LA CAMARA DE DIPUTADOS VOTO EL MONOPOLIO: 65 VOTOS CONTRA 55

24 PAGINAS EN 2 SECCIONES

Se tiraje más alto en el mes de agosto fué: 376.30[illegible] ejemplares distribuídos en toda la República.

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDICIÓN PARA CAPITAL Y PROVINCIAS

Miembro de The Associated Press
Nadie puede reproducir sin autorización, las informaciones de este diario.

Ediciones Inaugurales – Semana de Crítica – **El Diario de Buenos Aires para toda la República** – Septiembre 8 de 1927 - Año XIV - No. 5073

NI EL JOHN CARLING NI EL OLD GLORY HAN APARECIDO TODAVIA

H[illegible] V

—El mono[illegible] [illegible]eo está asegu[illegible] [illegible]ra de Diputa[illegible]

—Un proj[illegible] [illegible]a política y [illegible] [illegible]tistas.

—El balance [illegible] tifican los g[illegible] [illegible]uelos sin otra finalidad que la deportiva?

En los momentos en que la Cámara iba a satisfacer a uno de los anhelos más imperiosos de la opinión pública, el monopolio del petróleo para sustraerlo a toda infiltración imperialista y económica extranjera, las fuerzas opuestas al monopolio usaron la vieja táctica de dejar sin número a la Cámara.

Menos mal que la escaramuza sirvió para una demostración de fuerzas: El monopolio será un hecho.

¿En qué fundan los socialistas justistas su extraña oposición al monopolio del petróleo por el Estado, oponiéndose a toda la doctrina, viva, de sus mismos ideales?

Se fundamentan en el arraigado prejuicio de que "El Estado es mal administrador". Es una posición indefendible, ideológicamente, esta de los "herederos" de las doctrinas del Karl Marx (enmendadas por el señor Justo y los suyos).

En los debates no se edifica el bien de la patria para el presente, sino para el porvenir. Los opositores al monopolio no quieren ver que tarde o temprano el mundo todo caerá dentro de dos campos de lucha imperialista por el petróleo mundial. El imperialismo trae su inevitable cortejo de daños, revoluciones, guerras.

Defendamos lo nuestro, tanto más que el Estado puede y debe hacerlo. Es el deber de previsión para el porvenir.

Al público europeo le ha dado de un tiempo a esta parte por saber cómo viven sus más conocidos literatos en estos tiempos en que la literatura, y sus d[illegible] les permiten vivir com[illegible] grandes señor[illegible] rentistas. En[illegible] los "interiore[illegible] de artistas, hablemos ya D'Annunzio, quien le da p[illegible] vivir en un ve[illegible] dadero muse[illegible] pocos han so[illegible] prendido tan como la rique[illegible] za de coleccio[illegible] nes asiática[illegible] que posee en s[illegible] casa particular John Galsworthy, el celebrado autor dramático y novelista. John G[illegible], el

La casa de célebre dramaturgo John Galsworthy, contemporáneo thy, en Hampstead, encierra tesoros de arte chino. La pieza en que escribe contrasta con el lujo de la casa. Es sencillísima, pintada de gris, y el escritorio es una mesa de fraile, de un viejo convento irlandés. El resto de la casa es laca, sedas y tapices. En un salón, un retrato de Joseph Conrad, el gran novelista amigo suyo. "Casi mi hijo, dice Galsworthy; yo fuí quien le indiqué que siguiera escribiendo".

El vizconde de St. Roman...
Nungesser y Coli...
Redfern...
El "Spirit of Dallas" y el "Miss Doran", y el "Golden Eagle" en viaje a Honolulu...
La princesa de Lowenstein...
Bertaud...

¿Llegará a reaccionarse contra este espíritu deportivo, bellamente inútil hoy, que trae consigo tal martirologio?

Oratoria parlamentaria del día: El Dr. Delfor del Valle. — "Yo siempre he creído, es decir, nunca he creído en estos radicales nuevos que en las horas en que pueden recibir encumbramientos se abrazan a una causa, etc."

¿En qué quedamos? ¿Ha creído, o no ha creído el señor senador?

Los "Amigos de la Ciudad" descienden desde el agradable plano de arte en que estaban, estudiando la Florencia del Renacimiento y la Roma de la época barroca, a necesidades más prosaicas pero más porteñas y más dentro de las finalidades de la institución.

Así, mientras el señor Amador nos dice que Roma es bellísima, una nota de "Los Amigos" descubre que los mataderos actuales son insuficientes.

Algo es algo. Alabemos el descubrimiento.

Los japoneses hacen todo lo posible por arrebatarle a los yanquis el primer puesto entre los "recordmen" de las catástrofes mundiales.

La de hoy: el hundimiento de un ferry-boat en Kaishu, con 280 personas. Han salvado solamente 6...

Existiendo cuarenta y tres naciones en el Congreso Interparlamentario de Río de Janeiro y hablándose portugués en la ciudad sede del Congreso, ¿cuál será el idioma oficial de las deliberaciones?

El francés, naturalmente.

Nuestro delegado, doctor Araya se ha apuntado un poroto rebatiéndole al delegado italiano en correctísimo francés.

¿Pero todos los delegados hablarán francés? ¡Bah! ¿Y acaso todos los diputados hablan?

Un ejemplo de la mudez parlamentaria, pero de un hombre ilustre en-
(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



EL ARTISTA (al candidato a cliente). — Usted podrá apreciar mejor el efecto del agua dando un paso atrás.

Los adversarios de esta noche ya se pesaron

(Associated Press)

NUEVA YORK, 8. — Paulino Uzcudun y Tom Heeney han acudido a la comisión de box de esta ciudad para pesarse oficialmente.

Huzcudun, 195.75 libras y Heeney, 193 libras.

UZCUDUN ES FAVORITO

El pugilista vasco tiene, ligeramente, preferencia en la opinión pública para el match de esta noche

EL RIVAL

Los partidarios de Heeney dicen que éste vencerá "como venció en la pelea que sostuvieron antes"

QUINCE ROUNDS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 8. — El pugilista vasco Paulino Uzcudún, entrará esta noche al ring, aproximadamente a las 22 horas, para medirse en un match a quince rounds, en Madison Square Garden, cotizándose ligeramente favorito, en las apuestas.

El propio Uzcudún predice que vencerá a su adversario por knock out, en los primeros diez rounds, pero los partidarios de Heeney, aseguran que éste en realidad venció a Paulino por puntos, en su primer encuentro, y que esta noche repetirá la hazaña.

Los cronistas deportivos opinan que como el match revancha es de mayor duración que el anterior, Uzcudún tiene más chance de derrotar a Heeney.

EL PAPA RECIBIRA AL ALCALDE DE N. YORK

(International)

ROMA, 8. — Esta mañana a las 9.05 llegó a esta Capital el alcalde de Nueva York, Mr. Walker, que realiza una jira por los países europeos, siendo recibido en la estación por numerosas personalidades y representantes del Gobierno.

Mañana viernes, a mediodía, el Sumo Pontífice dará audiencia al alcalde de Nueva York, y por la tarde, a las 17 horas, Mr. Walker será recibido por el jefe de Gobierno, Sr. Benito Mussolini.

LOS VAPORES QUE BUSCABAN AL OLD GLORY ABANDONARON LA TAREA

Eran los paquetes Transylvania y Carmania, que desviaron su ruta al recibir el pedido de auxilio, continuaron su viaje

DEL JOHN CARLING NO HAY NOTICIAS

El avión canadiense no lleva radio, por lo que se supone que sigue volando hacia Inglaterra en perfectas condiciones

(International)

NUEVA YORK, 8. — Aunque se ha buscado cuidadosamente en alta mar al aparato Old Glory, en el que los aviadores Hill y Bertaud partieron con el propósito de llegar a Roma, no se han encontrado rastros de él.

Los paquetes Transylvania y Carmania han abandonado la búsqueda y continúan viaje a su destino.

Se teme que deberá considerarse definitivamente perdidos a los aviadores.

YA DEBIA ESTAR EN EUROPA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 8. — Las esperanzas de que el monoplano Old Glory posiblemente continuó vuelo ayer después de descomponérseles los aparatos de radiotelegrafía, han desaparecido hoy, pues en tal caso hace muchas horas que habría llegado a Europa.

El transatlántico Transylvania marchó ayer apresuradamente al sitio donde se calculaba que había caído el avión, dedicándose infructuosamente a buscarlo hasta que, finalmente, abandonó la tarea continuando viaje después de haber enviado el siguiente radiotelegrama: "Hemos buscado al avión en la zona donde debe haber caído, pero sin resultados positivos. Hay pocas esperanzas de que sus tripulantes hayan sobrevivido, pues el mar se hallaba muy agitado en el momento de ocurrir el accidente".

EL JOHN CARLING DEBE VOLAR AUN

(International)

NUEVA YORK, 8. — No se han recibido noticias del aparato Sir John Carling, pero se cree que continúa su vuelo a Inglaterra.

El aparato no está equipado con instalaciones de radio, y, en consecuencia, no es posible recibir noticias directamente de él.

Los aviadores, antes de partir, aseguraron que esperaban llegar a Londres hoy a mediodía.

SE CREE QUE CONTINUARAN HOY EL VUELO

(International)

HARBOR GRACE, 8. — Los aviadores del aparato Royal Windsor esperan que podrán continuar hoy su vuelo, iniciando la etapa transatlántica.

A LAS 9 HORAS ESPERABAN AL JOHN CARLING

(Associated Press)

LONDRES (Ontario), 8. — Los administradores del vuelo del monoplano canadiense Sir John Carling, que ayer inició el vuelo transatlántico con destino a Londres, Gran Bretaña, anuncian que debe llegar al aeródromo de Croydon aproximadamente a las 9, (hora argentina).

Como se sabe, el monoplano iba piloteado por James Medcalf y el capitán Terry Tully.

HASTA LAS 12.30 NO HABIA NOTICIAS

(Associated Press)

LONDRES, 8. — Las autoridades del aeródromo de Croydon anunciaron a las 12.30 de hoy, que no han tenido ninguna noticia del Sir John Carling.

EN BELFAST NO HABIA TAMPOCO NOTICIAS

(Associated Press)

BELFAST, 8. — Hasta las 7.30 no se tenían noticias del Sir John Carling. El tiempo es malo, con lluvias y vientos.

"DEBEN RESTRINGIRSE LOS RAIDS POR PURO DILETANTISMO"

(Associated Press)

MADRID, 8. — Diversos diarios, al comentar el raid del Old Glory, lamentan sobremanera las noticias pesimistas que se han recibido.

"La Nación" dice que asistimos a momentos en que el furor por los raids aéreos cuesta vidas preciosas, pero todos lo consideran justo siempre que tengan fines culturales. Critica que se hagan raids, a veces, por puro diletantismo, pues considera ilógico que se pierda la vida por un interés novelesco de algunas horas.

Se sabe que el gobierno español no consentirá más raids aéreos que aquellos organizados y estudiados con todos los detalles que puedan llevar a un resultado práctico.

Algunos periódicos acogen la idea de que se prohiban dichas pérdidas de vidas que ocasiona la travesía del Atlántico, poniendo restricciones a tantos intentos de lastimosas consecuencias.

SON MUCHAS VICTIMAS YA

Dieciocho aviadores han desaparecido durante travesías transoceánicas y siete han muerto en preparativos

PROTESTAS

A toda costa se quiere establecer una reglamentación que evite nuevas pérdidas de vidas

AVENTURAS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 8. — Con motivo de la desaparición de 18 aviadores transoceánicos durante un año, y el fallecimiento de siete hombres, mientras hacían los preparativos necesarios para realizar esa clase de vuelos, va adquiriendo cada vez mayor volúmen, la protesta internacional contra los vuelos de acrobacía.

Las autoridades de aviación de los Estados Unidos e Italia, han protestado contra las aventuras aéreas "temerarias". Los diarios de Gran Bretaña y Alemania, critican igualmente estos raids mientras que las noticias que llegan de España indican que el gobierno español no sancionará ningún vuelo de larga distancia a menos que sean guardadas todas las medidas de seguridad.

CAPITAN BROCK



Brock, comandante del "Pride of Detroit" que con tanto acierto dirige el vuelo alrededor del mundo

EN MARRUECOS SINTIOSE HOY UN FUERTE TEMBLOR

(International)

MADRID, 8. — Comunican de Alhucemas, en Marruecos, que hoy a las 11 se sintió un fuerte temblor de tierra que duró ocho segundos. Las casas fueron sacudidas; pero, felizmente, no ha habido desgracias personales.

COLOMBIA TRATARA DE LOGRAR UN EMPRESTITO

(International)

NUEVA YORK, 8. — En los círculos de Wall Street se anuncia que la república de Colombia tiene el propósito de ofrecer, dentro de pocos meses, garantías por valor de cien millones de dólares, a fin de poder conseguir un empréstito.

HACE VARIAS HORAS QUE DEBIERON LLEGAR

(International)

LONDRES, 8. — Reina ansiedad por la suerte que puedan haber corrido los aviadores que tripulan el aparato Sir John Carling, el cual debió llegar hace varias horas a esta Capital.

NO VOLARAN POR AHORA LOS ALEMANES

(International)

DESSAU, 8. — A consecuencia de los varios desastres que han ocurrido últimamente en las diferentes pruebas de aviación, los aviadores alemanes que debían ralizar el vuelo transatlántico de Alemania a Nueva York, en dos aparatos Junkers, han dado a conocer sin carácter oficial, su decisión de abandonar la empresa por ahora.

HABRA RESTRICCIONES EN AUSTRALIA

(International)

MELBOURNE, 8. — El gobierno australiano tiene el propósito de tomar medidas inmediatamente, a fin de establecer restricciones para los aviadores que quieren realizar vuelos transoceánicos. Estas medidas se tomarán, teniendo en cuenta los numerosos desastres de aviación que han ocurrido de algún tiempo a esta parte, a fin de evitar que sigan ocurriendo, por lo menos en lo que se refiere a los aviadores que salgan de Australia.

A las 18 nada se sabía del John Carling

(ssociated Press)

BELFAST, 8.—A las 18 horas todavía no se tenía ninguna noticia respecto al avión Sir John Carling, y se entiende que ya se le ha terminado el combustible que tenía ese aparato para llegar a Gran Bretaña.

Los franceses ganaron en la Copa Dawis

(Associated Press)

FILADELFIA, 8. — El primer partido de singles por la disputa de la Copa Davis fué ganado por los franceses. Lacoste derrotó a Johnston por el siguiente score 6-3, 6-2 y 6-2.

Estados Unidos y Francia se Medirán Hoy

Tilden y Johnston, de Estados Unidos, enfrentarán a Lacoste y Cochet por la Copa Davis

(Associated Press)

FILADELFIA, 8. — Los Estados Unidos y Francia se enfrentarán hoy para iniciar los partidos finales de la Copa Davis, los poseedores del trofeo, estando representados en los singles de hoy por el "Gran Bill", o sea Tilden, y el "Pequeño Bill, que es Johnston.

Desde hace siete años, los dos Bills derrotaron a los australianos en la disputa de la Copa Davis, ésta ha permanecido en poder de los Estados Unidos.

Hoy, los dos destacados jugadores de tennis norteamericanos, tendrán que vencer la tenaz oposición que les opondrá los franceses. Johnston dirimirá superioridaeds a las 14.15 horas con Lacoste y al terminar este partido, Tilden se enfrentará a Cochet.

QUEDARON CORTADAS LAS RELACIONES DEL SOVIET

(International)

EDIMBURGO, 8. — El Congreso de las Trade Unions ha confirmado la decisión del Consejo General, para que se interrumpan todas las relaciones entre dicha organización y los Soviets rusos.

NUEVAMENTE HAY TRANQUILIDAD EN TODA NICARAGUA

Así ha manifestado el subsecretario del Ministerio de Relaciones Exteriores nicaragüense, que se halla en Panamá

LOS YANQUIS

(Associated Press)

PANAMA, 8. — D. José Bá[illegible]cenas, subsecretario del ministerio de Relaciones Exteriores de Nicaragua que se encuentra en Panamá, donde pasará tres semanas, ha declarado, que la tranquilidad vuelve a Nicaragua, la que lentamente recobra el equilibrio después de la depresión económica causada por la revolución.

El pueblo nicaragüense — dice — mira favorablemente la intervención norteamericana para la vigilancia de las elecciones a realizarse en 1928. Libre de zozobras revolucionarias — agrega — el pueblo regresa a sus faenas diarias; y ésto, agregado a la posibilidad de negociarse un empréstito, probablemente en los Estados Unidos antes de diciembre próximo, da esperanzas de que pronto se restablecerá la normalidad absoluta en el país, que está todo tranquilo, salv ouna pequeña porción septentrional ocupada por el jefe rebelde Sandino, cuyas fuerzas son tan pequeñas que no vale la pena arriesgar vidas para sitiarlo y capturarlo.

MILES DE PERSONAS SIGUEN EMIGRANDO DE LITUANIA

(International)

PARIS, 8. — Se informa que desde el 1o. de enero de este año, hasta la fecha, unas siete mil personas han abandonado la República de Lituania, y que treinta mil más se preparan para emigrar de aquel país.

La población de Lituania, que es una de las Repúblicas más pobres de Europa, se calcula actualmente en 1.700.000 habitantes.

Querían Hacer Volar el Tren de Mustafá Kemal en Turquia

Una banda de asaltantes, que ha sido detenido, tenía propósitos, según declararon algunos de sus miembros

SE LES SIGUE AHORA PROCESO

(Associated Press)

CONSTANTINOPLA, 8.—La banda de asaltantes que penetró a Turquía, procedente de Samos, y que fué capturada por el ejército turco el 28 de agosto, ha confesado que tenía el propósito de hacer volar con dinamita el tren que debía conducir al presidente Mustafá Kemal Pacha, a su regreso a Angora, en octubre.

Los miembros de la banda están actualmente procesados ante la Corte Criminal de Stambul.

Circula el rumor de que los instigadores de este complot han sido 150 prominentes antikemalistas, que se encuentran desterrados en diversos lugares de Europa; de modo que posiblemente estas revelaciones no darán por resultado una larga serie de ejecuciones, como aconteció el año pasado, a raíz del complot de Smirna.

La confesión de los miembros de la banda ha tenido al mismo tiempo en que el presidente enviaba un mensaje triunfante de agradecimiento a la nación, después de las elecciones de 316 diputados para la Asamblea, durante cuyo escrutinio sólo se encontró un voto en contra de los partidarios de Mustafá Kemal Pashá.

(International)

LONDRES, 8. — El corresponsal de la Agencia Central News en Constantinopla comunica que se ha descubierto la existencia de un complot para hacer volar con dinamita el tren en el cual Mustafá Kemal bajá regresa a Angora.

La existencia del complot quedó revelada gracias a la confesión de algunos prisioneros que habían sido detenidos por sospechosos, y que al ser interrogados, confesaron que tramaban contra la vida de Mustafá Kemal bajá.

Hoy

—"Los Amigos de la Ciudad" retornan a su campo de actividades predilecto.
—Rabelais, la anguila asada y el cardenal.
—Anécdota de Don Lucas Córdoba.

(Continuación de la pág. anterior)

re todos. De Benjamín Franklin, nada menos...

Cuéntase que el gran Franklin no abrió los labios jamás, mientras fué diputado. La única frase que se recuerda de él en el Parlamento, es la siguiente:

Ujier, ¿quiere hacerme el favor de cerrar esa ventana que está entrando frío?

¡Si el mundo ganara en experiencia, con los años y con las calamidades! Todo lo contrario. Hemos vuelto este año, después de la catástrofe de 1918, al mismo pié de armamentismo en que estaba Europa en 1914. Tal como entonces, se gastan 1443 millones de dólares en presupuestos militares.

Así lo dice el ministro de Relaciones de Letonia, comprobando la triste realidad.

Lo que no dijo ese canciller letón es que si llegamos a igualar, en gastos de millones y en efectivos armados a la Europa de 1913, la diferencia es más desfavorable, todavía. Tenemos que considerar que en los efectivos de hoy no cuentan cuatro potencias de 1913: Alemania, Austria, Turquía y Bulgaria. Ni Rusia, propiamente.

¿Cuánto puede costar un par de banderas de seda dentro de sus cofres de madera tallada, que se destinan a los nuevos destroyers "Cervantes" y "Garay"? Estas banderas argentinas, serán obsequiadas por los españoles a las naves argentinas. Por lo demás, son banderas cuyo destino es estar dentro de sus cofres, con olor a naftalina.

25.000 pesos va a costar este obsequio, tan sencillo y barato al parecer...

Alarmante, alarmante...

Ayer hemos visto en una librería italiana un pequeño libro con este título: "Risorgimento d'un nuovo Impero d'Occidente". El autor, G. A. Martinelli. ¿Los propósitos? Demostrar la posibilidad de un nuevo imperio de Occidente, con Italia, o con Mussolini a la cabeza.

La dedicatoria es sintomática:

"A BENITO MUSSOLINI"
DUX LATINORUM"

Como se ve, Benito ha dejado de ser "dux" de los italianos, solamente. Es de todos los latinos...

El libro de G. A. Martinelli no podrá tomarse en serio sino como una postura de sumisión incondicional, una de tantas ante el Duce. Con todo, es sintomático de un espíritu de megalomanía evidente. Desde estas temperaturas espirituales más tranquilas compulsamos la fiebre de Italia. Tomamos el pulso con toda tranquilidad.

¡Dux Latinorum!...

El profesor Mercante que la emprende un peu trop tard con Tutankhamón, cuando aparentemente está agotado el tema por los sabios y los especialistas, habla en su conferencia ayer de que contemporánea a la dinastía XVIII, tan gloriosa en Egipto, y a la época de Tutankhamón, florecía la gran civilización de Creta. Ha tenido una frase feliz: "Esta coexistencia de la civilización egea con la del Nilo explica, luego, el inmenso laboratorio del que saldrán, después de ensayos milenarios, Atenas, Roma y nuestro Occidente".

A propósito de Creta y Tutankhamón. — CRITICA, en su Biblioteca, tradujo una obra de Dmitri Merejkowski, "Tutankhamón en Creta" en la que la fantasía del autor de "La muerte de los Dioses" nos mostraba a Tutankhamón, joven, embajador de Egipto en la corte del rey de Creta. Acaba de llegar la continuación de una novela dedicada a la vida de Akhenatón, el sublime faraón-reformador, y soñador y místico, que precediera en el trono a Tutankhamón.

Ha llegado, en el último correo, la traducción italiana.

Ya estaba olvidado el vitriolo y las terribles vitrioleras que no vacilan en desfigurarle el rostro a los pérfidos amantes que las abandonan. Nadie se acordaba del vitriolo. Nadie, que no fuera Enrique Queirolo en su nueva pieza estrenada por Muiño. ¿Nueva?: La protagonista de "La cita trágica" le arroja al rostro del amante una cantidad de vitriolo...

La gente sigue creyendo que uno va al teatro para divertirse.

En cambio la compañía de la señora Blanca Podestá cree que lo nuevo está en lo viejo. Amenaza con "Flor de un día" y "Espinas de una flor", dramas de Camprodón. Obras "románticas" las titula.

¿Y desde cuándo se llama romántico a lo que es francamente idiota? Recuérdese que "Flor de un día" empieza con estos inmortales versos:

—"Bello país debe ser
el de América, papá.
—¿Te gustaría ir allá?
—Tendría mucho placer...

El calendario, 8 de Septiembre.— La Natividad.

Publicamos unos fragmentos de "El viajero querubínico" de Angelus Silesius (1624-1677) poeta y místico alemán que, parece, está de moda, ahora. Lo había descubierto Schlegel el siglo pasado. Lo "redescubren" ahora, en "Le Roseau d'Or". El verdadero nombre de Angelus Silesius era el de Johann Scheffler. Se le coloca entre los grandes místicos.

"El viajero querubínico" está compuesto por unas seis mil sentencias.

"Me sumerjo solo en el mar increado de la divinidad pura.

Yo mismo soy la Eternidad cuando abandono el Tiempo y me resumo en Dios y Dios en mí.

Soy tan rico como Dios. Hombre, créeme, no hay un átomo que no comparta con él".

"¡Alto! ¿Dónde corres si el cielo está en ti?

"La rosa no conoce los por qué. Florece porque florece sin inquietarse de ella y ni pregunta si la ven".

"La verdadera piedra filosofal es el Amor. Es la que separa el oro del barro, es la que hace de la Nada un Todo".

(Angelus Silesius — El viajero querubínico).

Humorismo e ingenio de otras épocas:

El gran Rabelais era médico del cardenal B..., y, en calidad de tal, solía asistir a las comidas del ilustre prelado que tenía verdadero terror a la idea de enfermarse. Un día en que Rabelais estaba sentado a la mesa del cardenal trajeron un plato de anguila asada, apetitoso. Se disponía a comerla el cardenal cuando Rabelais, tocando el plato, dijo sentenciosamente:

—"Durae digestionis"...

El cardenal, al escucharlo, mandó que le quitaran el plato pero, con gran sorpresa suya, vió que Rabelais empezaba a comerse la anguila:

—¿Cómo, maître Rabelais? ¿No me dijisteis "Dura digestionis"?...

—Sí, Eminencia, pero me refería al plato, no a la anguila asada.

("Diversités curieuses", del abate Boudelon).

LLUVIA Y AUSENCIA

Sobre la ciudad enferma
el día se ha tirado como un largo bostezo,
el día que se ha puesto su batón de dormir
de nubes, lluvia y silencio.

Las manos amarillas que tiran de las horas
se escurren por la ausencia con pesadez de sueño.

Por el cansado puerto de mis ojos
huye un mundo encorvado e hipócrita al destierro.

El hastío me agrieta como a un muro de sombra

Luego
me fumo el cigarrillo lento de la pereza
que más bien huele a impermeable
como los viajes.
Enjundia de murciélagos relace en los paraguas
que juegan la partida de damas con el cielo.
La canción de los focos acuna los paisajes
los tranvías se enturbian de negruscos obreros.
Anda por las recovas un lamento reumático
y el betún de las penas me charola los huesos.

Andrés L. CARO.

EFEMERIDES—

1894. — No hay que ser viejo — ello ocurrió el 8 de septiembre de 1894 — para recordar lo que nos dijeron los diarios con motivo de la inesperada desaparición del conde de París, jefe de la casa de Francia y del partido legitimista.



Todos los diarios decían una misma cosa, esto es, que el conde de París había sido un hombre de méritos extraordinarios, buen escritor y caballero a carta cabal.

El conde de París era hijo del príncipe Fernando de Orleans, nieto del rey Luis Felipe y, por lo tanto, legítimo representante de la realeza que no llegó a restaurarse el año 73 debido a los admirables escrúpulos del conde de Chambord, a quien toda Francia ofreció la corona.

El de París fué el último de los pretendientes a quien los franceses tomaron en serio y ello se puso de manifiesto el día de su prematura desaparición.

El príncipe que acababa de morir —tal el pensamiento de todos— si no había dirigido los destinos de Francia, había presidido una gran familia y animado un hogar admirable.

Sus hijos habían sido educados como si hubieran de ocupar sendos tronos.

Educados por él fueron la reina Amelia de Portugal, el duque de Orleans, muerto recientemente, la duquesa de Aosta, el duque de Montpensier y la princesa Luisa.

Un sueño curioso.—

Refería don Lucas Córdoba que el presidente de la Cámara riojana tuvo que llamar al orden a un legislador, diciéndole:

—A ver, pues, si se deja de dormir el señor diputado, que el recinto legislativo no es dormitorio.

—¡Y, si yo no duermo!, contestó el amonestado.

—¡Qué no va a dormir, si le estoy viendo el sueño pegado de un ojo!...

Máscaras para los Gases Van a Usar en Rusia

Se tomarán medidas para protegerse contra las bombas de gases que podrían arrojar los enemigos desde un avión

COSTO DE LA CARETA

(Correspondencia postal de la International News Service)

LENINGRADO, agosto de 1927. — Las máscaras para gases asfixiantes se convertirán en breve en una especie de utensilio doméstico, en todas las casas de Leningrado. Se enseñará a cada hombre, mujer y niño la forma de colocarse la máscara en un momento de peligro, o cuando se oiga una señal de alarma general, para protegerse contra las bombas de gases que podrían arrojar los enemigos desde un aeroplano.

La oficina en Leningrado de la Sociedad Nacional de Defensa Química y Aérea ha dado órdenes en



este sentido, como parte del programa de preparación febril de los civiles contra la gran guerra antisoviética, que en todas partes se considera una cosa inevitable.

Se considera que Leningrado es una de las ciudades más vulnerables a los ataques aéreos de los enemigos.

Las comisiones encargadas de la inspección en los hogares han recibido instrucciones del Soviet para entregar a cada habitante bajo su jurisdicción una máscara del modelo aprobado por el Gobierno.

Recientemente fueron puestas en venta un millón de máscaras al precio de siete rublos (unos 3.50 pesos oro) cada una. El valor de las máscaras entregadas a los habitantes será cobrado junto con el alquiler, y en cuotas mensuales, si así lo desean los interesados.

A fin de que las máscaras no se deterioren, y para que se encuentren siempre a mano, tendrán que ser colgadas en ganchos especiales, fijos en una pared de cada casa. Los instructores especialistas enseñarán a los miembros de cada familia la forma en que se usan las máscaras contra gases.

Además se tiene el propósito de construir sótanos herméticamente cerrados, con tanques de oxígeno, donde la gente podría refugiarse, en caso de necesidad.

OTRA ETAPA DEBEN HABER HECHO HOY

(International)

RANGOON, 8. — El aparato Pride of Detroit, en el que los aviadores Schlee y Brock realizan el vuelo alrededor del mundo, partió esta mañana a las 6.10 de esta ciudad. Los aviadores se proponen llegar hoy a Bangkok, completando una nueva etapa de su vuelo.

N. de la R. — A esta hora, los pilotos americanos deben haber llegado ya a Bangkok; la noticia no ha llegado, sin embargo, pero debe atribuirse a las dificultades de comunicación que hay con aquella apartada región de Asia.

SE SABE CUANTOS EXTRANJEROS HAY EN TODO PEKIN

Según los últimos datos estadísticos alcanzan actualmente a 3.364 los extranjeros que residen en Pekín

LOS JAPONESES

(International)

PEKIN, 8. — Según los últimos datos estadísticos que ha dado a la publicidad la policía china, los extranjeros de alrededor de una docena de nacionalidades diferentes que residen en esta capital, alcanzan actualmente a 3.364.

Los japoneses encabezan la lista, con 1.654 habitantes y les siguen los norteamericanos, con unos 1200.

Las mujeres extranjeras alcanzan en total a 796 en esta capital y los extranjeros a 2.568.

Contundió el Cianuro con un Purgante

Y su deceso se produjo de inmediato

Esta mañana fué requerido al consultorio central de la Asistencia Pública, el envío de una ambulancia a la casa de la calle Tucumán 1794. El pedido era urgente, según explicó la persona que hizo el llamado.

Y agregaba que una señora se había intoxicado con cianuro.

Sin pérdida de tiempo se trasladó a la dirección indicada la ambulancia requerida y un practicante. A todo esto la policía de la sección 5a. ignoraba lo que había ocurrido en la finca de referencia.

En el segundo piso de la finca en cuestión, vive la familia de Ana Lic. de Pagilarino, italiana, casada de 47 años de edad.

Hoy, aproximadamente a las 8,45, doña Ana, con el propósito de tomar un purgante, bebió una dosis de cianuro de potacio. De inmediato se apercibió del error y así se lo comunicó a su familia.

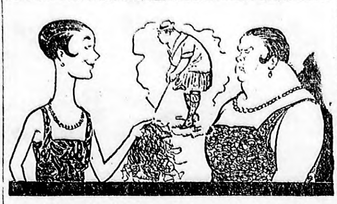
Y ante la gravedad del caso se dió aviso a la Asistencia Pública.

Se produce el deceso

A pesar del auxilio que se le prestó a la pobre señora, el deceso se produjo con la consiguiente desesperación de los familiares de la fallecida.

Luego se comunicó el hecho a la policía de la sección 5a. que inició las averiguaciones pertinentes. Ha sido descartada la sospecha del suicidio informándonos que se trata sencillamente de una equivocación.

Hay que Adelgazar



PARIS, 8. — Uno de los más cotizados modistos de esta ciudad, acaba de afirmar que las mujeres gordas desprestigian las modas y hacen ridículo al más elegante figurín.

Se particulariza en sus opiniones sobre la moda femenina, con la melenita. Afirma que fué creada, como todas las modas para la mujer hermosa o por lo menos esbelta y que son precisamente estas mujeres las que deben incitar a las gordas a vestirse por su cuenta, de un modo que se acomode al tipo de cada una de ellas.

O por lo menos sugerirles la conveniencia de adelgazar, para lo cual aconsejan el deporte.

El Banco Municipal se Resiste a Exhibir sus Libros

Las investigaciones se realizan por presuntas infracciones a la ley de Impuestos Internos

DICTAMINA EL PROCURADOR GENERAL

Hace algún tiempo CRITICA anticipó que se habían presentado denuncias sobre presuntas infracciones a las leyes de Impuestos Internos, atribuídas al Banco Municipal de Préstamos en las operaciones de seguro que realiza sobre los objetos pignorados, que podrían estar comprendidos en el gravamen que fija la ley 11.252.

La Administración General de Impuestos Internos, dispuso una investigación y dictó las medidas que juzgó pertinentes.

Pero... ocurrió que las autoridades directivas del Banco se negaron a exhibir los libros y demás papeles requeridos para el examen necesario en la parte pertinente a que se refiere el renglón "derecho de seguro", fundándose para ello en diversas consideraciones atendibles, desde luego, pero que dejaban incompleta, mejor dicho, obstaculizada, la marcha de la investigación.

En tal estado el asunto, la Administración de Impuestos Internos elevó al Ministerio de Hacienda las actuaciones iniciadas, imponiéndole de la imposibilidad de perseguirlas por las circunstancias apuntadas.

El Ministerio requirió dictamen del Procurador General.

Este magistrado, al expedirse hoy, sostiene que es indiscutible el derecho que asiste a la Administración de Impuestos Internos para dictar medidas como la enunciada y que, en su sentir, no deben ser resistidas, teniendo en cuenta las funciones de carácter judicial que le confiere la ley para el conocimiento de todas las cuestiones o denuncias que se relacionen con la fiscalización e inspección a observarse, a los efectos de la recaudación de los impuestos internos.

Tratándose, pues, de una diligencia tendiente a fijar responsabilidades, si las hubiera, piensa que debe cumplirse la resolución de Impuestos Internos, de acuerdo con el procedimiento propuesto; diligencia que demostrará de una manera precisa si se trata de actos imposibles o que encuadran dentro de los propósitos que persigue dicha institución que, según manifiesta, "no es contribuyente en lo que respecta a las operaciones que como tal realizan", ni tampoco compañía aseguradora, después de lo cual será recién llegado el caso de dictar el pronunciamiento que corresponde.

Fueron Inhumados hoy los Restos del Cabo Muerto Ayer

Hizo uso de la palabra durante la fúnebre ceremonia el capitán Raúl Rey, en representación del cuerpo

EL CORTEJO

Numerosas personas desfilaron anoche por la capilla ardiente, donde se velaban los restos del cabo distinguido de bomberos José María Trillo, muerto heroicamente en el incendio de ayer. El velorio se realizó en uno de los salones del cuartel central de la calle Belgrano, y formaron guardia de honor los compañeros del extinto y delegación de todas las comisarías seccionales.

Al acto del sepelio que se realizó en el cementerio del Oeste esta mañana, concurrieron también numerosas personas y fué una elocuente demostración de pesar.

Además del personal de bomberos franco de servicio que concurrió en su totalidad, hicieron acto de presencia delegaciones formadas por meritorios de todas las comisarías, Guardia de Seguridad de infantería y caballería de la Escuela de Policía.

Hizo uso de la palabra en el momento de la inhumación de los restos el capitán de bomberos Raúl Rey.

280 PERSONAS SE AHOGARON EN JAPON EL MARTES PASADO

(Associated Press)

TOKIO, 8. — Un despacho de Corea, recibido por el diario "Jiji Shimbo", dice que cerca de Kaishu, en la provincia de Kokaido, se hundió el martes pasado un ferryboat, ahogándose 280 personas.

Hasta ahora se han recogido sólo 20 cadáveres. Unicamente seis personas se salvaron de la catástrofe.

¡PANICO!

La proximidad de las fuerzas rojas, que se acercan victoriosas, asusta en Swatow

(International)

LONDRES, 8. —Un cablegrama llegado a esta capital, procedente de Hong Kong, anuncia que ha cundido el pánico en Swatow, a causa de que se aproximan las fuerzas rojas, que han derrotado a los nacionalistas en Chao Chaofu.

Se agrega en el cablegrama, que algunos de los comunistas han entrado ya en Swatow, y que ha cundido una alarma general, a causa de que empezaron a arrojar bombas.

Las actividades comerciales de Swatow, se han suspendido, y la población empieza a abandonar la ciudad, iniciándose un éxodo general.

DARIAN EN RUSIA A LOS YANQUIS UNA BUENA CONCESION

Se asegura que esta concesión constituye un record entre todas las que se han hecho hasta ahora

EL CAPITAL

(International)

MOSCU, 8. — Se anuncia de buena fuente que se ha llegado en principio a un acuerdo con las empresas norteamericanas, a fin de darles una concesión en la que estaría envuelto un capital de setenta y cinco millones de dólares, para la fabricación de artículos de acero y para dirigir en general las obras de construcción en Rusia.

La concesión constituye un record entre todas las que se han hecho hasta ahora, por la importancia de los capitales que se invertirán en ella. Aun no se han dado a conocer los nombres de los norteamericanos a quienes se dará la concesión.

La Edad Romántica no ha Pasado

Una joven profesora de escuela se suicidó porque descubrió unas cartas de amor dirigidas a su esposo

SE HABIA CASADO HACE POCO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 8. — En su domicilio, Estanislao Zeballos 1640, se suicidó la señora Lucero Olmedo, profesora de la Escuela Normal No. 3.

Para llevar a cabo su propósito ingirió una fuerte dosis de cianuro.

La suicida había contraído enlace en el mes de mayo de este año. Momentos antes de suicidarse halló varias cartas de amor que una joven le dirigía a su esposo desde Tucumán.

Esa ha sido la causa de su determinación.

En sus Distintos Idiomas Hablaremos a Nuestros Lectores Extranjeros

El saludo de CRITICA a sus lectores que va a continuación, será publicado sucesivamente en idiomas distintos: en todos los idiomas de los lectores de CRITICA que son todos los del mundo. Aparece hoy en piamontés, dirigido, por ello, a los hijos de Italia, tan íntimamente ligados a nosotros en los vínculos del afecto.

Al giurnal CRITICA a salouda al lettur al festegié la triplice inaugurazión del so noev edificio, el so noev maquini i so noev mudei. E desiderusa d'rivé tra vulaltri e diretament al voster spirit adroeva el vos propi dialet, fidanzi poubliché cosí al so paroli, la forza espresiva dun soloud da vera frec. Organ ad Bones-Airis interprete ad la citá cosmopolit, CRITICA a le custouma a fas sentí a la urü da touti laccent stranier. Lo ricevou tanti volti an mes del burdel dla noeva Babel i pousé oumil cui dal dulur anonim, cui cas almentu o i prutestu e nisoun iascultu. Pousé dna volta la scuvei la vus straniera da imigrant angagna, dla dona ca sa pardusi an tla citá indiferent, dun cit cal pudia nen fasi capí, parche al parlava in'antar idioma, e poura cer par nouiautri, parché l'era l'idioma ounivérsal dal dulur. Nisoun lengua cas parla al di doncoe a lé stragna dal toutt. La vus argentin a ad CRITICA u tradous (an toud y termen del vocabulari, le vus e i lament dle coletività stranieri radicá ant l'Argentina.

Giurnal ad Bones-Airis a te adco par chiel medesim al giurnal dai residen stranier che para l nos cusept d'Argentin y lasú da ves al radichés tra nuiautri a divid l'opra conoun y a crié al prugres dla Repoublica. Par CRITICA par iaoutri al mund al termin a nem, ougual a certi giurnal europ... en tle frunteri mounicipal dle citá cas faroedi. Alg'interesa tanc i prublem dal mund.

L'agradiment continua di su servisi telegrafic de l'estar y la manecas oucupa at cul cac souceda ant touti le part — cosí sia ad la oultima voloución at China o la oultima riforma sucial at Tourchia i presenta CRITICA ougual an giunal ad la vita ounivérsal sintes vibrant di sou e diemusion dal mund civilizá.

Par ansima a touti le diferensi ad raza, ad lengui od naziunalitá a lé par nouiautri, particularment, roba sacra. Un letur ad CRITICA. E leteur ad CRITICA ai calculemu per logic un infinitá l'idei ed sentim... par un spirit libar parché ant atual division ad raza ed naciunalitá son c... cel cas pasa i coi separu la gran famiglia ouman...e adlavui

Letur ad CRITICA ca fasa credit di so dirit a nos interes par i prublema ca la vinculu, al suferensi da agitu, al necesiá material e spritual ca ubligu. Ai vurriu che stu saloud chi a fous ougual che al cordial e fort st ad man, cal dava prova ad na vegiz amistá, cultivá en la claria quotidiana dla nosa edicion. I che chi el counia dla nosa amistá par l'avori. E si qualchevolta ai fa da manca un cunsiu leal o un aiout da amis ca ven... a CRITICA, ougual come se fuisa na ca coumoun sicur che le porti al nostra ... ai saran será par la preputensa, l'abous e la ingiustizia. Letur e giurnal fumuma ansema no cosa sula. Una gran masa sucinta periodistica ca viv... pais, e par al pais cai colaburu mila e mila om.

Cas cunsidéra quiel una sórt de (asiunista) ant custa sucietá ano... Pupular ad CRITICA — e ca creda che al ofrir la nosa noèva cá — O... toute le razi e ad touti le naciunalitá, abitant ad l'Argentin...a let... CRITICA ai ufresuma qualche cosa ca lè anche ad quiel.

Lo que ha hecho el inmigrante piamontés

El inmigrante piamontés continúa entre nosotros la tradición de laboriosidad que caracteriza a los súbditos de Italia, sin distinción de regiones. Dedicado con preferencia al comercio y a la industria, así como a las manifestaciones artísticas, su proverbial agudeza ha encontrado en campos y ciudades motivos para manifestarse plenamente. Nuestra agricultura le debe mucho al piamontés, así como la industria vitivinícola. Habitantes de las fértiles llanuras del Po, conoce los secretos agrícolas y el arte de arrancarle a la tierra el mayor rendimiento, en cantidad y en calidad.



En este sentido es sumamente beneficiosa la inmigración piamontesa. Respetuoso de las instituciones del país, se caracteriza por la facilidad con que adopta las costumbres, habiendo contribuido también a nuestra prosperidad social fundando numerosas familias. Muchos ilustres del país cuentan piamonteses entre sus progenitores.

Pero las actividades industriales sólo definen parcialmente la naturaleza benéfica de la inmigración piamontesa. En las letras y artes han descollado con análogo éxito desde el libro, la cátedra y la tribuna.

Ha Sido Derrotada en Todos sus Puntos la Concesión a que Aspiraba el Consorcio Marcó y Cía.

La Comisión especial designada por la Intendencia para estudiar la practicabilidad del proyecto de construcción de líneas subterráneas, llega a la conclusión de que el plan es irrealizable, por falta de garantías financieras y técnicas

EN VEZ DE 10, ERAN 15 CENTAVOS POR VIAJE

No otra resolución podría dársele al aventurado proyecto de construcción de líneas subterráneas, que los doctores Marcó solicitaron el año pasado a la Municipalidad, en nombre y representación de un fantástico consorcio británico, que la ajustada y definitiva respuesta de la comisión especial designada para estudiar las posibilidades de realización.

En un extenso informe elevado al intendente municipal, la comisión analiza el proyecto, historía su proceso a través de las discusiones y precisa los detalles irrealizables del vasto plan, cuya defunción es irreparable.

Profundidad de las obras

Luego de establecer algunas observaciones técnicas, la comisión estudia los tipos de obras y sistemas de construcción, advirtiendo que uno existente en Londres desde "el punto de vista de la construcción es inobjetable, pero ofrece, desde el punto de vista de la explotación, inconvenientes que deben tenerse en cuenta.

"Derivan ellos, en primer lugar, de la profundidad a que van colocados los tubos y que los peticionantes no dicen cuál es la verdadera razón que dan a esta preferencia".

Según eso, —agrega— "la estación Constitución estaría aproximadamente a 16 metros bajo la calzada; a 22.60 metros la estación Plaza de Mayo; a 12 metros la estación Retiro y a 18 metros la estación Once, refiriéndose solamente a los puntos más importantes de la red".

Con ello se obligaría al público a descender y ascender escalones proporcionados a un edificio de cinco pisos, pues sólo se pondrían ascensores en las estaciones principales.

Rechaza, asimismo, el diámetro de 3.60 m. adoptado, que en caso de accidentes resultaría peligrosísimo. La ventilación estaba por igual pésimamente tratada en el ante-proyecto.

La faz económica

Pasa en seguida a la faz económica, para hacer notar que los peticionantes basan sus cálculos sobre el tráfico del año 1922, acumulándole el 6 por ciento de crecimiento anual.

Procedimiento que, acusando una falta de estudio del desarrollo del tráfico de las empresas de transporte de pasajeros en la ciudad de Buenos Aires, los lleva a conclusiones que se consideran erróneas.

Señala cifras, hace cálculos y establece el optimismo con que el consorcio acumula millones ilusorios, que carecen de toda realidad y termina esta parte diciendo:

"Rectificados los cálculos de los proponentes, de acuerdo a los fundamentos expuestos en este capítulo, se arriba, en síntesis, a la conclusión de que la utilidad final obtenida como rendimiento probable de los capitales a invertirse en la construcción y explotación de la concesión solicitada, hace que se conceptúe difícil fundar sobre ella un plan de financiación.

Garantías ilusorias

Pero la parte fundamental del dictamen se advierte en el capítulo de las garantías y capacidad financiera, puntos ambos en los cuales insistimos en varias oportunidades, al comentar la vaguedad de la empresa.

Afirma la comisión que la seriedad de la comuna y su responsabilidad, necesitaba amplias garantías en relación con las vastas proyecciones del plan.

Los proponentes contestaron a este requirimiento — dice la nota — manifestando que la Constitución del depósito de garantía era suficiente para deducir la seriedad y solvencia del pedido, agregando además que imponiendo cláusulas claras y categóricas de caducidad, para los casos de incumplimiento, es como se acredita y garantiza eficazmente una concesión.

En el caso presente — sostiene — este argumento no es aplicable, pues no es posible admitir que un depósito de 600.000 pesos, refleje la capacidad financiera necesaria para realizar una conscripción de capitales suficientes para responder de los 305 millones de pesos que implican el cumplimiento del proyecto.

Añade que no basta aportar garantías de empresas conocidas y solventes, sino constituir depósito de garantía para responder al cumplimiento del contrato respectivo. Hace referencia a continuación de las firmas que los proponentes presentan como garantía, qué en el fondo no es tal, pues se concretan a una firma de abogados, y a empresas que se interesarían en suministrar materiales para las obras. Pero no se trata en realidad de una garantía financiera.

"Todo ello — termina — es inaceptable para el municipio de Buenos Aires."

Hace notar más adelante que "el trazado de las diversas líneas ... a los pasajeros, para poder trasladarse a los puntos de mayor afluencia, el uso de boletos de combinación, la consiguiente molestia de transbordo y, sobre todo, abonando la tarifa de $ 0.15, en lugar de 0.10. Esta declaración se encuentra corroborada por los propios cálculos de los proponentes y se evidencia con el simple examen de los recorridos. Esto significa, pues, por lo menos en 50 o|o del tráfico total, la implantación de la tarifa de $ 0.15, en absoluta contradicción con las expresiones categóricas usadas al presentar la propuesta, y en perjuicio de la población, ya que ciertos viajes cortos deberían efectuarse a ese precio."

Este punto es de capital importancia. Revela nítidamente la falsedad en que se han basado todas sus proposiciones, y que en su debida ocasión destacamos.

La Comisión rechaza, pues, por inaceptable, el proyecto.

Empero, los señores Marcó y Cía. todavía intentaron conmover al Intendente municipal, manifestándose sorprendidos por la resolución de los técnicos, inconcebible, según ellos, ya que las garantías ofrecidas y la capacidad del ingeniero proyectista debían satisfacer todas las exigencias.

Creemos que se ha puesto punto final a esta enojosa cuestión, que no ha tenido otra virtud que la de hacer perder un tiempo precioso y poner en evidencia el interés sospechoso de los proyectistas, empeñados a todo trance en crear compromisos y responsabilidades a la Comuna, felizmente advertida a tiempo.

EN NUEVA YORK SERAN DEFENDIDOS 4 MEJICANOS

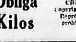
La policía norteamericana los detuvo, a raíz de una bomba en Brooklyn

(International)

NUEVA YORK, 8. — El cónsul general mejicano en esta ciudad, Arturo Elías, ha contratado abogados para defender a los cuatro ciudadanos mejicanos que fueron detenidos a raíz del descubrimiento de una bomba en Brooklyn.

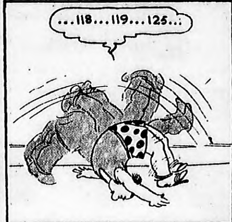
Mister Robert Wilson, uno de los abogados contratados para la defensa, declaró ante los tribunales que "los latinoamericanos influyentes desean evitar una repetición del caso Sacco y Vanzetti."

El fiscal del distrito, por su parte, ha anunciado que los detenidos están también complicados en el atentado con bombas en el subterráneo que ocurrió el 5 de agosto pasado.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO o  UN PORTEÑO OPTIMISTA  El Amor Obliga a Bajar Kilos  por Dante Quinterno









Crítica ofrece

en sus cuatro ediciones:
(de las XII, a mediodía; 4a., a las 14 y 30; 5a., a las 18, y 6a., a las 22 y 30)

- ***Noticias de todo el mundo debidamente interpretadas.***
- ***Comentarios claros expresados con amplia libertad.***
- ***Fotografías y dibujos: Expresiones de la realidad y de la imaginación.***
- ***Lectura informativa.***
- ***Divulgación del más avanzado pensamiento contemporáneo.***

Su tiraje durante 31 días del mes de Agosto fué el siguiénte:

Día	1 — 205.634	ejemp.	Día	17 — 261.058	ejemp.
„	2 — 202.086	„	„	18 — 253.164	„
„	3 — 212.706	„	„	19 — 258.204	„
„	4 — 255.706	„	„	20 — 286.192	„
„	5 — 235.300	„	„	21 — 269.054	„
„	6 — 283.758	„	„	22 — 376.606	„
„	7 — 242.340	„	„	23 — 356.262	„
„	8 — 250.890	„	„	24 — 327.176	„
„	9 — 274.046	„	„	25 — 288.215	„
„	10 — 114.000 (6a. edición solamente)	„	„	26 — 269.834	„
			„	27 — 289.722	„
„	11 — 311.258	„	„	28 — 256.866	„
„	12 — 258.090	„	„	29 — 257.604	„
„	13 — 294.969	„	„	30 — 260.524	„
„	14 — 255.343	„	„	31 — 268.058	„
„	15 — 243.872	„			
„	16 — 241.754	„	Total al mes:	8.160.261	ejemp.

PROMEDIO POR DIA **263.234** EJEMPLARES

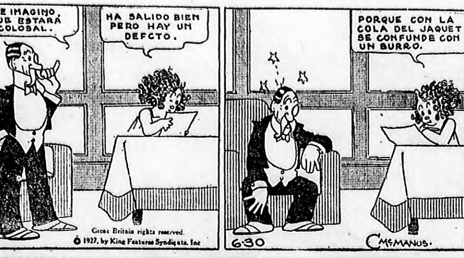
Mantiene las Tarifas que Corresponde a un Diario de su Jerarquía Porque la Máxima Eficacia de los Anuncios que Publica está Afianzada en su

inmensa difusión.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus





LOS ADVERSARIOS DE HOY



Paulino Uscudun y Tom Heeney que esta noche dirimirán posiciones en Madison Square Garden

UZCUDUN FRENTE A HENNEY

Esta noche volverá a pelear en Norteamérica el boxeador Paulino Uzcudun, quien reaparece después de su encuentro con Delaney dispuesto a recomenzar sus actividades con un triunfo que en sus declaraciones considera seguro. Las actividades pugilísticas de Uzcudun en los Estados Unidos son conocidas ya. Se iniciaron precisamente con un match con Knutt Hansen, peleando después con su adversario de esta noche, encuentro en el que el jurado falló a su favor después de diez rounds de pelea. Después de sostener otros encuentros, consiguió notoriedad con su triunfo sobre Harry Wills a quien puso K. O. en cuatro rounds, imponiendo su juventud en forma aplastante.

Este triunfo le preparó un match con Delaney, que para enfrentarle debió renunciar al título de campeón de la categoría en que militaba. En un match violento y sumamente interesante, Uzcudun fué descalificado por golpear bajo, manteniendo a su favor numerosos partidarios a pesar de la resolución del referee.

Esta noche Uzcudun comienza después de ese contraste una nueva carrera hacia el título que resume sus aspiraciones. Veremos si lo consigue. Esta noche sabremos algo.

HEENEY FRENTE A UZCUDUN

Hace poco más de un año llegó a Nueva York, procedente de Nueva Zelandia, un joven boxeador dispuesto a hacer carrera, midiéndose con los mejores hombres de su categoría.

Tom Heeney sufrió ya frente a Uzcudun una derrota por puntos, en un encuentro que en concepto de muchos había sido ganado por el neozelandés. Después de ese match, las actividades de Heeney despertaron escaso interés, prosiguiendo Uzcudun en cambio, su carrera, hasta llegar a medirse con Delaney, en una eliminatoria para enfrentar al boxeador del título máximo.

En el mach de esta noche, se encontrarán, pues, dos hombres que buscan rehabilitarse, Heeney de su derrota frente a Uzcudun y éste de su irregular performance frente a Delaney.

A Heeney se le presenta la oportunidad de obtener facilidades para abrirse camino, y es por ello que se ha estado entrenando cuidadosamente con hombres de fama como Jack Demare y Harold Magis.

El encuentro por su duración de 15 rounds, favorecerá a Uzcudun, quien en los últimos rounds, si esta vez tampoco hay k. o., podrá presionar con su mayor resistencia a la fatiga.

No Quiere Salir de un Barco en Rosario la Muerte

A bordo del Canonesa se produjo ayer un accidente de fatales consecuencias para un obrero

Y HOY SE REPITIO

En el mismo lugar y en igual forma, esta mañana cayeron al agua varios trabajadores

¿FATALIDAD?

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 8. — Se ha tenido conocimiento recién hoy de que ayer, en el muelle del frigorífico Swift, siendo las 7 horas y mientras se hallaba cargando cueros el vapor inglés Canonesa, un obrero, al romperse el toldo, fué arrojado al agua, ahogándose.

La víctima resultó ser Testich J. Svetan, yugoeslavo, de 44 años, cuyo cuerpo no ha sido hallado aún.

Esta mañana, al reanudarse las tareas de carga del mismo vapor Canonesa, donde pereció ahogado aquel obrero, fué colocado otro toldo sobre la planchada, a causa del viento. Debido al mal estado de la planchada, ésta se quebró, cayendo al agua cinco obreros, Juan Saschi, ruso, casado, de 36 años; Pablo Patalano, italiano, casado, de 27 años; Jacobo Danianof, búlgaro, casado, de 32 años y José Georgi, italiano, de 27 años, fueron sacados del agua con heridas graves. Luis Cingolani, italiano casado, de 31 años, pereció ahogado y su cuerpo no ha sido hallado.

La Exposición del libro italiano

Se inaugurará el 12 del corriente con asistencia del Presidente de la República y demás autoridades

HOY LLEGAN LOS DELEGADOS Sres. CIARLANTINI Y CARLOS HAEPLI

En el Conte Verde, llegan hoy los delegados, representantes de Italia, a la Primera Exposición del libro italiano en Buenos Aires, que, como se sabe, se inaugurará el 12 del corriente.

Son dichos delegados, los señores Franco Ciarlantini y Carlos Haepli.

El señor Franco Ciarlantini, es una de las personalidades más conocidas en el mundo editorial de Italia, de post-guerra. Organizó una Federación de Editores y Escritores. Dirige actualmente la casa editora "Alpes", que es famosa por sus numerosas ediciones entre las que figuran libros de literatura, de crítica literaria y de arte, traducidos especialmente del castellano.

Es fundador y director de la revista "Augusta" que en un año de existencia se ha popularizado extensamente en los círculos artísticos de la península.

Ciarlantini es autor de varios libros, entre ellos, "La gente que amo" y "El imperialismo espiritual". Actualmente es periodista en ejercicio y diputado nacional.

El señor Ciarlantini será corresponsal de varios diarios italianos, a los que enviará artículos relacionados con la vida argentina que se propone estudiar durante su estada entre nosotros.

Carlos Haepli, es nieto de Ulrico Haepli y forma parte desde hace veinticinco años, de la casa que lleva su nombre, cuyos manuales son familiares a todos los que se especializan en algún estudio. El fundador de la casa, Ulrico Haepli, ha hecho de su nieto su más valioso colaborador, habiéndolo sometido desde niño a la más dura disciplina. Así, Carlos Haepli trabajó como tipógrafo, como tenedor de libros, contador y corresponsal de la casa editora.

Luego viajó por Europa, para conocer de cerca todas las grandes empresas editoras del mundo. Carlos Hoepli es un enamorado del libro, desde la elección del papel hasta los últimos detalles de la impresión, que cuida con apasionada ternura, esforzándose en llegar a la perfección.

Estos dos representantes de la tradicional industria editorial italiana, realizarán con su presencia y con su erudición en la materia, la primera Exposición del libro italiano en Buenos Aires, la que indudablemente alcanzará un gran éxito en el ambiente literario y editorial del país.

Por lo pronto, esta Exposición significa algo importante: Italia, país europeo, nos considera dignos de su atención cultural es decir, no nos considera ya solamente como país agropecuario, dueño de extensos campos para sus brazos desocupados, sinó como centro intelectual de América Latina.

Esto no nos enorgullece, porque ya lo sabíamos y porque es la verdad. Pero bueno es constatarlo y para ello es prueba evidente, la primera Exposición del libro italiano en Buenos Aires.

MUSICA NUEVA

Acaba de publicarse un nuevo vals para piano titulado "Amarguras", con letra de Joaquín Alvarez y música de Juan Bericta.

Se trata de una producción muy bien realizada por sus autores y cuyo éxito es indiscutible.

El Colegio Militar Argentino Debe ir a Chile en las Máximas Condiciones de Seguridad

Nuestros muchachos no pueden ser puestos en manos de la misma empresa culpable de la catástrofe de Alpatacal

La amplia revelación de lo investigado a raíz de ese accidente demostrará que el público no viaja seguro en las líneas del Pacífico



El recuerdo del trágico suceso no ha desaparecido. Es necesario evitar toda posibilidad de que algo así vuelva a ocurrir

Mientras el Colegio Militar de Chile, que llegó maltrecho y enlutado después de Alpatacal, fué huésped de la Argentina, no era oportuno turbar aquellos inolvidables momentos en que nuestro pueblo le demostró su emocionada adhesión, con referencias a la responsabilidad que en la catástrofe cupo a la empresa del Ferrocarril Pacífico.

Un homenaje al dolor de aquellos muchachos hizo detener por un tiempo, la consideración de ese lamentable aspecto del asunto. Debía esperarse, por otra parte, que la opinión pública, que desde el primer momento había sindicado a dicha compañía como la culpable del terrible suceso, viniese a ser ratificada por el juicio sereno e indiscutible del organismo oficial, llamado a establecer la verdad de todo lo ocurrido. Y esa palabra llegó con el informe de la Dirección General de Ferrocarriles, cuya conclusión es terminante:

"La Dirección resuelve declarar responsable del accidente, de acuerdo con lo que establece la Ley No. 2873, a la empresa del Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico".

Ahora están en juego nuestros muchachos

Pero la oportunidad ha llegado ahora. Como ya dijimos ayer, son nuestros cadetes, son los muchachos argentinos los que entran en juego. En la semana próxima deberán partir para Chile en una misión de confraternidad, cuyas proyecciones han de ser vastísimas. Su viaje no puede, pues, ser considerado lo mismo que si se tratara de un episodio cualquiera. Llevan la representación y la simpatía del país. Los civiles los acompañamos con el singular cariño que despierta su juventud y lo vemos partir con el orgullo que inspira su bizarría. Confiamos en ellos, porque son una esperanza y porque sabemos que cuando oficiales de nuestro ejército, sabrán llevar su espada con honor y serán militares sin militarismo.

A estas horas, cada madre de cada cadete prepara amorosamente el viaje del hijo que se aparta por primera vez de la patria. Hay un mar de emoción en los hogares. Los muchachos argentinos van a recorrer las llanuras sin fin y a escalar las montañas inmensas para estrecharse con los muchachos chilenos que son ya sus viejos amigos. Como éstos, al salir de Santiago en julio, los nuestros partirán con alborozo hacia la grata misión. Y es entonces que nos asalta el pensamiento terrible el siniestro presentimiento: ¡qué no les suceda lo que les pasó a los otros y que lo que empieza con la alegría de una fiesta no tenga el epílogo trágico del viaje anterior!...

Debemos velar por ellos

En un país donde las culpas se pagan, tal vez todas estas reflexiones estarían de más. Pero en el nuestro, a veces las grandes responsabilidades se olvidan y quedan sin sanción. Y así es que apenas a unos pocos días de producida la condenación oficial de la empresa culpable de la catástrofe de Alpatacal, se recurre a la misma para poner en sus manos las vidas de más de tres centenares de argentinos. Y eso no debe ser. Porque si una vez esa empresa olvidó sus deberes desatendió sus vías y sus señales y provocó por su desidia la hecatombe, se puede pensar que lo hará nuevamente mucho más cuanto que no ha parecido sentirse muy preocupada por el fallo inapelable de la opinión pública, confirmado por la investigación oficial, que recayó sobre ella.

¿Estarán otra vez desatendidos los servicios? ¿fallarán como entonces las máquinas exploradores? ¿dormirán nuevamente los señaleros? Todo es ahora presumible, y por ello, ya que la empresa ha perdido la confianza del público deberá ser el mismo público que levante la voz de alerta, antes que los muchachos de la Escuela Militar se pongan en camino. ¡Cuidemos nosotros las vidas de nuestros cadetes!

La misión del gobierno

Entretanto, mientras se va elaborando la gran protesta popular contra la organización extranjera que, entretenida en calcular desde Londres el monto de sus dividendos, descuidaba la seguridad de sus pasajeros, el gobierno tiene el imperioso deber de buscar la manera de alejar todo riesgo de la ruta de nuestros cadetes. La empresa ha demostrado su incompetencia y, lo que es peor, su incuria. Suplántesela, pues, y dése tranquilidad, antes de que el tren se mueva, a las madres que han de mezclar su alegría de ver al hijo predilecto marchar a una misión de tanta trascendencia, con su temor por el posible accidente.

Creemos que este no ha de ocurrir. Y no ocurrirá porque estamos seguros de que el gobierno adoptará las medidas que reclamamos. No hay motivo, por consiguiente, para ensombrecer con presagios trágicos el regocijo de la partida. Los muchachos irán e irán seguros. Pero ello no se deberá, por cierto, a la empresa sino a los cuidados de las autoridades y a la vigilante atención de todo el pueblo.

El doctor Montes de Oca

Existe, también, — y la anotamos para fortalecer nuestro optimismo, — una circunstancia que hace pensar que la misma empresa adoptará precauciones. Nos referimos al hecho de que el presidente de su Directorio local es el doctor Manuel A. Montes de Oca quien, a pesar de sus muchos contactos con los capitalistas extranjeros, fríos casi siempre ante nuestros dolores, es argentino y, por consiguiente, vibra con nuestros sentimientos y conoce bien el grado de responsabilidad que ha tocado a la empresa en el choque del 7 de Julio. Confiemos, también, un poco en su influencia. Acaso consiga evitar la criminal desidia de aquélla.........

Pero hay que sancionar

Pero, a todo esto es menester que las culpas sean castigadas. Porque no resulta aceptable desde ningún punto de vista que una empresa declarada culpable de tan espantoso suceso como el de Alpatacal, siga gozando de los privilegios que sólo pueden concederse a las organizaciones de rectos porcederes.

El estudio de este asunto, que puede ser y será mucho más completo todavía que el de la Dirección General de Ferrocarriles, llevará a comprobaciones cuya divulgación causará sensación e indignación. En Mendoza se ha instruído un sumario que no tardará en salir de la reserva en que ha sido mantenido. Se verá, entonces, hasta dónde llega la culpa de la empresa y cuál es su grado de desorganización. Todo eso agregado a la deficiencia general de sus servicios y a los precios irritantes de sus pasajes y fletes.

Por nuestra parte, y tomando una vez más, la causa de la justicia, nos hemos venido documentando suficientemente con respecto a este asunto. Debemos al público la revelación de las irregularidades que existen y de detalles ignorados del choque de Alpatacal. Nuestro país ha creído ya demasiado para que pueda tolerar que medren en su seno, sin responder a sus compromisos, organizaciones faltas hasta del sentido de su propia responsabilidad.

El alerta está dado

Pero, volviendo al tema inicial de estas líneas, insistamos en el alerta El Colegio Militar debe ir a Chile en las máximas condiciones de seguridad. No sea que se repita esta estadística espantosa de Alpatacal:

EN UN CHOQUE RESULTARON HERIDAS LEVEMENTE VARIAS PERSONAS

Los vehículos tienen desperfectos de importancia

Anoche, a las 24, en la esquina Alvarez Thomas y Avenida los Incas, un ómnibus de la compañía Buenos Aires, conducido por Segismundo Chao, chocó con el automóvil particular a cargo de Plácido Beryeruelo. La colisión fué violenta, resultando heridos levemente el conductor del auto, Rita y Rosario Beryeruelo, Antonia Barrios y Dante Sambini. Fueron atendidos en el hospital Ramos Mejía, dirigiéndose luego a sus respectivos domicilios.

Los vehículos resultaron con desperfectos de importancia que no han sido valuados.

Al encontrarse los vehículos resultaron vanos los esfuerzos de los conductores para evitar el accidente. Subieron a la vereda derribando el buzón que corresponde a esa esquina.

En la comisaría 37a. se instruye el sumario correspondiente.

LA COMISION PRO OBRAS PUBLICAS DE RIO NEGRO SE ENTREVISTARA CON EL PRESIDENTE ALVEAR

Solicitará la construcción de los canales de riego y otras mejoras importantes

El señor Alfredo Spada, presidente de la Comisión Pro Obras Públicas del valle inferior de Río Negro se entrevistará esta semana con el señor presidente de la Nación, ministros de Hacienda y Obras Públicas, presidente del F. C. Sud, y con las Comisiones de Obras Públicas de las H. Cámaras de Diputados y Senadores.

Acompañarán en sus gestiones al señor Spada los señores Antonio Podestá, ingeniero Juan Pagasana, Luis Figallo, Juan Pedro Martini, Francisco Pita, Benito Raggio, Ernesto Honoré, J. Claypole, Mateo Figallo, J. Bertorello, Carlos Podestá, Alfredo Podestá, doctor Gonella e ingeniero Etcheverry Garay.

Esta Comisión solicitará la pronta construcción de los canales de riego; de Campo Chocoria por Conesa a Colonia Frías; Boca de la Travesía por Pringles a China Muerta; por Cubanea hasta Viedma.

Solicitarán también la pronta realización del ramal ferroviario que hará el F. C. Sud desde Choele-Choel hasta Patagones. Arreglo del camino desde el Meridiano 5.o (China Muerta) por Pringles, Boca de la Travesía hasta Conesa, y arreglo del camino de Primera Angostura por Frías hasta Conesa, construcción de edificios de Correos y Telégrafos Boca de la Travesía y General Conesa; edificios para comisarías Coronel Pringles, Frías y Gen. Conesa; balneario en Viedma, edificio para la mutualidad antituberculosa del magisterio en Bariloche, para maestros que hayan agotado sus fuerzas.

"Soy Abogado, no Soy Político"

Declara el Senador Campos: "He evitado una nueva intervención en Jujuy"



El senador electo por Jujuy (Dib. de Bravo)

—De CRITICA.

Fué el "sésame, ábrete". Recostada en el marco de la puerta, apareció la figura del senador Campos. Prosopopéyico, aunque afable, con gesto cordial, nos dió la bienvenida.

—Adelante. Me honro en merecer un reportaje de tan importante rotativo. CRITICA es la libre tribuna del diario independiente y antipersonalista por excelencia. Bien merece ostentar el emblema patriótico de cierto escudo. "Con libertad, ni ofendo ni temo". Yo soy un hombre libre. Siempre digo la verdad.

Nuestro reporteado habla serena, parsimoniosamente. Se suceden las frases con monocorde acento, sin exaltación, sin vehemencia, aun aquellas que se refieren a quienes lo combaten. Su mirada es fija. Parece escrutar al interlocutor. Su palabra es lenta. Mas su pensamiento es rápido. Está siempre en alerta. No se le sorprende nunca. Siempre está preparado para la respuesta oportuna, eficaz. Asombra su inalterable calma. Parece un hombre hecho para ser actor imperturbable de las incidencias parlamentarias. Sin embargo, el doctor Rudecindo Campos afirma no tener predisposiciones de político.

—Soy abogado. Nunca he actuado en política. Me he dedicado exclusivamente a mi profesión. He militado en mi partido, pero jamás he participado de las campañas políticas. Se equivocan quienes me inculpan de artimañas parlamentarias. Dedicado a mi bufete de abogado, me he visto en la necesidad de aceptar el puesto de senador para responder a la confianza de mis buenos amigos de Jujuy. He venido al Senado a cumplir, no una misión preconcebidamente política, sino un deber de argentino.

Antes que nada soy argentino

—Queda destruída toda malevolente suposición, con los perjuicios materiales que me reporta la investidura senatorial. En Jujuy, tranquilamente, como abogado de los tres más importantes ingenios azucareros, como abogado de la empresa del ferrocarril y de la Standard Oil, obtenía un beneficio material tres veces mayor al que obtengo en mi carácter de senador. También es incierto que dichas empresas hayan hecho coacción en mi persona. Antes que nada, soy argentino. Soy incapaz de vender mis ideas. Como abogado, he defendido y aconsejado a empresas extranjeras. Como abogado, hasta defendí ante los tribunales la transferencia legal del diario "La Opinión" — de un credo político opuesto al que yo sustento, — al señor De Vedia, su antiguo dueño. Como senador de Jujuy, vengo a defender los intereses de mi provincia. Y si he aceptado la candidatura de senador ha sido, aún perjudicándome en mi peculio, por beneficiar la política localista de Jujuy.

Nadie obtenía mayoría

—He evitado una nueva intervención. Voy a explicarlo. Notorio es el significado y bochornoso el hecho — repetido desde el año 1911— que todas las elecciones de senador en Jujuy han sido realizadas con una intervención. Esta vez ni el doctor Napoleón Soto, candidato independiente que fué electo diputado por el departamento de Tumbaya, ni el doctor Emilio Silvetti, candidato situacionista, lograron obtener la mayoría de votos suficiente para asegurar la senaduría. No se regularizaba el Parlamento. No se obtenía quórum para sesionar. En esa emergencia surge mi candidatura. Mi actitud equidistante, libre de rivalidades, mis vinculaciones personales con todos los ases de las diferentes fracciones políticas, aseguraron mi triunfo. De no haber aceptado, a estas horas la provincia estaba intervenida, repitiéndose la lamentable situación que otorgó el triunfo a mis antecesores en el Senado, doctores Iturbe, Zabala y Bustamante.

La paradojal actitud del senador Bustamante

—Las declaraciones hechas en el Senado por el también senador por Jujuy, doctor Bustamante, provocarán una división en la política localista de la provincia. El senador Bustamante invoca principios de orden y de armonía, olvidándose que sus alegatos traerán la desunión del partido. Y él mismo, que precon[iza] el apostolado del antipersonalismo será el que mañana, personalmente encabece la nueva fracción política. Las acusaciones que ha hecho, si fueran formales, se volverían contra él mismo. Olvidé que he conquistado mi puesto en el Senado por voluntad unánime de los electores honestos de Jujuy. Jamás me he preocupado de hacer política. Sin pretenderlo he resultado ser personaje político. Y para tener la aprobación de ciertas personas tendría que ostentar algún apellido ilustre. Además, haber nacido en Jujuy. Yo soy salteño.

Se puede ser político y abogado

—El doctor Bustamante no quiere entender la perfecta compatibilidad que existe entre ser político y ser abogado. ¿Qué importa que defienda el capital extranjero como abogado de un ingenio? En ese carácter ofrezco mis oficios de jurisconsulto, pero no vendo mi pensamiento. Además se olvida que los dos tercios del presupuesto de Jujuy se cubre con lo que entra en concepto de impuesto a la fabricación de azúcar, tres centavos por cada kilógramo, impuesto mayor que el aplicado al alcohol en la misma provincia. Además los diputados Eusebio Fernández, por San Pedro, y Ramón Outón, por Ledesma, también votaron por Bustamante cuando fué electo senador. El diputado por Cochinoca, Isaac Cabezas, es cierto que con el ingenio de Ledesma, tiene un contrato sobre conchavo de peones. Pero su opinión parlamentaria es independiente. El diputado por Valle Grande, Dr. Vargas Orellana, es cierto que provee de carne y de leña a la empresa ferrocarrilera. Pero no tiene contrato. Es verdad que Arias Suárez, por Humahuaca, as de unión humahuaqueña, tenía un contrato con el ingenio Esperanza. Pero dicho contrato era solamente hasta año 1927.

Haré cuestión de ideas, no de intereses

—Yo no tengo la culpa de que haya sido el único candidato que no levantaba mayores resistencias y que ofrecía mayores garantías. He tenido que subordinar mi profesión al alto cargo que me han otorgado mis amigos de Jujuy. Me han votado independientes y situacionistas. El partido socialista envió un telegrama al Senado, ratificando la absoluta legalidad de la elección. Aunque me sacrifique materialmente, seré fiel a la consigna partidaria. Haré una cuestión de ideas, no una cuestión de intereses. Debo hacer honor a mis electores y, como argentino, debo participar, con mi modesto esfuerzo, en los designios políticos de la nación.

¿Qué Ocurre con el Monumento a Belgrano?

¿POR QUE NO VA A GENOVA EL DOCTOR GALLARDO?

¿Por qué no ha querido ir Riccheri?

El "acorazado" Belgrano ha zarpado de Puerto Militar, rumbo a Génova, para asistir a las fiestas de la inauguración del monumento a Belgrano.

En algunos círculos se comenta la forma, casi silenciosa, en que ha partido esa nave, que, como se sabe, debe encontrarse en Génova el 12 de octubre, justamente con la fragata Sarmiento.

Y el comentario sobre ese silencio es vinculado, por personas que dicen estar al tanto de ciertos entretelones con algunas dificultades que habrían surgido entre el gobierno argentino y el italiano a propósito de este monumento.



Confesamos paladinamente que ignoramos en qué pueden consistir esas dificultades, dadas las buenas migas ideológicas que hacen el señor canciller Gallardo y el señor dictador Mussolini.

Lo único que sabemos es que, al principio, el señor Mussolini vetó la creación de un monumento en suelo italiano a un héroe militar extranjero, y que luego levantó el veto, en atención a que nuestro Belgrano era "figlio d'italiano nato all'estero", hecho que, de acuerdo con el estatuto o carta fundamental de la península amiga, lo transforma en ciudadano italiano.

También sabemos que el organizador del ejército, general Riccheri, invitado especialmente por el comité de caballeros italianos radicados en Génova que han corrido con la erección del monumento, a que asistiera a las fiestas, ha declinado el gentil ofrecimiento, manteniendo en reserva las causas de esa negativa.

Sabemos finalmente, que el ministro Gallardo que debía salir en el Giulio Cesare para Génova, según amplios anuncios oficiales, a fin de asistir a las fiestas de inauguración del monumento, ha desistido del viaje, dando como causa del desistimiento la necesidad de esperar que se defina la participación de la Argentina en la Liga de Naciones...

BASTON EXTRAVIADO

En un taxímetro tomado en Reconquista y B. Mitre, el martes a mediodía. De caña malaca, puño de oro labrado, con iniciales. Ruégase entregarlo Tucumán 1110, portería. Buena gratificación.

Se desea saber el paradero

de la Sra. Freitana de Landia y de sus hijos José y Rómulo Landia. Hasta hace un mes vivían en Pedro Méndez (Tucumán) y de Domingo Landia, que vivía en La Banda. Por asuntos de familia los busca Antonio Landia. Dstro a estación Sastre. F. C. C. A.

Esta Mañana Llegaron a Buenos Aires los Ajedrecistas Grau y Palau

La Actuación de Nogués Acuña Fué Mala; Rivarola el Punto Débil del Equipo se Defendió Brillantemente

(De Luis Palau)

Notóse la Ausencia del Campeón Reca

En un artículo especialmente escrito para CRITICA, Luis Palau comenta la actuación argentina en el torneo de Londres

El Torneo Internacional de Londres, realizado del 18 al 30 de Julio último, puede decirse que ha tenido el resultado esperado, en lo que se refiere al equipo Argentino, habiéndose confirmado las apreciaciones que CRITICA hizo días antes de la partida de nuestros jugadores.

El team de la Federación Argentina de Ajedrez, formado por el campeón argentino Roberto Grau y por los jugadores Juan Rivarola, Alejandro Nogués y Luis Palau, fué vencido, indiscutiblemente, por equipos superiores, y su colocación en el certamen da un fiel reflejo de la fuerza de sus adversarios.

Pero, hay algunos factores que han contribuído a nuestra colocación, la cual hubiéramos mejorado, de no mediar ellos. El principal, ha sido la ausencia de uno de los más fuertes jugadores argentinos, que a mi juicio es actualmente insustituíble en la formación de cualquier equipo; es Don Damián Reca, que a último momento faltó a la lucha. De concurrir él, se habrían obtenido cuatro puntos más, sin duda alguna, y hubiera sido muy distinta nuestra colocación.

La Reglamentación del Torneo, que obliga a jugar casi todos los días siete y ocho horas, puede ser que haya influído un poco, pero esta suposición casi hay que desecharla, por cuanto estábamos perfectamente entrenados. Pero deseo hacer notar que este entrenamiento se debe a iniciativa particular de los jugadores, lo cual indica ciertas fallas en las reglamentaciones oficiales. La Federación Argentina, mandó su representación a París, en 1924 y tanto allí como en el Torneo de Londres, se ha jugado a 20 jugadas por hora y con un sólo día de descanso en la semana, y esta misma reglamentación será la que regirá en el Torneo de Amsterdam, a realizarse a mediados del año próximo, y al que también concurrirán nuestros aficionados. ¿Por qué, pues, no se hace jugar a nuestros aficionados con reglamentos que consulten mejor las necesidades del momento? Es este un asunto muy serio, que la Federación Argentina de Ajedrez, debería estudiar cuanto antes, en beneficio de nuestra próxima representación.

..Y, por último, otro de los factores que nos perjudicó, fué el fracaso de uno de nuestros jugadores; el señor Nogués Acuña, cuyo juego, según puede apreciarse con un simple examen de sus partidas, dejó mucho que desear.

En cuanto al juego en general, puede decirse que fué regular y a pesar de que en el Torneo intervenían varios maestros conocidos, son muy pocos los encuentros que se realizaron entre ellos, pues, cuando les correspondía enfrentarse, alteraban la numeración de los teams, para evitarse el trabajo que representa una partida de responsabilidad.

Analizando, ahora, la actuación individual de los jugadores argentinos, puedo decir que el campeón nacional, D. Roberto Grau, fué lo que se esperaba. Jugó con su acostumbrada corrección y energía, consiguiendo hacer 7 puntos, casi un 50 o|o, frente a maestros como Maróczi, Grünfeld, Reti, Euwe, Thomas, etc., y no hay, a mi juicio, ningún jugador argentino capaz de hacer ese score ante tales adversarios. Para él debe ser el mayor aplauso.

Nuestro buen compañero, el campeón rosarino, señor Juan Rivarola, era, en mi opinión, el punto más débil del equipo. Compartiendo esta misma opinión, nuestro capitán, Grau, lo colocó en un puesto de sacrificio, haciéndolo jugar en el segundo tablero. Sucumbió frente a rivales superiores, como Atkins, Kmoch, Gilg, Sacconi, Normann, Kestic, etc., pero justo es declarar que puso en su cometido todo su amor propio, jugando con una energía y un entusiasmo único, que era suficiente, aun cuando hubiera perdido todas sus partidas, para infundir ánimo con su actitud al resto del equipo. Bien, Rivarola. ¡Así debe jugarse!

Yo, por mi parte, no hice más que cumplir con mi deber, pues en un tablero relativamente aliviado, conseguí ganar siete partidas y hacer tablas cuatro, que es lo que lógicamente debía esperarse de mí. Sin embargo, pude aumentar algo mi score, a no ser por el explicable desaliento que sufrí en los dos últimos días. A pesar de ocupar el cuarto tablero, como no se observaba un riguroso orden de fuerzas, me tocó actuar frente a algunos jugadores conocidos, como el maestro Monticelli, ganador de un reciente torneo de maestros; y los jugadores Wagner, Wolf, Steiner, Pokorny, Michel, Ruben, Kolsté, etc.

En cuanto a la actuación del señor Nogués, como ya he dicho, fué mala. Ganó o empató algunas partidas perdidas, y perdió y empató varias partidas favorables y ganadas.

Se han jugado algunas partidas interesantes por los componentes del equipo argentino, las cuales serán debidamente comentadas y publicadas próximamente.

Luis PALAU.

Grau, que tuvo una lucida actuación en el gran torneo

Palau, llegó esta mañana del regreso de Londres

Dos Miembros de la Delegación de Ajedrez Regresaron

Palau y Grau nos dan sus opiniones acerca de la actuación del equipo argentino en el torneo de Londres

DIVERSOS FACTORES

"Teniendo en cuenta la fuerza de nuestros adversarios, dijo Grau, nuestra actuación fué buena"

SUS IMPRESIONES

El vapor La Coruña, que debía traer de regreso de su excelente actuación en Europa, a los ajedrecistas argentinos señores Roberto Grau y Luis Palau —este último nuestro enviado especial al torneo internacional de Londres—, no llegó esta mañana, según estaba anunciado por la prensa. Diversas causas influyeren para que los numerosos aficionados y autoridades de la Federación Argentina de Ajedrez, que aguardaban la llegada de los campeones, tuvieran que esperar hasta las 13 de esta tarde para felicitar, personalmente, a los delegados y representantes del ajedrez nacional.

Una vez dadas y recibidas cordialmente las enhorabuenas de rigor, conseguimos un breve aparte con el campeón argentino, señor Roberto Grau, de quien requerimos sus autorizadas opiniones sobre el certamen de Londres.

Habla Roberto Grau

—¿Está usted satisfecho, señor Grau, sobre la actuación del equipo argentino en el torneo internacional del Central Hall de Wéstminster?

—Si se considera nuestra condición de aficionados, y la fuerza real de algunos equipos representativos de países europeos, nada habría que objetar al resultado obtenido, Pero hemos luchado contra innumerables factores, que han debilitado progresivamente nuestras probabilidades en el torneo.

En primer lugar, la carencia de suplentes ha constituído un factor decisivo en contra nuestra. La prueba es que al principio, cuando nos hallábamos en buenas condiciones, sin que nos venciera la fatiga, conservamos durante mucho tiempo la segunda colocación. No creo que ella fuese justa, en el cómputo total, pero teníamos derecho a figurar delante de Suecia e Italia, por ejemplo, que nos precedieron.

Se nota una ausencia

Otro factor que debilitó la fuerza y homogeneidad de nuestro equipo. fué la ausencia de Damián M. Reca, quien por razones de salud no pudo trasladarse a Londres. Rivarola, el reemplazante, jugó con singular dedicación y empeño, pero —sin pretender menguar la capacidad ajedrecista del campeón rosarino— es evidente que no tiene las magníficas condiciones de Reca.

Quiero significar, sin embargo, a la opinión argentina, que es absolutamente errónea la mala impresión que ella puede haberse formado de la actuación de Rivarola. Este excelente aficionado jugó en el segundo tablero, contra maestros de reconocida nombradía, en vez de hacerlo en el último, como, naturalmente, le hubiese correspondido. Fué un puesto de sacrificio que él aceptó complacido para fortificar los tableros 3 y 4 del equipo, y esta actitud suya no merece sino el elogio y el reconocimiento de todos. No creo que haya en el país ningún aficionado —con la mencionada excepción de Reca— capaz de totalizar más puntos que los efectuados por Rivarola en un tablero tan difícil como el suyo.

Nogués Acuña, si bien nadie desconoce su probada competencia ajedrecista, ni su rápida y brillante carrera, no tiene aún el reposo y la práctica necesaria para pruebas de esta índole; defecto fácilmente subsanable con los años.

Veinte maestros profesionales

Además, entre los setenta participantes de certamen, yo conté por lo menos veinte y tantos maestros profesionales del ajedrez, que pasan toda su vida sobre el tablero, jugando y analizando continuamente, mientras nosotros tenemos que vivir de cosas que nada tienen que ver con el ajedrez. Era pues, lógico, que tales señores nos aventajaran.

Resumiendo: la carencia de suplentes, las fallas de algún jugador (defecto que relegó también al magnífico jugador yugoeslavo hasta el 10o. puesto, por incapacidad de Kalabar) y la circunstancia de ser profesionales gran parte de nuestros adversarios, explican que no obtuviésemos el 5o. o 6o. lugar en el certamen, resultando natural en otras circunstancias.

—¿Qué opinión tiene usted de los maestros profesionales de ajedrez?

—Si he de serles franco, se me ha caído el alma a los pies. No pretendo jugar más que ellos, pero, exceptuando a 5 o 6 grandes figuras: Capablanca, Alekhine, Lasker, Bogoljubow, Nimzowitch, etc., la superioridad de tales maestros sobre los aficionados es insignificante. Le advierto a usted que el doctor Lasker opina exactamente de la misma manera, así que no estoy tan mal acompañado... Basta el examen de mis partidas con los campeones nacionales: he visto a todos esos grandes maestros desesperados frente a nosotros, pensando el doble de tiempo: Tarrasch estuvo a punto de exceder el límite del tiempo reglamentario cuando jugó contra mí; Grünfeld efectuó qué sé yo cuántos análisis para hacerme tablas, mientras se lamentaba a todo el mundo de que tenía un peón aislado; Maróczy —que me ganó una preciosa partida— temblaba como una hoja en medio de la borrasca cuando jugamos los dos... Yo los veía sufrir, desesperarse, elucubrar penosamente, con tanta o más dificultad que los aficionados argentinos. Es posible que esté equivocado, pero no deseo mentir, sino reflejar exactamente mi estado de ánimo: el año que viene, cuando vayamos al gran certamen internacional de Amsterdam, limitado estrictamente a jugadores aficionados, tengo la convicción más íntima de que no bajaremos del 4o. lugar. Esta afirmación está fundamentada, además, en la circunstancia de que por fin se ha realizado la ansiada unión del ajedrez argentino.

El jugador más fuerte

—¿Cuál le parece el jugador más fuerte de todos los que intervinieron en el certamen?

—Para mi modo de ver, el maestro húngaro Géza Maróczy. La respuesta es, sin embargo, harto difícil, porque los maestros o no jugaban entre sí o bien convenían tablas sin jugar.

—¿Y de los aficionados?

—El mejor de todos los aficionados que concurrieron a Londres es, sin duda, el campeón español Manuel Golmayo. Esta aserción no tiene nada que ver con la partida que yo le gané, que Golmayo no condujo con su habitual maestría, El campeón español venció magníficamente a Tarrasch y a Kostic, y a Maróczy lo tenía absolutamente liquidado, en momentos en que el maes-

(Continúa en la pág. 8)

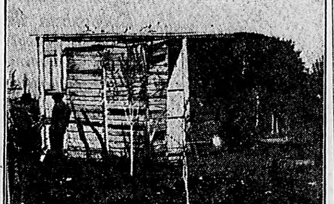
Fueron Detenidos los Componentes de una Gavilla de Ladrones

Se Refugiaba en un Rancho de Villa Herminia Donde Habían Hecho Sótanos :: para Ocultar lo Robado ::

A un canillita lo obligaron a ayudarlos, mediante amenazas de muerte

El comisario Migoya, secundado eficazmente por el personal a sus órdenes, ha conseguido la detención de una gavilla de ladrones que desde hace algún tiempo venía operando en el barrio de Liniers.

Los delincuentes tenían su refugio en un rancho situado en el paraje llamado Villa Herminia y allí fueron sorprendidos por la policía que consiguió secuestrar parte de lo robado últimamente por esos delincuentes y que tenían oculto hábilmente en el jardín, en un subterráneo que habían hecho para ese fin.



En este rancho tenía su cuartel la banda

Los detenidos han confesado la participación que tuvieron en los delitos y entre los presos se encuentra un canillita a quien los ladrones obligaron, mediante amenazas de muerte a que les sirviera de "campana".

A continuación informamos ampliamente sobre este interesante suceso.

Frecuentes robos

Hace aproximadamente un mes, fueron formuladas en la comisaría de la sección 24a. varias denuncias de robos.

En distintos negocios situados en Liniers y Villa Luro, durante las horas de la noche habían penetrado desconocidos violentando las puertas o ventanas y llevándose mercaderías sin dejar rastros que permitieran llegar a la individualización de los delincuentes.

El comisario Migoya, secundado por el subcomisario Pont y los oficiales Almeida, Tomás Pérez, Segundo Martínez y Pedro Cuaeto, se pusieron en campaña para tratar de esclarecer esos delitos y por fin anoche tuvieron el buen éxito deseado, logrando la detención de varios componentes de una banda.

El último robo denunciado en la 44a., lo fué por el comerciante Mayi Kumaga, establecido con un negocio de café y bar en la calle Rivadavia número 11.502 a quien los ladrones, durante la noche le robaron gran cantidad de mercaderías.

Las averiguaciones

Este robo se cometió en la madrugada de ayer, y de inmediato los empleados se pusieron en campaña para tratar de detener a los delincuentes.

Como medida previa fueron interrogados varios vecinos de esas inmediaciones, pero nadie había visto a los delincuentes.

Se detuvo entre otros sospechosos, al canillita Héctor Gentile, argentino, de 21 años, que no registra antecedentes policiales y éste, apremiado por los interrogatorios, terminó por delatar a los ladrones y confesar la participación que involuntariamente había tenido en el último delito.

Lo que dice el preso

Gentile refirió entonces que hace una semana trabó amistad con dos muchachos de su edad, quienes le pidieron que intercediera ante sus padres para que les permitiera dormir en un rancho que existe junto a la casa de éstos y que es de propiedad de un hermano de él y que lo tenía desocupado.

Obtenido el permiso para habitar allí uno de los sujetos, resultó ser un profesional del delito, quien mediante amenazas de muerte consiguió hacer que los acompañara al último robo, donde les sirvió de "campana", mientras otros tres penetraban al comercio.

Detención de los ladrones

Después de la confesión de Gentile los empleados policiales, conociendo ya el refugio de los maleantes, allanaron el rancho y detuvieron allí a Juan Lucio Varrasco o San Martín, argentino, de 23 años, y esta mañana, en otro lugar capturaron a otro componente de la gavilla, que resultó ser José Vázquez, argentino, de 21 años.

Ambos están prontuariados como profesionales del delito en los archivos de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones.

Los presos confiesan

Interrogados esta mañana por el oficial Almeida, los detenidos San Martín y Vázquez, que primero negaban, ante las acusaciones de Gentile terminaron por confesarse autores principales del robo al bar y delataron a otro que también robaba con ellos y a quien conocen por el nombre de Arbito.

Este último, enterado de que la policía lo buscaba, ha desaparecido de los lugares que frecuentaba, pero confía el comisario Migoya en que no tardará en ser capturado.

Relataron los presos que ayer, a las 3 de la madrugada llegaron hasta el café japonés de la calle Rivadavia, acompañados por Gentile, a quien dejaron para que les avisara en caso de peligro.

Luego, con una escalera penetraron al negocio, procediendo a sacar todo lo que consideran de valor.

Uno trabajó en la casa

El detenido José Vázquez había había trabajado hace algún tiempo en ese negocio en calidad de lavacopas y, en consecuencia, conocía perfectamente la distribución interior de la casa.

En una pieza alta duerme, durante la noche, un mozo del café que hace las veces de sereno y para evitar que los sorprendiera e hiciera fracasar sus planes, los ladrones cerraron la puerta de esa pieza por afuera, asegurándola con alambres.

Así, aun cuando el mozo despertara y no conseguiría molestarlos.

Con la más absoluta tranquilidad prepararon varios paquetes con las mercaderías robadas, y a las 5 de la mañana se encaminaron al rancho que les servía de refugio.

La guarida de maleantes

En Villa Herminia, en la calle Sócrates entre Faraón y Guillermo Thell, existe un rancho de madera y cinc que resultaba inhabitable a causa de su estado y que pertenece a un hermano de Gentile.

San Martín, que había logrado hacerse amigo de este canillita, fué con él a ver a la madre de éste y le relató que se hallaba solo y sin recursos y que por eso deseaba que le permitieran refugiarse en el rancho.

Creyendo hacer una obra caritativa, la buena señora le dió permiso para que durmiera allí y hasta le proporcionó ropas y una cama.

Lejos estaba de pensar que su casa se convertiría en un refugio de delincuentes y que éstos llegarían a arrastrar al vicio a su propio hijo, que hasta ahora había observado una conducta intachable.

Requisa del rancho

Los funcionarios policiales nombrados, acompañados por el preso Gentile, efectuaron esta mañana una requisa minuciosa en el rancho donde consiguieron, gracias a las indicaciones del detenido, secuestrar la mayor parte de las mercaderías de propiedad del japonés.

Requisada la pieza, donde sólo existía una cama de hierro y un lavatorio destartalado, no se halló nada de valor, pero Gentile indicó que se excavara a los costados de la casa, en el jardín y grande fué la sorpresa de los policías al encontrar a un metro de profundidad un cajón de grandes dimensiones que había sido enterrado para ese fin por los ladrones y donde había una gran cantidad de botellas de licor, cajas de cigarrillos, azucareras y otras mercaderías procedentes del café de la calle Rivedavia.

En otro pozo a unos cinco metros del rancho, se encontró un cajón igual también conteniendo mercaderías robadas.

Todo lo secuestrado fué reconocido por Kinaga como de su pertenencia.

Nuevas diligencias

Como Gentile manifestaja a los empleados policiales que una parte de lo robado había sido vendido en el almacén El Asturiano, situado en Ciudadela, poco antes de mediodía los empleados de la comisaría 44a. se trasladaron a ese local, acompañados por el personal de la sección 1a. de esa localidad, procediendo a interrogar al comerciante.

Negó éste haber comprado nunca mercaderías a los ladrones, y la requisa efectuada en su casa no dió resultado.

Ahora se procura detener también a un repartidor de cigarrillos, quien, según la confesión de los ladrones les ha comprado buen número de cajas de cigarros y cigarrillos procedentes del mismo robo.

Una escena impresionante

Como hemos dicho, el detenido Gentile se domicilia, con sus padres, en una casa inmediata al rancho que servía de refugio a los delincuentes.

Sus padres son gente honesta y trabajadora, y ninguno de los hijos ha estado preso jamás.

Cuando esta mañana llegaron los policías al rancho conduciendo a Gentile para que les indicara el lugar donde las mercaderías estaban escondidas, los ancianos corrieron a abrazar a su hijo, a quien creían inocente.

Se produjo entonces una desgarradora escena y fué necesario que obligaran a retirarse a la pobre señora, que lloraba desesperadamente al ver a su hijo menor en esa triste situación.

Se cree que han actuado en otros robos

En cuanto a San Martín, Vázquez y el prófugo Arbite, cree fundadamente la policía que han actuado en muchos otros robos que se cometieron últimamente en Liniers y Ciudadela.

Ahora se hacen averiguaciones para efectuar un nuevo secuestro en otro refugio de la gavilla y para establecer la participación que han tenido en los delitos anteriores.

El sumario

El auxiliar Almeida tiene a su cargo la instrucción del correspondiente sumario y se ha dado intervención al juez de turno en ese distrito.

Se procura ahora detener al otro de la banda que está prófugo y varios empleados han sido comisionados para buscarlo, cooperando también en esta tarea los empleados de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones.

Gentile no es ladrón

Héctor Gentile, el canillita que está detenido y será procesado por haber intervenido en este robo, no es ladrón profesional y por primera vez colabora con delincuentes en un hecho de esta naturaleza.

Asegura que se enteró de que San Martín y sus compañeros a quienes protegió eran ladrones, y éstos, temiendo que los delatara, decidieron complicarlo en algún robo para asegurar su silencio.

Y, amenazándolo con matarlo si no los acompañaba, lo hicieron ir hasta el café de la calle Rivadavia y actuar de campana mientras ellos robaban.

Cree el comisario Migoya y los demás funcionarios que intervienen en las averiguaciones, que las declaraciones de Gentile, que dieron la pista para el esclarecimiento del robo, son veraces en todas sus partes y que, en consecuencia, pronto recuperará su libertad.



Componentes de la banda, que fueron detenidos hoy



Efectos robados por la banda, que fueron secuestrados

SE COMETIO UN ROBO EN UN COMERCIO DE ARMERIA

Durante las horas de la noche anterior penetraron ladrones en el comercio de armería que Jacobo Goldemberg tiene establecido en la calle Cabildo 2450, robando mercaderías por valor de 2.000 pesos.

El damnificado formuló la correspondiente denuncia en la comisaría 33a. Se han iniciado las averiguaciones de práctica a los efectos de establecer la identidad de los delincuentes para detenerlos.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. – Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 2938. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: A las 8 en el Convento. A las 22.15: Muchachas locas. (Divertido). — Platea, $ 1.20.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El Pirotécnico; El Payo Roqué. (Bufonada). — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Compañía de zarzuelas. — A las 18.15: La Verbena de la Paloma, Platea, $ 1. A las 21: El juramento. (Bueno). — Platea, $ 5.—

ATENEO.—Cangallo 931. U. T. (37), Riv. 1210. Empresa Alsati y Cía. — Compañía argentina: Rivera-De Rosas. — A las 18: La máscara y el rostro, (Bueno). A las 22: Peluquero de señoras. (Bueno). — Platea: tarde, $ 2.– noche, $ 2.50.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: Juancito de la Ribera (Bueno). A las 22: La cita trágica (Regular). — Platea, $ 1.—

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas, género alegre. — A las 18.15 y 23.15: Cómo me pica, mamita... (Estreno). A las 21.15: Refugio de varones. A las 22: La casa del placer. — (Género híbrido). — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional. — A las 18.30: Facha tosta. A las 21: Cuentos de amor; Cuatro mujeres; Acomodate Requena. — (Reflejos del centro).

CERVANTES. — Compañía Francesa de Comedias: Vera Sergine. — A las 18, despedida de la compañía: Son Mari. (Bueno). — Platea, $ 7.—

COMEDIA. — U. T. (38), Mayo 2727. — Compañía Franco. — A las 18: Ya estoy en casa y Fin de fiesta, por Azucena Maizani. A las 21: Señorita Charleston. A las 22: La chica del perfume. A las 23: Pelusa y Fin de fiesta, por Azucena Maizani. — (Beneficio con dos estrenos).

COMICO. — Corrientes 1280. U. T. (38) Mayo 5817. — Compañía de comedias y sainetes Luis Arata — A las 18.15 y 22.15: ¡El [illegible] del marido, ché! (Obra reidora). A las 21.15 y 23.15. El mago de Palermo (Gusta el film "artístico"). — Platea por sección, $ 1.—

COLISEO. — Compañía lírica italiana dirigida por el maestro Edmundo de Vecchi. — Hoy, descanso de la compañía.

CASINO. — Maipú 326, U. T. (31) 3500, Retiro. — A las 20.45: gran función: los 5 ases comediantes de Breker; El hombre avestruz; Emma y Henry, acróbatas, y 10 atracciones más. A las 23: Campeonato de lucha romana, 3 asaltos — Entrada general, $ 1.50.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: ¡Cómo desnuda la Primavera! A las 17.15 y 22.15: Las tres gracias desnudas (Género poco edificante).

LICEO. — Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. — Compañía Roberto Casaux. — A las 20.30: El ilustre señor Azeneiro y gran acto de variedades. — Platea, $ 2.50. — (Festival de beneficio).

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía Argentina de revistas. A las 18.15, 21 y 23.15: Una hora divertida (Muy floja). A las 22.15: La fiesta del tango (Muy pobre). — Platea, $ 1.50.

MAYO. — Compañía cómica. Juárez-Sanjuán. A las 18.15: Lo que Dios dispone. Platea, $ 1.50. A las 21.15: El hombre que sonríe. A las 22.15 (doble): ¡La Caraba! (Obra reidora). — Platea, $ 1.— y $ 2.—

MARCONI. — Rivadavia 2330. U. T. (47) Cuyo, 0116. — Compañía argentina de comedias: Gloria Ferrándiz. Dirección, F. Defilippis Novoa. A las 21.30: María la Tonta. — Platea, $ 2.— (Debut y estreno)

NUEVO. — Compañía Argentina: José Casamayor. — A las 18.15 y 23.15: ¡Mordieron a mi mujer! (No apta para señoritas). A las 21.15: El Ciruja. A las 22.15: Dos piernas y muchas mujeres. — (Género crudo). — Platea por sección, $ 1.—

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 18.15, 21 y 23.15: El cabo Quijote (Sainete reidero). A las 22.15: El gaucho negro (Bueno) — Platea., $ 1.20 por sección.

OPERA. — Corrientes 860. — Compañía lírica Ciudad de Buenos Aires. — A las 21.15: Il Trovatore. — Platea, $ 3.—

ODEON. — Empresa Alsati y Cía. — Compañía española de comedias: Lola Membrives. — A las 17.30: La niña de plata, por Lola Membrives. A las 21.15 Señora Ama y canciones, por Lola Membrives. — Platea, $ 5.— (Despedida de la popular actriz).

PRINCIPE. — Cabildo 2327. U. T. 6021, Belgrano. — Compañía Mancini. — A las 18.15: ¡Criolla Vieja! y conferencia por Tabanillo. A las 21.15: Los dientes del perro. A las 22.15 Los millones de Lozano. A las 23.15: Jacinto, y canciones, Rosita Montemar y Fernández Casali.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. (28) Mayo 6073. — Compañía porteña de revistas A las 18.30, 21.10 y 23.30: La hora de las Burlas. A las 22.15: Las alegres locuras del día. (Agradables revistas bien puestas). — Platea por sección, $ 1.50.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0351, Mayo. — Gran circo alemán: Spadoni. El conjunto circense más completo en su género. La Zebra bailarina; La fuente maravillosa. 6000 litros de agua sobre la pista, y demás atracciones. — Matinée infantil, a las 18.30. Noche, a las 21.30. — Platea, $ 3.— (Notable programa circense).

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 18: Flor de Durazno (Novelón versificado).. A las 21 y a las 22: La silla eléctrica, (Folletín eficaz). A las 22: El espectro espanta o La fiera en la sombra (Truculenta). — Platea, $ 1.20 por sección.

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1423. U. T. 2721, B. Orden. — Compañía de teatro breve: Pomar. A las 18.15: Tirate a muerto, Platea, $ 0.80. Noche, gran festival organizado por el Darling Tennis Club, a las 21.15: El rival de Valentino. A las 22.15: Números de cantos y declamación. A las 23.15: Ojo, Chicas, no se casen. Platea, $ 2.— (Reflejos del centro).

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Marí. — A las 17.45: Mary, la insoportable. A las 21.30: Sueño de una noche de agosto (Bueno) — Platea, $ 2.50

VERANO. — A las 18.15 y a las 22.20: Pata de Palo. A las 21.10: Cabecita loca. A las 23.20: Flor de Durazno

CINES

ASTRAL. — Corrientes 1627-41. U. T. 7643, Mayo. — Sangre de Turf; El mártir del honor; Burladores; Florete y Patapón; Adria Delhort. — (Programa flojo y malos números de varietés).

BIJOU. — Pueyrredón 936. — U. T. 62-2965. La reina de la moda; A sus órdenes; Los peligros de un conquistador. — (Prog. flojo).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. U. T. 1888, Mayo. — La galerita del tío; Molinos de viento; El séptimo cielo. — (Estreno: El séptimo cielo).

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Beau Geste. — (Muy bueno).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. — Llevados por la corriente; Bailando se va al Congreso; Mano de hierro; El tren perdido.—(Programa bueno).

CINE BOLIVAR. — Bolívar 1032. — Florete y Patapón; Borrascas de primavera; Rosa, la andrajosa. — (Prog. bueno).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. — Todos los días tarde y noche: Phonofilm (Muy bueno).

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Ligero de cascos; Pillos y más pillos; La cruzada negra. — (Prog. flojo; precios altos).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Pagando el precio; Hércules por necesidad; El anzuelo. — (Sala boicoteada en la calle Lavalle).

FENIX. — Rivadavia 7802. U. T. 66-3873 y 67 8858.—Aves sin nido; Florete y Patapón; La mansión del pecado; La primera noche; Solteros de verano. — (Prog. bueno).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Las focas sabias y las ninfas (actúan a las 18.30 y 23.30); Hércules por necesidad; Bailando se va al congreso; Burladores. — (Buenas las focas).

GRAN SPLENDID THEATRE.—Santa Fe 1860. Todo un hombre; Pillos y más pillos; El séptimo cielo. — (Goldé, extraordinaria, en breve)

GRAN CINE ALMAGRO. — Rivadavia 3483. — El vagabundo de amor; Perdida en París; La mujer odiada. — (Prog. bueno).

GRAND PALAIS THEATRE.—Santa Fe 2149. Nueva York, de noche; Gentlemen; El miedo de amar. — (Prog. bueno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Zazá; Todo un hombre; Casi una dama. — (Sala desprestigiada en Belgrano).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Sangre y arena; El día que tú me quieras; El diablo santificado. — (Reestrenos de Valentino).

HINDU PALACE. — Lavalle 842 al 29. U. T. 3132, Rivad. — Mare Nostrum; El correo aéreo; Perdón, Viejita; Tres muchachas y un soldado; Corazones de Irlanda. — (Prog. bueno: Grandes Orquestas).

METROPOL CINE-THEATRE.—Lavalle 869 U. T. (37) Rivad. 6372. — Sigfrido; Tres muchachas y un soldado; Estafando estafadores o burladores; La cruzada negra; La venganza de Krimilda. — (Reestreno de importancia).

MIGNON PALACE. — Juramento 2433 al 29 El señor Huracán; Aves sin nido. — (Programa bueno).

MIRIAN. — Suipacha 686. U. T. 1726, Mayo. La viuda alegre; El expreso de la muerte; Cadenas de oro; El automóvil fantasma. — (Programa bueno).

NACIONAL PALACE — El canto nupcial; Sobre llantas de goma; Llevados por la corriente. — (Sala boicoteada, películas muy malas).

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. 4900, Mayo. — Se armó la gorda; La dama indómita; Hércules por necesidad. — (Programa discreto).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. U. T. (31) 3196. Retiro. — Pillos y más pillos; El séptimo cielo; Todo un hombre. — (Goldé, extraordinaria, en breve).

PARAMOUNT. — Lavalle 848. — Se alquila una esposa; Sangre del turf; Burladores; Hércules por necesidad. — (Prog. bueno).

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Pillos y más pillos; El séptimo cielo. — (Programa bueno).

REAL CINE — Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro. — Del cercado ajeno; La ruta de California; Las tres noches de Don Juan; Burladores; El amor de las mujeres. — (Programa bueno).

SELECT LAVALLE — Lavalle número 921. — Tobillos picarescos; Se alquila una esposa; Burladores de amor; La cruzada negra; Hércules por necesidad. — (Prog. bueno).

SELECT. — Suipacha 482. — Callejones sin salida; Camaradas ante todo; La hora del peligro. — (Reestrenos; mala orquesta).

SELECT BUEN ORDEN. — Bdo. de Irigoyen 1521. — Se alquila una esposa. Un marido de gran mundo. — (Prog. regular).

STANDARD. — Corrientes 2047. — Siberia; Un ladrón en el paraíso; La última carrera. (Prog. bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. — Aves sin nido; Las penas del diablo; Perdida en París; ¡Viva el rey! — (Prog. bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Sainete de amor; Hércules por necesidad; Sangre de turf; La dama en armiño. (Programa malo).

Veintiseis Vidas Cuesta Este Año la Conquista Aérea de los Mares

Por desgracia, no cabe hacerse ilusiones respecto de los tres tripulantes del Old Glory, sorprendidos ayer por un furioso temporal en pleno Atlántico

TRES NOMBRES MAS PARA LA LISTA TRAGICA



Una nueva tragedia se teme en estos momentos que aumentará la lista ya larga de víctimas de la aviación. Desde el raid de Chamberlin, el Atlántico se opone al paso de los aviadores. El viejo Neptuno, exasperado, anida en sus barbas el huracán y agita el tridente con que nos lo ha presentado la mitología. El grabado es una interpretación de sus furias desatadas sobre las alas frágiles y audaces de los aviones

A las 18.22 de anteayer, inició su vuelo en Old Orchard, localidad ubicada en el estado de Maine, el avión Old Glory, en el cual el piloto Lloyd Bertaud, se propone realizar el vuelo directo desde América hasta la capital italiana.

Hace dos meses que Bertaud acariciaba la idea de este vuelo. Lo preparó cuidadosamente en los días en que Lindberg y Chamberlin y Byrd aún no habían dado cima a sus empresas, pero inconvenientes de todo orden, le impidieron hasta ayer llevarlo a cabo antes.

Para el vuelo, Bertaud eligió un aparato Fokker, dotado de motores Bristol Júpiter, exactamente igual — por una coincidencia — al que emplearon en su funesto reciente viaje, los ingleses Hamilton y Minchin.

El biplano Fokker

El biplano Fokker, tiene una envergadura de 19.50 metros y una longitud de 14.50. El motor único, tiene una potencia de 450 H. P., que permite dar al aparato una velocidad de casi cerca de 160 kilómetros por hora.

El Fokker lleva 5.040 litros de nafta y 436 de aceite, lo que unido a la carga útil — alimentos, repuestos, instrumentos, incluso el peso de los tripulantes — le da un peso total de ...65 kilos. En estas condiciones, el avión ha batido un record al partir: el de decollaje con peso útil extraordinario, en un avión monomotor.

Pero nó es este record el que aspiraban a superar los aviadores. Al dirigirse a Roma, se proponían superar el record de distancia absoluta en una etapa, que actualmente poseen Chamberlin y Levine por haberlo conquistado en su viaje de Nueva York a Berlín, o más propiamente Helfta, sobre un recorrido de 6.350 kilómetros. La distancia de Old Orchard a Roma, es de 6.560 kilómetros.

Los pilotos

Lloyd Bertaud es un joven y distinguido piloto norteamericano, de origen francés. Estuvo contratado por Levine para acompañar a Chamberlin en su vuelo a Alemania; pero, debido a dificultades de índole financiera, a último momento desistió de ocupar su asiento en el Bellanca Miss Columbia. James D. Hill, su compañero, es un experto piloto que durante muchos años se ha ocupado en hacer exploraciones aéreas por el norte del Canadá.

El pasajero

Lo acompañaba, en su condición de primer periodista que intenta un vuelo de esta magnitud, Mr. Phillip A. Payne, director de "The New Daily Mirror", importante diario neoyorquino, uno de los principales de los Estados Unidos y el más importante de los de propiedad de Mr. Randolph Hearst, que corre con los gastos de la empresa. Mr. Randolph Hearst es también, el propietario de la empresa de publicidad "International News Service", cuyos servicios utiliza CRITICA.

El pedido de auxilio

Durante toda la noche, el Old Glory navegó admirablemente, pero en las primeras horas de la mañana de ayer a las 8.9, hora de Greenwich con toda precisión, solicitó auxilio, pues fué envuelto por una terrible tempestad. Se hallaba en esos momentos a 49 grados y 50 minutos de latitud norte y 41 grados 15 minutos de longitud oeste, es decir, a unos 1.500 kilómetros de Terranova, en pleno océano. Todos los barcos que se encontraban próximos al sitio, corrieron en su auxilio.

Pero, por desgracia, todas las investigaciones resultaron inútiles. La zona que debía recorrer el Old Glory en los momentos en que lanzó el angustioso llamamiento, estaba azotada por un temporal violentísimo, y tres de los transatlánticos que llegaron primero al lugar indicado, recorrieron infructuosamente la vasta amplitud del océano, trazando grandes círculos, sin encontrar el menor vestigio del avión, ni de los tripulantes.

Opinión autorizada

El capitán del Transylvania, un viejo y experimentado marino, declaró horas más tarde que, de haberse visto obligado el Old Glory a descender en el mar, aun acuatizando en las mejores condiciones, no ha podido mantenerse a flote muchos minutos, como tampoco pudo mantenerse el bote plegadizo de caucho que al efecto llevaban.

Algunos técnicos han expresado su esperanza de que el llamado de auxilio haya sido prematuro, o de que el avión, después de lanzarlo, haya podido salvar sus dificultades y proseguir la marcha, y han explicado la falta de noticias como una posible descompostura del avisor de radio. Pero ahora ya no podemos hacernos ilusiones al respecto. Los aviadores tenían el propósito de avistar tierra a la altura de Burdeos, operación que debieron haber hecho a las 20 de ayer, hora nuestra, o sea entre la 1 y las 2 de hoy, hora francesa.

Ya ha transcurrido, con exceso, ese plazo, sin que la presencia del avión haya sido advertida en parte alguna.

Una leve esperanza

Queda en pie una sola esperanza: la de que los aviadores, pese a la busca — difícil en la inmensidad del océano, sobre todo con mar agitado — hayan logrado mantenerse a flote y sean recogidos por algún barco de esos que frecuentan esa ruta.

La expedición ha sido organizada científicamente y los aviadores llevaron alimentos para subsistir quince días, e incluso van provistos de un aparato capaz de producir agua dulce, por condensación de la propia respiración de los aviadores.

Pero esto no es más que una esperanza, que seguirá alimentándose por algunos días, como ha ocurrido en los recientes casos anteriores. Lo más probable es que a esta hora la aviación transatlántica cuente con tres víctimas más que agregar a la ya larga de los caídos.

Un "racconto" macabro

Esta lista la iniciaron Saint Román, Mouneyres y Petit, los audaces tripulantes del París - Amerique Latine, que se perdieron en las costas salvajes del Brasil, después de haber llevado a cabo brillantemente la travesía, en un vuelo, del Atlántico al sur, desde Africa a América. La prosiguieron Nungesser y Coli, perdidos en la inmensidad del desierto de hielo que se extiende entre Terranova y el Continente norteamericano, con sus gigantesco Oiseau bleu; añadieron sus nombres, hace pocos días, tres británicos: Hámilton, Minchin y la princesa Loewenstein, y la completan, por ahora, estos otros tres norteamericanos, sin contar a Redfern, el otro norteamericano que se perdió en su vuelo desde los EE. UU. al Brasil.

Y sin contar también a Davis y su mecánico caído en los preparativos del vuelo N. York - París, y el mecánico de Byrd, igualmente muerto en un accidente de igual naturaleza.

Son quince vidas, ya, las sacrificadas ante este generoso impulso progresista que pretende acortar las distancias del mundo.

Los del Pacífico

Quince por esta ruta. Pero no olvidemos la tragedia de los dos aviadores participantes en la disputa de la carrera de los E. Unidos a Hawaii, en la que perecieron Pedlay, Knope y Miss Mildred Doran en el avión "Miss Doran", y Frost y Scott en el Golden Eagle", además de Erwin y Eichwaldt, caídos con el "Dallas Spirit", en circunstancias tan parecidas al "Old Glory"; mientras acudían en socorro de aquéllos.

Son siete vidas más. Y todavía quedan, en esta trágica estadística, los cuatro aviadores — también norteamericanos — caídos en los ensayos preliminares del Derby de que hablamos.

Por la paz y por el progreso

En total, 26 vidas. Veintiséis preciosas vidas, elegidas entre gente joven, animosa, audaz e inteligente.

Son demasiadas vidas, sin duda. Pero, al morir, les habrá cabido una satisfacción: la de caer como héroes, en aras de un alto ideal de paz y de progreso humano.

PERDIDA



Miss Mildred Doran, una maestra de escuela de Flint, Michigán, que se perdió en el vuelo de California a Honolulú. Iba como pasajera en el aparato "Miss Doran" (International.)

Se Colocaban de Criados y Huían con el Dinero

En dos casas solamente robaron a sus patrones 500.000 francos

ESTAN DETENIDOS

Luis Van Bettinghan, de nacionalidad belga y veintiocho años de edad, y su amiga Francisca Kergrohen, de treinta y dos años, oriunda de Glumélian (Merbihan), tenían la especialidad de colocarse en calidad de criados en las mejores casas, distinguiéndose siempre por un comportamiento correctísimo y un celo a toda prueba hasta el momento en que, imprevistamente desaparecían con un rico botín. De esa manera ellos operaron en la casa de un antiguo general belga, quien habitaba en los alrededores de Bruselas, y en la casa de la señora de V...., en Bouscat (Gironda). En dichas oportunidades, los pseudos criados habían robado por valor de 500.000 francos, en dinero y objetos de valor.



Los protagonistas

Pero todo llega a su fin. Detenido por una infracción, Bettinghen fué condenado a un mes de prisión. A su salida, la Seguridad lo aprehendió, mientras que su cómplice era detenida en Montcean - les - Mines, la cual, durante la prisión de su compañero, se había colocado en calidad de camarera en una pensión de familia.

Interrogado Bettinghen confesó sus delitos. Será, pues, puesto a disposición de las autoridades belgas.

RESIDENTES RIOJANOS

Se ha constituído en esta Capital una Comisión provisoria de residentes riojanos formada por los doctores: José Torres Zárate, Carlos Carreño, Alberto S. Ordóñez. Diputados Nacionales: Ramón Brizuela y Doria y Ricardo Coromina: Ingenieros: Vicente Peñaloza y Nicolás Agüero Vera y G. Torres Vera la que invita a todos los residentes riojanos en esta a fin de constituir el "Centro Riojano Pro-Candidatura Hipólito Irigoyen". La asamblea se realizará el domingo 11 del corriente mes a las catorce horas (2 p. m.) en el salón de actos públicos del Comité Nacional Avenida de Mayo 769.

DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO

El dispensario público nacional instalado en la Boca, calle Almirante Brown 148, será librado al servicio mañana. Así lo dispone un decreto dictado hoy por el Ministerio de Culto.

ESCRIBE CAPABLANCA

(CRITICA ha adquirido los derechos exclusivos para la publicación de veinte artículos especiales del campeón mundial de ajedrez)

Un Día Morphy Decidió Hacer un Esfuerzo para Ganar y no Perdió más

Con Anderssen Jugó unas Partidas Violentísimas

Morphy y el inglés Stauton

Con el presente artículo, el mago del tablero, ... termina su disertación sobre el famoso jugador americano Paul Ch. Morphy. A los análisis de artículos anteriores, ligeros pero profundos, sintéticos, pero de vasto alcance y penetración total, súmanse los conceptos definitivos de estas nuevas líneas que encierran, ciertamente, afirmaciones muy personales en lo que respecta a la interpretación y valorización de la personalidad y obra ajedrecística del maestro Morphy.

Siguiendo el plan premeditado, el señor Capablanca dedicará sus próximos artículos al estudio del ajedrez con posterioridad a la época del ci... jugador.

MORPHY llegó a Europa por Inglaterra, en donde no tardó en enfrentarse con los jugadores más eminentes de aquél país y de aquella época, con excepción de Staunton, jugador éste que había escrito mucho sobre ajedrez y a quien Morphy, erróneamente consideraba como quizá, el jugador más fuerte de Europa. Casi puede decirse que Morphy había hecho el viaje sólo para enfrentarse con Stauton, cosa que nunca pudo conseguir, puesto que el inglés, con cortas y largas, siempre esquivó la realización de un match que seguramente habría de tener resultados desastrosos para él.

Morphy comparado con los maestros modernos

En la serie de encuentros que tuvo con los más importantes jugadores de Inglaterra — como Lowenthal, Borden, etc., — Morphy, aunque ganó la inmensa mayoría de las partidas, perdió un número considerable de juegos.

Llamamos la atención sobre esta circunstancia, porque consideramos que el resultado de sus encuentros individuales, contra jugadores cuya fuerza relativa no es bastante bien conocida, es uno de los principales puntos de comparación que tenemos para poder juzgar exactamente la fuerza comparativa de Morphy con los grandes maestros del tablero de épocas posteriores.

Algunos maestros posteriores a Morphy difícilmente hubieran perdido ni una sola partida contra sus adversarios en Inglaterra.

LA aseveración hecha a menudo por muchos y muy calificados aficionados — no muy conocedores del asunto, por cierto; o, si tales, faltos de lógica en el razonamiento — de que Morphy ha sido el jugador más fuerte de todas las épocas, no está de ninguna manera sustentada por el resultado práctico de los encuentros ya mencionados. Al contrario, no cabe duda, que varios de los maestros posteriores a la época de Morphy, si hubieran tenido que enfrentarse con adversarios de la talla de los jugadores referidos seguramente que no hubieran perdido ni una sola de las partidas.

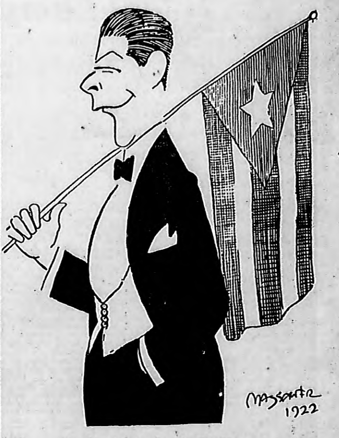
NO queremos, sin embargo, ser parciales, ni carecer del razonamiento lógico de cuya falta acusamos a esos señores aficionados, pretendiendo, con aquél sólo argumento, demostrar la inferioridad del gran maestro americano.

Mucho más hay que considerar para juzgarlo correctamente. Creemos por pronta providencia, que de haberse encontrado él con esos mismos jugadores en un segundo match, a un número de partidas limitadas, de proponérselo Morphy, apenas hubiera perdido una sola partida. Es necesario, para un juicio crítico completo, poder apreciar en su verdadero valor, las características y cualidades más sobresalientes del maestro. Como lo hemos dicho ya en el artículo anterior, Morphy no tenía debilidad aparente en ninguno de los departamentos del juego, y, por consiguiente, su mayor o menor fuerza, en comparación con los modernos, dependería de mayor o menor amplitud con que sus facultades pudieran abarcar los diversos ramos de una partida.

Las partidas con Harrwitz Y Anderssen

HAY además que tener en consideración las ideas estéticas de aquella época, en comparación con las actuales, y el estado de desarrollo de entonces, comparada con la técnica de hoy día. Merece también especial consideración un estudio minucioso de sus matches contra Harrwitz y Anderssen, en cierto aspecto, sobre todo del primero, puesto que tenemos el caso de que habiendo perdido con el segundo las primeras partidas, y experimentó toda la fuerza del adversario, el gran maestro americano puso entonces de su parte todo el esfuerzo necesario para vencer, y no volvió a perder más.

NOS encontramos en dicho match, que Morphy, viéndose obligado por la táctica del adversario a combatir en partidas cerradas, conforme avanza el match se va adaptando más y mejor al medio. Allí observar su capacidad en esa clase de contiendas. Lo vemos, por primera vez, y por decirlo así ganando terreno palmo a palmo, gracias a pequeñas ventajas de posición y a una habilidad excelente en los diversos departamentos del juego. Y lo vemos obtener la victoria, tal como tratarían de obtenerla hoy en día los maestros de primera fuerza en condiciones semejantes. En su match con Anderssen, lo vemos, también, a menudo, luchando vigorosamente por mejorar su posición y obtener cualquier pequeña ventaja que pueda llevarlo a la victoria.



Capablanca, según una difundida caricatura

Dos partidas demostrativas

PARA que los aifcionados que me léen puedan comparar la diferencia de estilos y puedan ver cómo el aspecto general de la partida depende fatalmente de la mayor o menor resistencia que ofrezca el adversario, damos a continuación — y con ella cerramos la serie de artículos sobre Morphy — dos partidas de este maestro jugadas con Harwiitz y la otra con Anderssen. Como se verá, son de un estilo completamente distinto al empleado en las partidas que anteriormente publicamos.

Cualquiera de estas dos partidas, publicadas sin el nombr de los contendientes, aparecería a los ojos de los aficionados con partidas de maestros modernos.

J R Capablanca

RUY LOPEZ (Defensa Morphy)

	BLANCAS Anderssen	NEGRAS Morphy
1.	P4R	P4R
2.	C3AR	C3AD
3.	A5C	P3TD
4.	A4T	C3A
5.	P3D	A4A
6.	P3A	P4CD
7.	A2A	P4D
8.	PXP	CXP
9.	P3TR?	O—O
10.	O—O	P3T?
11.	P4D	PXP
12.	PXP	A3C
13.	C3A	CR5C
14.	A1C	A3R
15.	P3T	C4D
16.	A3R	C3A
17.	D2D	T1R
18.	T1D	A4D
19.	C5R	D3D
20.	D2A	CXP
21.	AXC	AXA
22.	CXA	DXCR
23.	CXC +	DXC
24.	D7T +	R1A
25.	A4R	TD1D
26.	R1T	AXPC
27.	TD1C	TXT +
28.	TXT	DXP
29.	D8T +	R2R
30.	D7T	A4R
31.	A3A	D6C
32.	R1C	D3C
33.	DXD	PXD
34.	A7C	T1CD!
35.	AXP	P3A
36.	R2A	A3D
37.	T3D	R2D
38.	R2R	T1TD!
39.	A7C	TXP
40.	A8A +	R2A
41.	T1D	T7T +
42.	R3A	A4A
43.	A6R	T7A +
44.	R3C	T3A
45.	T7D +	R3C
46.	A4C	A3D +
47.	R4T	P4A
48.	A3A	P5A
49	TXP	T5A +
50.	A4C	P6A
51.	P3C	TXA +

Las blancas abandonan.

Defensa holandesa

	BLANCAS Harrwitz	NEGRAS Morphy
1.	P4D	P4AR
2.	P4AD	P3R
3.	C3AD	C3AR
4.	A5C	A5C
5.	D3C	P4A
6.	P5D	P4R
7.	P3R	O—O
8.	A3D	P3D
9.	C2R	P3TR
10.	AXC	DXA
11.	P3TD	AXC +
12.	DXA	D3C
13.	O—O	C2D
14.	P4CD	P3C
15.	P3A	P4TR
16.	A2A	A2C
17	A4T	D2A
18.	AXC?	DXA
19.	PXP?	PCXP
20.	P4A	P5R
21.	TD1C	A3T
22.	TR1A	D5T
23.	C3C	P5T
24.	C1A	TD1C
25.	C2D	T3C
26.	TXT	PXT
27.	D3C	DXD
28.	CXD	P4CD!
29.	PXP	AXP
30.	C5T	T1T
31.	C7C	T3T
32.	T3A	R1A
33.	C8D	A2D
34.	T3C	R2R
35.	T8C	P5A
36.	R2A	P6A
37.	R2R	TXP
38.	C6A +	AXC
39.	PXA	P7A
40.	R2D	T6A!
41.	R1A	TXPA
42.	T3C	R3A
43.	T3T	P4C
44.	P3C	PTXP
45.	PTXP	PXP
46.	PCXP	R3C
47.	T5T	T4A
48.	T6T	T6A
49.	TXP +	R4T
50.	T2D	R5C
51.	T2C +	R6A
52.	T5C	T4A
53.	T5T	RXP
54.	T4T	R6A

Las blancas abandonan.

(8) HISTORIA DE LAS SUPERSTICIONES

Los aullidos del perro significan desgracia

Por Sir James Frazer



EN la época actual hay mucha gente que se estremece al oir el aullido de un perro, creyendo que les traerá alguna desgracia. Se relaciona esta creencia con la antigua superstición de que el animal puede ver a la muerte cuando se aproxima.



LA creencia en el poder mágico de los perros estaba tan arraigada en la antigua Roma, que el "flamin dialis", o jefe santo de los sacerdotes, no podía llamar a un perro, ni siquiera tocarlo, cuando lo veía en la calle.



PERO los antiguos romanos creían, por otra parte, que los perros eran un don del cielo para los hombres, y especialmente para los cazadores. En las fiestas de Diana los perros eran objeto de toda clase de honores, y hermosas jóvenes adornaban a los animales con coronas.



LOS hindúes imaginaban que los desastres eran causados por las maldiciones de un demonio en forma de perro. Cuando se enfermaba algún niño, el padre de la criatura se postraba frente al primer perro que encontraba, para exclamar: "Oh, el más augusto de todos los animales! ¡Salva a mi niño!"

¿Qué Somos los Argentinos en los Deportes?

Jorge Newbery

por ROJAS



Por su GENEROSIDAD, un Obrero Anarquista se ve Envuelto en un PROCESO

Dió hospitalidad a dos ladrones que se decían compañeros de ideal

La policía de Tandil lo detuvo pasando el sumario al juez

Un modesto trabajador de las canteras de Tandil, por el sólo motivo de su sentimiento generoso, se ve sometido a las molestias de un proceso que lo mantiene detenido desde hace más de veinte días.

Vicente Zrinovich, que así se llama el obrero de referencia, es yugo eslavo, de 39 años de edad, con 23 de residencia en el país. Desde el año 1911 trabaja como picapedrero en las sierras de Tandil, localidad donde contrajo enlace, teniendo en la actualidad cinco hijos, el mayor de los cuales apenas cuenta 14 años.

Las ideas de Zrinovich

El obrero que nos ocupa es anarquista. No oculta su condición de tal, a pesar de no ser partidario de los medios violentos. Pero su ideología lo ha malquistado con la policía, cuyos funcionarios, en su criterio obtuso, ven un dinamitero en cada obrero de ideas avanzadas. He ahí la razón por la cual un hecho, —que con otra persona no hubiese pasado de un incidente de comisaría —, se ve convertido para Zrinovich, en un proceso judicial con la secuela de trastornos que origina una larga detención.

V. Zrinovich es la víctima de sus buenos sentimientos

Hospitalidad mal pagada

En diversas oportunidades, Zrinovich ha cobijado bajo su techo a compañeros en desgracia. Creía, al proceder así, poner en práctica los principios de su ideoyogía. Su hogar era el refugio de los obreros sin trabajo y este detaalle, que había popularizado entre sus compañeros, lo hacía apreciado por todos.

Fué así cómo el 19 de agosto pasado llegaron a su casa dos desconocidos en demanda de amparo. Como otras veces lo había hecho, Zrinovich les brindó su hogar y su mesa sin preguntarles nada. Le bastaba el hecho de que se tratase de dos obreros sin trabajo que invocaban su credo, al pedirle protección. Acontecimientos posteriores evidenciaron que Zrinovich había sido sorprendido en su buena fe por los pseudo-anarquistas que resultaron dos ladrones. Y esa es la causa por la que el pobre obrero se ve sometido a proceso.

Habla el defensor

Entrevistamos al defensor del procesado. El doctor Armando Spinelli, deferentemente, nos expresó los argumentos asentados en su escrito pidiendo al juez de la causa, doctor Roth, el sobreseimiento definitivo de Zrinovich.

"Este proceso, — comienza diciendo —, ha tenido la virtud de destacar a la luz pública el hermoso rasgo del carácter de un héroe anónimo que en la quietud de su hogar en la lejanía de las sierras de Tandil, silenciosa, modestamente, rendía culto a sus ideas. Y lo que es más hermoso de este connubio de las ideas y los actos de la vida, es que éstos, inspirados por aquéllas, incidían sobre el exiguo patrimonio del obrero que hoy se halla encarcelado. ¡Rara avis! Rendir culto a una doctrina es cosa relativamente corriente; pero cuando ese culto importa un sacrificio pecuniario que se realiza en la sombra y por la sola virtud de la convicción, la cosa cambia de aspecto y nos hace pensar en la existencia de un sujeto excepcional".

Has bien y no mires a quién

"Zrinovich, — continuó el doctor Spinelli —, es un obrero de las canteras: sale de su hogar a las seis de la mañana para regresar muy entrada la noche. Cierto día golpean a su puerta dos hombres de aspecto modesto: son dos obreros sin trabajo que piden albergue y que invocan la solidaridad de su credo de anarquistas. Es suficiente. Zrinovich, que lo profesa, no vacila, no indaga: abre las puertas de su hogar y les cede un puesto en su mesa. Los obreros venían de Mar del Plata y demostraban estar exhaustos. Transcurren dos días, después de los cuales piden licencia para ir a retirar sus equipajes. Parten y vuelven al otro día llevando sus efectos".

Eran ladrones

"Transcurre un día más. El procesado está en la cantera, enclavada en medio de la serranía, cuando de pronto recibe un aviso urgente llevado por uno de sus pequeños hijos: la policía ha allanado su domicilio y dice haber secuestrado efectos robados. Sin vacilar un instante corre a su casa; se encara con la policía y pide explicaciones. Estas fueron harto claras: los supuestos compañeros de ideal, habían sorprendido su buena fe; no eran tales, sino habilísimos rateros que habían transportado a su domicilio el producto de un robo. Es detenido".

"Al apreciar la verdad, Zrinovich recibe un rudo golpe. Más que la ante la impúdica conciencia de los pseudo-compañeros de causa, no pudo la amplia y serena convicción del procesado. Podrá la sentencia devolverle su libertad; ¿pero quién restituirá aquella prístina creencia en la virtud moralizadora de las ideas que creía compartidas?"

No podía vigilar a sus huéspedes

"Este es,—continuó el defensor—, escuetamente resumido el caso de Zrinovich. La versión que da de los hechos, de primera intención, ampliamente corroborada por su esposa: la sinceridad que trasuntan sus palabras; el acatamiento ante el llamado de la autoridad, todo nos habla de la verdad de su dicho y de la tranquilidad de su conciencia honrada. El, — lo ha dicho el juez —, no podía indagar a sus compañeros de causa; creía que, por definición, los hombres que profesaban su credo de redención y de justicia no podían ser sino obreros, y como tales, hombres de bien. La amplitud de su hospitalidad, facilitada habitualmente era tal, que le inhibía para vigilar a sus huéspedes. La frescura de sus ideas tiene tal carácter, que la mente se siente inclinada a evocar viejos pasajes de la leyenda bíblica, donde rebosa el espíritu hospitalario del pueblo elegido".

El anarquismo de Stirner y el de Kropotkin

"No tiene antecedentes, agrega, es anarquista. Pero sea cual fuere el concepto que sobre esta doctrina tengamos, es evidente que Zrinovich la profesó en forma tal y dentro de límites legítimos e inalienables: es decir, en su hogar y con sus cosas.

Pide el sobreseimiento

"La personalidad moral del sujeto —termina diciendo—, apreciada con el criterio científico que impone el caso, máxime si se tiene presente que no ha de ser juzgado por sus ideas, no puede levantar resistencia alguna. El hecho está claramente configurado por la palabra no desmentida del procesado. Mantenerlo en tal carácter sería tanto como castigar un rasgo elevado de su espíritu. Por ello pedí al juez doctor Roth el sobreseimiento definitivo que prevé el artículo 378 del Código de Procedimientos Penales".

Elogio Lírico de la "Pichincha"

por LAST REASON

Es increíble la influencia que el afán de la pichincha ejerce sobre el espíritu de los seres humanos. Comprar por diez lo que en todas partes vale doce representa a nuestro juicio un éxito de nuestra viveza, una especie de patente de ranas que nos acordamos motu proprio. Por eso, ante un banderín colorado que anuncia la ocasión de llevarnos al cuarto un objeto innecesario, pero que nos saldrá "tirado" hácenos difícil pasar de largo, sin meternos un instante a ver si cae una bolada. Y una vez adentro, ya la fiebre del agio, del pichincheo, nos arrastra a las curiosas y ridículas extravagancias. ¿Quién de ustedes no ha caído en la volteada alguna vez, llevándole a la dona, o a la piba, o a la hermana, un reloj pulsera, o un anillo, o un objeto perfectamente inútil, que luego, al verlo bajo la luz serena del claro raciocinio, nos resulta un clavo remachado? ¡No diga que no, che viejo, acuérdese, no se mienta a sí mismo!... ¡Si todos los varones padecemos de idéntico cojear, y cuando andamos con vento fresco en el bolsillo, nos vamos de boca atrás de la pichincha!

Se va a quemar por tre...

Hoy, todo el centro está minado de remates, más o menos fallutos, en los cuales se liquida todo el stock de cosas sin valor que van quedando de un año para otro en el fondo de estantes y vidrieras.

Cada veinte pasos, por Florida y sus afluentes, encontrará Vd. un bulincito grande como un cajón de autos, donde cuatro o cinco vagos se aburren junto al mostrador del martillero. Este, otro pobre aburrido de la vida, gangosea vagamente una cifra mostrando en alto un cachivache o una chafalonía.

—Tre, tre, tre, tre y se va por tre el lindo reló de oro 18 con máquina suiza garantida... Tre peso y vendí... ¿Nadie?

Nadie, en verdad, nadie quiere aquello por tres duros, ni por dos, ni regalado. La gente pasa; guarda e posa ... Y el hombre sigue su somnolienta letanía...

—Tre, tre, ¿no hay más por el rico reló de oro 18 que vale en cualquier parte setenta peso? Se va a quemar por tre...

Y suele suceder que a las cansadas, entre un tipo a las pruebas, un tipo con cara de aburrido también él, que penetra al local con desconfianza, examinando a los orres de la barra gurupí, y al ladri del martelo. Disimuladamente, con toda la indiferencia que es capaz de simular, observa la calidad del objeto en subasta, sin atreverse a clavarle la vista encima por temor de mostrar la hilacha de su interés. Pero ¡te vas a ir si sos brujo sin cenar habiendo como en fondita! El rematador (o lo que sea) le ha manyado el tiempo desde que pasó la raya de la puerta y en una de esas le mete la joya por el hocico, se la da a mirar en mano propia ...

—Sin compromiso cabayero: vea y tómele el peso, y si algo entiende de estas cosas yévesela por lo que quiera... ¡Hay que vender, señores! ¿Quién se clava con esa cadena de oro por la mitá de su valor en bruto? ¿Nadie? ¿Cuánto, dice? ¿Cinco pesos? ¡Epa compañero, no es robada, che! ¡Avise si nos ha visto cara de chorizos!... Bueno, le acato la oferta pa empezar. Cinco pesos por la rica cadena de oro fino ... cinco ... y medio, y medio, y medio y vendo en cinco y medio ... Seis, seis, seis pesos por el cuarto metro de cadena de oro..

¿No va a aprovechar el tipo la bolada de adornarse el chaleco con aquel relumbrante cuarto metro de cadena por siete o ocho nales? ¡Si, aprovecha! y dice con un poco de emoción en la voz que no le quiere salir del todo boca afuera:

—Siete.

Cachado ya en la puja, seguirá hasta diez, hasta doce, hasta.... ¡vaya uno a saber! Posiblemente hasta donde le dé la billetera. Y después, cuando la haga examinar por el amigo que entiende de eso, le dirá:

—Es un regalo ¿sabe? No sé si será fina!...

¡No, no es fina, es gruesa, es oro... del de a uno y cincuenta por mayor!...

La carnada es sobérbia

...el lujoso petit hôtel del ingeniero Blaffing; venta obligada por ausentarse su propietario a Europa...

¿Quién no ha leído esto cien mil veces en tipo grueso sobre el papel de imprenta de un gran rotativo?

La carnada es soberbia. Uno no lee nunca esas cosas, pero las mujeres, después de saboreada la crónica de policía y la vida social, y los anuncios de liquidaciones, caen al proceloso mar de los avisos de remate, y naufragan casi siempre en estos bancos de arena tentadora. ¡Estos ingenieros ingleses compran cosas finas y desarman su home cada dos por tres!.. Hay que ir, y esa tarde, el marido escucha:

—Mirá, viejo, leete este recorte. Vos me ofreciste un juego de sala pa cuando te aumentaran el sueldo, y ya van para seis meses que cobrás los treinta sin que te hayas hecho ver. ¿Te animás a dar una vueltita por ahí? Yo te acompaño: le dejamos las chicas a mama y de paso t' elegís algo que te haga falta a vos ... algún librito, o una cigarrera, o unos floreritos...

Y van; y aunque aquello huele desde una cuadra a requecho de compra y venta talcahuanera, por no irse sin llevar algo, siquiera para que los vecinos no los gocen, el matrimonio adquiere un ... un gong de bronce ... muy útil para cuando se trencen en infighting y haya quién les tome el tiempo desde el patio.

En el Banco Municipal

Los remates de nuestro gran Banco de amuros y pignoraciones, están completamente desacreditados por el terrible círculo de hierro que en ella ejercen los rusos y judíos. Esta buena familia acapara todo cuanto represente negocio, y hasta algunos clavos, tanto para espantar a los otarios que caen a los remates creyendo llevarse una prenda por el importe de la base. La comandita de Levys, Samueles, Goldenbergs, Rusoviches y Ranoskys se turna en las ofertas de todos los lotes que dejan algún margen de ganancias, y el pobre iluso que entró atraído por la garantía de ser aquello un remate sensa grupo, acaba por plantar, escupido por la terquedad con que le suben su pichincha, llevándola hasta donde nunca pudo soponerse...

Doy el dato gratis a los que quieran levantar un muerto por inanición en los sótanos de Viamonte y Suipacha: Dejen que remate un ruso la cosa en cuestión y luego se le acercan, y al oído le refalan un ...

—¿Querés cinco duraznos por la boleta de ese lote, che Jacobo?

Si no es así, no hay casó.

Dese un "ghiro" por esos antros

Cuando usted se sienta cansado de la vida o cabrero con la piba, o falto de guitarra para el cine, dése un ghiro por esos grandes antros donde se remata cuanto de roto, sucio y viejo estorba en los cotorros. Vale la pena observar la raca de los tipos que rodean al hombre del martillo. Encontrarán allí toda la gama de angurrias, de idioteces y de aburrimientos exteriorizados en caras largas, en caras rollizas, en caras aletargadas, en caras famélicas estiradas hacia arriba en espera de que salga un cachivache cualquiera al alcance de sus medios. Hay mucha gente que no se compra ropa blanca, y anda con los calzoncillos como espumadera, pero que se patina con placer un par de grullos en un potiche etrusco, o japonés, o malayo en una ocarina ranfaña, o en un cenicero turco ... fabricado en tes de revistas del año noventa o libros en idiomas que no estudian, o máquinas eléctricas de uso desconocido... Gentes que entran a ver si sale alguna alfombra para adornar la pieza y salen llevándose al bulín una bandurria descalabrada; gentes que no saben jugar al ajedrez y que rematan tres tableros en un lote; gentes a quien hace falta un anteojo de carreras y adquieren una máquina de hacer helados .... sólo porque .... ¡porque era pichincha!...

LAST REASON

A FAVOR DE LAS FAMILIAS DE LAS VICTIMAS DE SAN MARTIN

En oportunidad informamos del gesto honroso que había tenido la Dirección de la Compañía Nacional de Carruajes, con motivo del sepelio de las víctimas de la triste catástrofe, de San Martín.

Dicha Compañía, a la cual se le había encargado el servicio de referencia, lo hizo gratuitamente como una adhesión al duelo general y una contribución al mejoramiento de la difícil situación económica creada para las familias de las víctimas.

No satisfecha con esto, la Dirección de la Compañía Nacional de Carruajes, dispuesta a remediar en algo las consecuencias del desastre, envió a CRITICA la suma de 1000 pesos m|n, para que ésta les diera el destino más conveniente.

CRITICA, interpretando ese loable propósito ha remitido la suma indicada a la comisión encargada, en San Martín, de reunir fondos para indemnizar en lo posible a las familias tan hondamente perjudicadas.

CRITICA es el diario de la Democracia

DICE ROBERTO J. PAYRO

Lo confieso a pesar de tenerle ojeriza a todo el periodismo argentino

A don Roberto J. Payró deben molestarle los reportajes. Por eso vive en Lomas, fuera del radio normal de los periodistas. Allí fuimos a buscarlo, en la tranquilidad de su casa que, para los que llegan a ella del bullicio metropolitano, tiene algún parecido con las casas provincianas.

ROBERTO J. PAYRO

Don Roberto J. Payró vive plácidamente entre los libros, los papeles y los cigarros que, en gran cantidad, hay en su escritorio. Allí lo encontramos, corrigiendo las pruebas de su última novela.

—¿Un reportaje?

—No tanto. Tan sólo una pregunta.

El autor de "El capitán Vergara" nos invitó amablemente a que lo interrogáramos:

—Pregunten nomás.

—Díganos, don Roberto, ¿qué es CRITICA?

Don Roberto J. Payró nos miró por encima de sus lentes.

Les tengo ojerisa a todos los diarios

—¿Cómo? ¿No lo saben ustedes?

—¡Claro que lo sabemos! Pero lo que no sabemos es lo que piensa usted. Queremos saber qué cree usted que es CRITICA.

—Miren — respondió — antes de darles mi opinión creo conveniente hacerles conocer la que me merecen todos los diarios argentinos.

Quedamos sorprendidos.

—Sí señor. Les tengo ojeriza a todos los diarios argentinos. Son unos armatostes imposibles de leer. Las ediciones de los domingos son imposivles de leer y de llevar. Las de los lunes son antologías deportivas. Y las de los martes, los miércoles y demás días de la santa semana tampoco tienen espacio para otra cosa que no sea sport.

—Sin embargo...

—Sin embargo nada. ¿Usted cree que el arte y la ciencia tienen menos importancia que los resultados de los partidos de football? Yo creo todo lo contrario.

—Vivimos en una época esencialmente deportiva. Además, la ciencia y el arte tienen el libro, que es la tribuna estable. En cambio, el diario hay que leerlo únicamente el día que sale, y el sport...

Don Roberto nos interrumpió bruscamente:

—Y el sport debe tener órganos especializados en sport y dirigidos a un público amante del sport. Y los diarios deben ser como los diarios franceses, que tienen seis páginas a lo sumo. Y el gobierno debería imponer a los directores de diarios una multa por cada página que se pasen. Porque así como los cines no deben continuar su función hasta una hora molesta, así los diarios deben terminar en una página cómoda.

CRITICA, diario populer

—Ahora, en lo que respecta a CRITICA, la considero como el tipo acabado del diario popular. Es un eco fiel de los pensamientos, los sentimientos y hasta las pasiones del pueblo, o, mejor dicho, de una gran parte del pueblo. Por eso mismo, se observa a veces en sus páginas algo como una indecisión, que no es sino el reflejo de la mentalidad popular, necesaria y fatalmente improvisadora. Choques entre ideas que reflejan las discusiones que dentro de sí mismos tienen hasta los que creen tenerlas más claras, más firmes, más invariables, más... infalibles. Esta tendencia, que nació con el diario, es lo que más me agrada en él, porque constituye toda una manifestación democrática. Pero no obsta que esto sea, a veces, peligroso, y que a fuerza de tratar de ser imparcial, se caiga en el otro extremo.

UNA JOVEN DE 18 AÑOS PERECIO CARBONIZADA

Se sospecha que ella misma provocó el incendio

TENIA ALTERADAS SUS FACULTADES MENTALES

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 8. — En una casilla de madera situada en Lavalle 1576, ocurrió anoche un suceso de fatales consecuencias, en el que perdió la vida una joven de 18 años.

Se domiciliaban allí Amelia Agüero, sus padres y Felisa Agüero, sordomuda que tenía las facultades mentales alteradas.

ésta última tenía la manía de romper los tubos cuando la lámpara se hallaba encendida .

Anoche, Felisa quedó sola un momento en la habitación, la que se había acostado poco antes.

Se ignora en qué forma declaróse un incendi oy la casilla quedó totalmente destruída.

Los bomberos concurrieron en seguida e ignoraban la existencia de Felisa e ne linterior y al remover los escombros, hallaron su cuerpo carbonizado .

NACIONAL

Los 20 primeros premios

(Información especial de CRITICA)

1 Con $	200.000	6979		11 Con $	2.000	8351
2 " "	100.000	23866		12 " "	2.000	9803
3 " "	50.000	3029		13 " "	2.000	12334
4 " "	20.000	9517		14 " "	2.000	15691
5 " "	10.000	1748		15 " "	2.000	16998
6 " "	10.000	43208		16 " "	2.000	22653
7 " "	5.000	3991		17 " "	2.000	23097
8 " "	5.000	4012		18 " "	2.000	23854
9 " "	5.000	36933		19 " "	2.000	30407
10 " "	5.000	37496		20 " "	2.000	37516

CON 1000 PESOS

20617	8335	39870	25890	39374	6428
3912	24553	32450	7223	9354	9339
40443	23432	27088	23659	32251	5346
20499					

CON 500 PESOS

21851	14218	38257	21520	46699	6860
31597	15502	28876	7826	23067	20294
2759	24712	12469	35412	17675	8431
57117	24650	30259	38350	38814	8412
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

CON 200 PESOS

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

CON 80 PESOS

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

109	817	116	152	914	217	598	8?1	495
285	809	396	272	033	250	861	258	585
983	288	176	924	716	029	015	975	350
915	933	946	773	170	838	046	609	677
845	948	251	492					
				14				
419	261	502	858	944	981	255	237	414
188	834	761	628	512	982	592	614	323
315	983	043	467	384	670	738	166	748
443	615	351	214	550	422	019	350	593
683	678	041	548	392	950	518	205	203
864	426	532	822	535	055	656	102	863
711								
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

				38				
975	754	371	853	624	158	466	938	473
445	725	815	745	319	720	424	123	693
675	845	153	539	392	578	150	266	097
240	177	541	234	560	646	028	224	111
165	538	527	040	814	397	539	621	153
				39				
596	051	124	352	453	972	026	648	309
947	761	501	119	033	369	219	229	580
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

UN MEDICO INTENTO ATRAVESAR HOY EL CANAL

(International)

DOVER, 8. — El médico londinense Mr. G. B. Brewster inició esta mañana a las 10.54 la tentativa para cruzar a nado el Canal de la Mancha.

Abandonó a las dos horas

(International)

DOVER, 8. — El médico Mr. G. W. Brewster abandonó la tentativa de cruzar a nado el Canal de la Mancha, después de haber nadado durante dos horas y media.

DESPUES DE PAGAR LA MULTA FUERON LIBERTADOS HOY

Estaban detenidos en Nueva York acusados de embarcar armamentos hacia la ciudad de Tumaco

DECLARACIONES FALSAS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 8. — Después de haber sido detenido tres hombres, acusados de embarcar armamentos hacia Tumaco, bajo declaraciones falsas, han sido puestos en libertad.

La Corte de distrito de los Estados Unidos los castigó solamente con multas, pagando cien dólares. Enrique Cennaro y Vicente González, y cincuenta dólares Harold Teeter.

Esas detenciones fueron hechas recientemente cuando se allanó un embarque, que según se dice consistía en 90.000 cartuchos, 325 rifles y tres ametralladoras que debían ser empleados en el Ecuador.

Aniversario del Crimen de Vicente López

Nos acercamos a la fecha del primer aniversario de la muerte del doctor Carlos A. Ray, ocurrida en la mañana del 10 de setiembre de 1926, en su chalet de Vicente López.

Ha sido tan largo el proceso, tan fecundo en contradicciones y desviaciones de tan viva intensidad, que pareciera estar aún bajo sus efectos.

Y es que el crimen de Vicente López ha sido por sus proyecciones y por la complejidad de los elementos que en él intervinieron, uno de los más extraordinarios casos policiales acontecidos en el país.

A la desorientación policial de los primeros instantes, siguió de inmediato la obcecación judicial, que creó en el espíritu público un estado de ánimo, que fué creciendo por instantes, hasta convertirse en un impresionante apasionamiento.

Apenas decaída una investigación, se levantaba una nueva, como la hidra de las siete cabezas. Todas ellas acechaban una presa: la condena de la mujer que aparecía en primer término.

CRITICA vino en el momento oportuno a salvar a una inocente de la sanción legal. Por eso recordamos esa fecha, con la satisfacción del triunfo, que no ha sido en este caso otra cosa que el triunfo de la justicia y de la verdad.

INSTITUCIONES COOPERADORAS Y DE FOMENTO, SOLICITAN EL EMPEDRADO DE UNA CALLE

Esta tarde ha sido presentada al intendente municipal una nota en la cual la Asociación Cooperadora de la Escuela Rafael Ruiz de los Llanos solicita la pavimentación de la Avenida Tres Cruces, desde Sanabria hasta Bermúdez.

La nombrada institución apoya con su pedido de hoy a las reiteradas solicitaciones hechas por la Dirección de la escuela, Asociación de Fomento Devoto Oeste, etc., y por así requerirla los 100 alumnos que concurren diariamente a sus clases.

Bueno es recordar que la Intendencia, en su reciente proyecto de pavimentación, ha olvidado, desgraciadamente, que la zona oeste de Villa Devoto carece de una arteria pavimentada.

NUEVO LOCAL DE LA ADMINISTRACION DE PAVIMENTOS

Esta tarde el jefe de la Comuna, doctor Horacio Casco, efectuó una visita de inspección al nuevo local de la Administración de Limpieza situado en la calle Sarmiento 1262

Acompañado del jefe de la citada repartición, señor Eduardo Martín, el doctor Casco pudo apreciar algunas deficiencias para el buen desarrollo de las actividades de la nombrada oficina, donde diariamente concurre un público numeroso.

Con el objeto de poner fin a las mismas ha impartido órdenes al director de los talleres municipales, ingeniero Manuel Morteo, quien deberá disponer lo pertinente para que el personal de su repartición inicie los trabajos necesarios para dejar la oficina en condiciones favorables para el público.

DOS MUJERES TORTURADAS EN CHINA



Los horrores de la guerra civil de China se ponen de manifiesto en este grabado, en el que se ve a dos mujeres amarradas en la forma que puede observarse, luego de haber sido horriblemente torturadas. (International)

Los Alumnos Suspendidos no Recurrirán al C. Directivo

Unicamente una asamblea estudiantil podrá determinar la actitud contraria, dice el primer firmante del manifiesto, Homero Guglielmini

A esta altura del conflicto, hemos preguntado a Homero Guglielmini, ex presidente del Centro Estudiantes de Derecho y el primer firmante del manifiesto condenado por el sínodo de Derecho:

—¿Cuál será la actitud de los alumnos suspendidos ante la autorización de la Federación Universitaria para que ustedes recurran al Consejo Directivo?

—Nuestra actitud no puede ser más clara y definida, y conviene que la hagamos pública en la forma más amplia posible. Hemos resuelto, los siete alumnos suspendidos, no recurrir al Consejo Directivo de la Facultad de Derecho, desautorizado por las asambleas estudiantiles. Le confieso que nos repugna reabrir el asunto ante un cuerpo que ha procedido en el caso con una tan evidente ausencia de equidad en el fondo y de corrección en las formas. Unicamente la resolución solemne de una asamblea de estudiantes de Derecho, puede inducirnos, por mandado expreso, a interponer ese recurso ante el Consejo Directivo si se le cree necesario para el mejor éxito de la causa. Así lo hemos manifestado al presidente del Centro, quien obrará en consecuencia, según lo crea conveniente y oportuno.

El atropello del Consejo Directivo ha dado oportunidad a una tan brillante y unánime demostración de solidaridad por parte de la juventud universitaria, que debemos reconocer que este asunto no nos pertenece ya.

—¿Cómo vamos a pedir que se revea el proceso — y digo proceso aunque ni siquiera sombra de él hubo en el Consejo Directivo — por resolución espontánea nuestra? No; nosotros iremos al Consejo Directivo sólo en el caso de que la asamblea estudiantil estime necesario interponer ese recurso por razones de táctica y de oportunidad.

Ventajas de un recurso

—¿Y qué ventajas traería el recurso ante el Consejo Directivo?

—Dícese que el recurso ante el Consejo Directivo interpuesto por los alumnos suspendidos, es necesario a los efectos de asegurar la intervención favorable del Consejo Superior, en el caso de que el Consejo Directivo no revoque la medida. Se trata de una gestión previa, destinada a facilitar la intervención, por vía contenciosa, del Consejo Directivo. La fórmula del recurso ante el Consejo Directivo sería, por otra parte, tal como la propuso el doctor Biagosch, escueta e incisiva: se pediría la revocación de la medida por sus mismos fundamentos.

—¿Y qué opina Vd. del Círculo Argentino de Estudiantes de Derecho?

—No tiene absolutamente ninguna importancia. Se trata sencillamente de un circulito de jóvenes adictos al decano, y a los doctores Ramos y Lafaille. Los doctores Ramos y Lafaille inspiran y rigen todas las resoluciones del Consejo Directivo y, por ende, la vida de ese instituto universitario. Pero la masa estudiantil está divorciada profundamente de esos hombres y de esos procedimientos. Mejor, no perder el tiempo en ocuparnos de ellos

El nacionalismo de los suspendidos

Más interesante es la definición nacionalista a que han dado lugar los incidentes promovidos por la conferencia del mayor Rotjer. Frente al nacionalismo pueril de ciertos núcleos reaccionarios, y en los que el nacionalismo sirve de pretexto para exhibiciones elegantes cuando no, pintorescas, la juventud universitaria ha tenido oportunidad de alimentar el verdadero nacionalismo, madurado en el sentimiento y en el pensamiento, en la acción eficiente, como lo hemos practicado algunas veces los firmantes del manifiesto.

La Unión Reformista Centro Izquierda, que me hizo el honor de llevarme el año pasado a la presidencia del Centro de Estudiantes, es nacionalista en un sentido integral e inteligente; forman parte de él destacados jóvenes universitarios, de insospechable probidad intelectual y de acrisolados sentimientos nacionalistas. No se trata de una agrupación antinacionalista o demagógica; tanto es así, que ella ha señalado, en la política universitaria, un rumbo perfectamente divergente con respecto a los corrientes del izquierdismo extremista y proselitista.

Para terminar, le diré que mientras este asunto sigue su curso, los alumnos suspendidos asumimos una actitud expectante. Más aún: consideramos un deber declarar que, si por cualquiera circunstancia, puede presumirse que las derivaciones ulteriores de este conflicto redundarán en menoscabo de los intereses de la Reforma y del Estatuto Universitario, que debemos mantener incólume frente a cualquiera gravitación extraña — como bien lo manifiesta en su nota el rector de la Universidad, doctor Ricardo Rojas, con cuyas palabras nos sentimos solidarios — preferible es poner desde luego punto final al pleito, dejando las cosas como están, y esperar rachas más propicias para izar nuestras velas y correr al impulso de rumbos menos procelosos.

Homero Guglielmini

La Causa al Tte. Coronel Hernández se Ventila Ante la Corte

Declara el Tribunal improcedente el recurso de apelación

Se sostuvo en la causa seguida ante el Consejo de Guerra para Jefes y Oficiales, contra el teniente coronel D. Angel Hernández (que fuera acusado de delito contra la fe pública), que dicho militar ha sido juzgado dos veces por el mismo delito.

Y que el presidente de la Nación había ejercido, por decreto, funciones judiciales, avocándose el conocimiento de causas pendientes, en razón de haber hecho revocar procesos fenecidos, todo ello con violación (se decía) de lo dispuesto en la Constitución Nacional.

El referido decreto de 31 de enero de 1926 se limitó a devolver al Consejo de Guerra referido el proceso, a fin de que éste tomase en consideración y subsanase, con arreglo a disposiciones legales aplicables, errores de forma contenidos en el fallo, que podrían determinar su nulidad.

El Consejo de Guerra, entendiéndolo así, modificó la parte formal de la sentencia, manteniendo el fondo y la absolución del acusado.

Elevada la causa al Consejo Supremo de Guerra y Marina, éste reformó la sentencia del Superior, condenando al acusado a sufrir la pena de 18 meses de prisión menor.

El teniente coronel Hernández sostuvo que la sentencia del Consejo de Guerra para Jefes y Oficiales (en la que resultó absuelto) había quedado ejecutoriada, y que, por lo tanto, dicho Consejo no pudo introducir en la misma la modificación a que hacemos referencia.

De todo este enredo resultó que la causa fué elevada a la Suprema Corte de Justicia de la Nación en recurso extraordinario de apelación.

Este tribunal, en su última acordada y en extensos considerandos, declara que no procede el recurso extraordinario otorgado, pues la propia Corte tiene declarado que la intervención del Poder Ejecutivo en las decisiones de la Justicia Militar, a los fines de su aprobación, reprobación o reforma, no es incompatible con la cláusula del artículo 95 de la Constitución, porque dicha prohibición se refiere a funciones y causas comprendidas en la esfera de acción del Poder Judicial, del que no forman parte los Tribunales Militares.

Digamos de paso dos palabras respecto al "origen y desenvolvimiento" de este proceso, bastante irregular y "fuera del orden común".

El Intento de Atravesar el Atlántico en Aparatos Terrestres es una Locura

No deben repetirse esas empresas de heroismo inútil que cuesta el sacrificio de vidas preciosas

HABLAN LOS AVIADORES ARGENTINOS

La aviación, maravilloso instrumento del progreso, está viviendo horas decisivas. Quiere dar un paso gigantesco hacia su perfección, anulando distancias inverosímiles. Las montañas, el mar, todo lo pretende avasallar en un esfuerzo supremo del hombre por sobreponerse a los obstáculos de la Naturaleza. Es una manifestación grandiosa de cuánto puede el esfuerzo humano.

Hermosas victorias han coronado este afán. Lindberg, Chamberlín alcanzaron la fama con sendas proezas que causan asombro por su magnitud. Pero, ¡ay!, en el deseo constante de superiorización, también han caído otros campeones del aire: Nungesser, Coli, Redfern, Bertand... la lista es ya larga!

Habla Eduardo Olivero

—La aviación —nos dice Eduardo Olivero, de quien solicitamos sus impresiones sobre el momento —ha iniciado mundialmente, un desarrollo digno de la mayor atención habiendo conseguido demostrar ya plenamente que sus beneficios son enormes, no sólo como arma, sino como medio práctico de utilidad pública.



En estos últimos tiempos se lleva a cabo un verdadero certamen entre todos los países donde la aviación está más adelantada. Se ha cumplido una serie de vuelos a través del Océano, con el fin de demostrar su practicidad. Pero es realmente lamentable que se haya encarado a última hora esta posibilidad bajo un punto de vista completamente erróneo, y que ha causado víctimas ya numerosas. Creo, firmemente, que los gobiernos son los únicos culpables. Se han dictado reglamentaciones a montones. Casi todos los países tienen sus leyes aéreas, efectúan un severo control sobre las actividades internas y descuidan las medidas de real trascendencia, tendientes a evitar esos arrojos estériles y lamentables por sus funestas consecuencias".

"La travesía con aparatos terrestres es un suicidio"

—Si se realizan los últimos vuelos transoceánicos — prosigue el señor Olivero — se verá perfectamente que el resultado no puede ser más desastroso y ello se cuenta como resultado positivo, la aviación ha marchado en sentido opuesto a la práctica.

Es preciso no intentar esa travesía sino con máquinas que reunan las condiciones de seguridad que permitan un posible descenso en el mar, sin el peligro inevitable que se lleva consigo, en esas circunstancias, un aparato carente de flotadores. Todo cuanto se intente en tales medios, con máquinas terrestres, es una locura, un suicidio. Y los gobiernos deben reprimir esas aventuras, que carecen de importancia práctica y son de heroísmo perfectamente quijotesco.

La practicabilidad de los vuelos transoceánicos

—La aviación requiere pruebas que demuestren su seguridad y no sus posibilidades que son, desde luego, infinitas.

Se ha visto al comandante Roger en la travesía a Honolulu, en el año 1923, permanecer perdido en el Pacífico durante una semana, sin que ello significara su perdición. Más tarde Locatelli, en el Atlántico, igualmente permanece sobre el mar cerca de una semana y lo encuentran sano y salvo. Luego, De Pinedo desciende en pleno Océano y no corre ningún peligro. Estas son demostraciones prácticas que tienen gran importancia, pues demuestran que ninguno de los que utilizaron aparatos en las condiciones que esos vuelos exigen, sufrieron percances irreparables. Urge, en consecuencia, a los gobiernos respectivos, tomar cartas en el asunto, en la forma pronta y severa que su gravedad demanda, porque si una locura no se puede a veces evitar, por lo menos no se la ha de fomentar con la autorización.

El valor individual desaparecerá como factor de progreso en la aviación

Se ha llegado a un punto en que el valor individual tiene que desaparecer como factor determinante de su progreso. Toda prueba que constituya una temeridad, no contribuye a facilitar el desarrollo del programa y finalidades que debe llenar este instrumento de movilidad.

Frente a una empresa en que ha determinado el éxito la suerte o la audacia, no puede afirmarse que se ha cumplido algo práctico y útil. Ella no llena ninguna seguridad de repetirse con la regularidad necesaria a su eficacia.

Es preciso que se construyan aviones con bote

Es de todo punto indispensable y urgente que las fábricas constructoras de aparatos voladores, se decidan a montar máquinas de bote, con autonomías considerables, que permitan cruzar el Atlántico en un solo vuelo, sin los riesgos consiguientes de un descenso que es el hundimiento inevitable.

Desgraciadamente en la actualidad se carece de un avión de ese tipo y que reúna tales condiciones, mientras hay aparatos terrestres cuyas autonomías se elevan a 8.000 kilómetros.

Recién cuando se cuente con esta clase de aviones y se hayan cumplido con cierta regularidad y seguridad sus travesías, podremos asegurar que se ha dado un gran paso en la utilización de la aviación como medio de comunicaciones transoceánicas.

Este es mi concepto.

Mientras tanto creo que se ha de ser arrojado, pero siempre dentro de los límites de la prudencia.

"Es un desastre — nos dice Emilio Poli — los gobiernos debieran intervenir"

En su domicilio particular entrevistamos a Emilio Poli, el conocido aviador, cuya actuación lúcida desde hace siete años en nuestra aviación, le adjudica un lugar destacado en la misma. Nos recibe haciendo derroche de ese don de simpatía, que es su característica saliente.



A nuestra primera pregunta, responde:

—¡Hombre, digo que esto es un desastre! Yo no sé cómo los gobiernos no intervienen, a fin de evitar ese sacrificio inútil de vidas preciosas.

—¿Qué quiere usted decir?

—Que esos vuelos constituyen empresas descabelladas, que a ninguna finalidad práctica conducen. Lindbergh y Chamberlin triunfaron. Pero a estas dos victorias ha seguido la pérdida de muchos otros aviadores. Intentar la travesía del Atlántico con aparatos terrestres es poco menos que una locura. Harto se sabe que es imposible recorrer largas distancias sin tropezar con tormentas que obligan a descensos forzosos.

—¿Qué piensa usted de Redfern y Bertaud?

—Que es vana toda esperanza de encontrarlos. Es seguro que se los ha tragado el mar. ¡Pobres valientes muchachos!

—De modo que usted no cree factible el establecimiento de comunicaciones transoceánicas?

—Con hidroaviones de gran capacidad, sí. Pero han de pasar todavía muchos años antes de que podamos enviar una carta por ese medio, con la seguridad de que llegará a su destino. Y en cuanto al enorme riesgo de volar sobre el mar con aparatos de tierra, se deduce de este hecho simple: nosotros mismos, al volar entre Montevideo y Buenos Aires, preferimos hacer un rodeo, pasando por Martín García, para acortar la distancia marítima.

Yo siempre me he mostrado pesimista respecto a esos grandes vuelos. Cuando Redfern inició el suyo, se me invitó a ir al encuentro del arrojado piloto, cuando desde Río viniera a Buenos Aires, una vez finalizada la prueba. "No quiero ser pájaro de mal agüero — dije entonces — pero me temo que no llegará". Y así ha sido, en efecto.

—Y en cuanto a la vuelta al mundo que intentan Brock y Schlee...?

—Creo que terminarán la empresa. Tengo fe en ellos y, sobre todo, confío en que tendrán éxito, porque van cumpliendo efectos que no exceden de 2.000 kilómetros. Esa es la forma de poder llegar. No forzando el aparato...

¡SI MORDIERA!

Un diente de mastodonte, en buen estado de conservación, que fué desenterrado recientemente en Cleves, Ohio. Es de propiedad de miss Grace Porter. (International.)

HALLAZGO DE DOCUMENTOS

Francisco García Alba, mozo del Ocean Bar de Cerrito y Cangallo, halló dentro de un coche una cartera de hule que contiene diversos documentos: recibos de envíos de encomiendas por correo y otras expedidas por compañías de navegación y una protesta.

Todo ello parece haber sido extraviado por un despachante de Aduana. En los envíos figura el nombre de Juan Rorth y Cía.

El interesado puede retirar dichos documentos en nuestra Administración.

JUICIOS SUCESORIOS INICIADOS

Por ante el juzgado a cargo del Dr. Arriola, secretaría Palacio, se iniciaron los juicios sucesorios de:

María P. de Zunino, Mariana Finoquiotto de Ortiz, José Calzado, María Allamprese de Sigfredi, Rosa Guaguianone de Arcuri, Juan Schappapietra, Raúl Ocampo (hijo) (testamentaría), Nicolás Mijangos de Castera, Francisco Mórtola, Antonio Rivara, Bartolomé Rivara (testamentaría), Benito Alvarez, Gertrudis Serrano, Lorenzo Alvarez, Tránsito Aguilar, Abelardo Alvarez y Marcelina Cáceres.

SOLICITAN EL INMEDIATO TRASLADO DEL HOSPITAL MUÑIZ

Un grupo numeroso de vecinos domiciliados en jurisdicción de la comisaría 23a., han dirigido una solicitud al presidente del H. Concejo Deliberante de la Municipalidad, solicitando el inmediato traslado del Hospital Muñiz a otro sitio.

Explican en ella el peligro que entraña el citado nosocomio, agregando que son los que tienen

JUICIOS DIVERSOS DEL FUERO FEDERAL

Resueltos definitivamente por la Cámara

La Cámara Federal, en su acuerdo de hoy, dictó resolución en los siguientes juicios:

De Napoli Armelendo, (pide devolución de aportes de la Caja de Ferroviarios): resultando que el interesado hizo renuncia del empleo que desempeñaba en la empresa del F. C. de Rosario a Puerto Belgrano y no alcanza el límite de edad requerido, confirma la resolución apelada, que no hizo lugar a la devolución.

—Paloma Miguel, (solicita jubilación por invalidez): confirma la resolución del Directorio de la Caja de Ferroviarios, que no hizo lugar al pedido en virtud de los dictámenes médicos producidos.

—Banco Internacional del Río de la Plata, (pedido de devolución de aportes a la Caja Nacional de Empleados de Empresas Bancarias en nombre de dos empleados); confirma la resolución del Directorio, que no hizo lugar a lo solicitado por no existir en la ley 11.232, ninguna disposición que establezca incompatibilidad de jubilaciones y aportes para casos como los de los empleados de dicho Banco, que a la vez son jubilados.

—Barriocanal Cipriano contra la Municipalidad de Mendoza, por cobro de $ 21.234.82 m|n; confirma, con costas, la sentencia apelada, que rechazó las excepciones opuestas y mandó llevar adelante la ejecución.

LLEGARON GRAU Y PALAU

(Viene de la pág. 5)

tro húngaro le dió un mate de sorpresa.

—¿Qué tal fué la calidad de juego desplegada en el certamen internacional de Londres?

—Muy mala. Es absolutamente imposible jugar bien haciéndolo dos veces por día — a veces tres — con uno sólo de descanso por semana.

Al señor Grau le rodearon en ese momento varias personas de su familia, entre las cuales conocimos a su señora esposa, a su señor padre, a sus hermanos, y no conocimos — mal que nos pesara— a un florido grupo de chicas jóvenes y agradables. ¡Qué también tiene sus ventajas el ser campeón nacional de ajedrez!

Nos aproximamos entonces a nuestro colaborador señor Luis Palau— cuyas impresiones fundamentales sobre el torneo de Londres van en estas mismas columnas— requiriéndole alguna información complementaria acerca del torneo de Londres.

—¿Qué tal los atendió la Federación Británica, durante la estada en Londres y el curso del torneo?

Nos llenaron de atenciones

—Muy bien. No tenemos sino palabras de agradecimiento para los ajedrecistas británicos. También go fuimos deferentemente atendidos; cuando desembarcamos en Hambursalió a recibirnos al puerto el presidente de la Federación Alemana de Ajedrez, señor Robinot, quien nos saludó y conversó en perfecto idioma castellano. En Berlín fuimos a visitar al editor Kagan. Al llegar nosotros el hombre estaba en mangas de camisa; apenas presentados se puso un saco blanco, una especie de pijama, y salió disparando a través de Berlín llevándonos tras sí, mientras alababa sus excepcionales condiciones de jugador rápido, apenas superadas por Capablanca. Yo le toqué el codo a Rivarola, y le dije: — "Este fanfarrón no nos dura ni 10 jugadas". En efecto, llegamos a un magnífico café, pedimos ajedrez y el alemán ¡no nos dejó ganar ni una partida! ¡Nos habíamos equivocado por completo!

—¿Qué tal le pareció Berlín?

—Una ciudad preciosa, en mi concepto superior a París.

—¿Y Londres?

—Algo muy raro. Si Vds. le preguntan a un policeman — todos ellos monumentales—a que distancia queda cualquier sitio, no le responden en cuadras, sino en minutos: — "Está a tantos minutos". El principio nos hacíamos unos líos muy grandes, pero después hallamos el medio de solucionar la dificultad. Un agente nos decía, por ejemplo: — "El Central Hall está a 10 minutos". Le mirabamos las piernas, efectuábamos el correspondiente cálculo mental, ¡y ya estaba!

—¿Qué impresión le produjeron los clubs de ajedrez europeos?

—Desastrosa. No hablemos del Club Argentino de Ajedrez. Hasta el último boliche argentino no tiene nada que envidiar al famoso London Chess Club.

Luego Palau nos acompañó a la casa nueva, para saludar a nuestro director, agradecer las atenciones recibidas de CRITICA, y entregar un sesudo artículo escrito especialmente para éste diario, durante el viaje de regreso.

Está demás consignar las justicieras felicitaciones que recibió el bravo campeón en nuestra casa.

NO HAY QUE SER TIMORATOS

¡ESE MAL ENTRAZADO DEBE SER UN ASALTANTE!
¡QUÉ FIGURA DE ASESINO!
— EL MIEDO SUELE SER REPENTINO...





NO HAY QUE SER TIMORATOS

Ediciones Inaugurales – Semana de Crítica – **El Diario de Buenos Aires para toda la República** – Septiembre 8 de 1927. – Deportes en General – Segunda Sección

Los Ferrocarriles del Estado Pagan sus Deudas

En dos años su actual administración ha restaurado la economía del gran organismo nacional

HISTORIA DE ESA EVOLUCION

Ya no es sorpresa para nadie, la favorable evolución que señala la administración de los ferrocarriles del Estado, desde hace aproximadamente dos años. Con el criterio que debió informar desde sus comienzos el gobierno de los rieles fiscales, se ha obtenido lo que no fué posible obtener mediante cambios e investigaciones innecesarias y confusas, que determinó la verdadera crisis de aquél, a fines del año 24, fecha en la cual, el emporio de los ferrocarriles del Estado, apareció comprometido seriamente por sus fuertes deudas, con la amenaza de una quiebra que hubiese sido bochornosa.

Interpretando cabalmente la situación, el P. E. encomendó, después de la renuncia del Dr. Pérez, que administrara los ferrocarriles, a un viejo técnico, capacitado en el manejo de las serias y complejas funciones que le había deparado su brillante actuación dentro de la misma casa. Al ingeniero Krause Arning, que tuvo el acierto de llevar hombres probados a que colaboraran con él, como el actual contador general, señor Rossi y el nuevo secretario Dr. Barberis, se le debe, sin duda, la restauración de la economía de los ferrocarriles del Estado, que parecía un mal sin remedio para muchos.

Hay que dejar constancia, que la labor desarrollada por los miembros de la administración, ha sido ardua, difícil y sobre todo de una responsabilidad inmediata. La deuda de aquéllos, era superior a toda previsión gubernativa y la impaciencia de los acreedores, creó en determinados momentos, verdaderos trastornos, que se conjuraron mediante un plan organizado, en materia económica y que permitió al contador general llevar adelante la empresa en la que con tanto empeño colaboró el ministro de Obras Públicas con su eficaz gestión ante el parlamento.

Historia de la evolución

Ayer, apenas la Tesorería General de la Nación, entregó al guardián del Tesoro de los ferrocarriles, los primeros diez millones de pesos, para que éstos iniciaran el pago de sus deudas, culminó en todos los ambientes, la realidad de la floreciente situación que han reconquistado los rieles fiscales. La historia de esa evolución, es muy breve, no obstante la importancia de sus pormenores:

En los primeros meses del año 1925, el ex administrador de los FF. CC. del Estado, doctor Enrique S. Pérez, elevó al P. E. una exposición de carácter netamente financiero del estado económico de esos FF. CC. que acusaba una deuda de $ 184.000.000.

Con el transcurso del tiempo, por intereses y cargos omitidos en aquellos balances, la deuda se acrecentó en unos $ 20.000.000, lo que vino a constituirla en $ 204 millones.

De esta suma el P. E. atendió a su vencimiento el pago de obligaciones totales con la compra de locomotoras y vagones a fábricas Americanas que importaron alrededor de 40 millones, proveyó los fondos para el pago de los intereses de la deuda documentada, etc., lo que redujo con esos pagos parciales la deuda a 142 millones.

El ministro de Obras Públicas, doctor Roberto Ortiz, con la clara visión de que las perspectivas futuras le había dado el estudio profundo y meditado de los múltiples factores que intervienen en el complejo problema de la evolución y la marcha financiera de los FF. CC. del Estado, supo aprovechar con el mayor tacto y habilidad de estadista el momento oportuno para presentar a la consideración del Congreso la iniciativa de carácter verdaderamente nacional y de gran trascendencia económica en beneficio del crédito público, obteniendo que en la ley de presupuesto a regir para el año actual se incluyera una partida que consolidara aquel saldo de 142 millones, como así también otra de 10 millones de pesos para atender los intereses y el servicio del empréstito a emitirse.

La Ley 11389 a que hacemos alusión, facultaba al P. E. para emitir títulos por aquel total a un tipo de consolidación no menor de 94 ojo. Se emitieron dos series por un valor conjunto de 47 millones de pesos, la primera de $ 25 millones fué cubierta rápidamente en la plaza Buenos Aires, la segunda, aun no emitida de 22 millones nos consta está ya igualmente comprometida. En el Exterior se hizo uso de la Banca Americana y en el mercado de valores de Nueva York, el 30 de agosto se ofrecieron títulos por un valor de 40 millones de dólares que fueron totalmente cubiertos en el brevísimo plazo de 20 minutos al tipo nunca igualado de 99 1|2 ojo. Tales cifras no necesitan de mayores comentarios y resultan halagüeñas.

En posesión de tales fondos, el Ministerio de Obras Públicas dispuso que no se renovasen más documentos relacionados con la deuda consolidada a partir del 1o. de setiembre en curso y por su parte la Administración de los FF. CC. del Estado ha procedido con la urgencia del caso a la liquidación de los compromisos que han ido venciendo desde entonces. Y es así que en el transcurso de los primeros seis días de este mes se han efectuado pagos por un valor de $ 5 millones a cuenta de los 23 millones de pesos que representan los documentos a vencer en el presente mes.

En los días sucesivos y hasta el total de la cancelación se continuará con la tarea iniciada y el público, el comercio y la industria del país y del extranjero recibirán con agrado tan fausta nueva que viene a incorporar a su medio circulante grandes cantidades de metálico que activarán, sin duda alguna, al movimiento y transacciones respectivas.

Si se tiene en cuenta que la casi totalidad de las letras que documentan esa deuda de tantos millones están redescontadas en los Bancos de la plaza a recibir tan fuertes ingresos en sus cajas, ello redundará, seguramente, en una apreciable rebaja de las tasas comunes de intereses.



El personal de la Sección Libros y Cuentas, que ha intervenido laboriosamente en la difícil operación realizada por los FF. CC. del Estado

¿QUIEN ES QUIEN?

PAUL VON BENECKENDORFF HINDENBURG

Inútil buscar en los diccionarios biográficos anteriores a 1914, antecedentes sobre el mariscal Hindenburg, actual presidente de la República alemana. Es que él, como tantos otros, fué un producto de la colosal contienda que estalló ese año, con tienda que encumbró a unos, y hundió a otros en el más hondo desprestigio.



Nacido el año 1851, de familia pobre, pero "distinguida" que diría un cronista social, Paul von Beneckendorff, sintió desde joven, como gran parte de los jóvenes pomeranus inclinación por la carrera de las armas. De 19 a 20 años contaba, cuando estalló la célebre del 66 contra Austria, en la que Prusia debía asentar su hegemonía en toda Alemania.

Muchacho de 17 años era Hindenburg cuando recibió en la batalla de Koeniggratz (Sadowa), el bautismo de fuego. Cuatro años después, estallaba la guerra franco prusiana e Hindenburg se batió en las batallas de Gravelotte y San Private, asistiendo después al sitio de París.

Hecha la paz de Versalles, Hindenburg inició su verdadera carrera militar. Fué esa carrera lenta y sin accidentes para él. Primero en las academias y luego en las guarniciones, recién el año 1900 había alcanzado el grado de coronel, con sede en Oldenburg. Dos años después obtenía los entorchados de general de brigada, con sede en Coblenza; en 1905 era general de división con sede en Karlsruhe. En 1911, siendo comandante general del cuarto cuerpo de ejército en Magdeburgo, un decreto imperial lo pasaba a la reserva. Su carrera militar había concluído.

Y, sin embargo, recién debía empezar.

En agosto de 1914 vivía retirado cuando estalló la nueva, la grande y terrible guerra. Fué a la estación a despedir a un hijo suyo, que, incorporado al estado mayor de un cuerpo de ejército, pasaba en un tren.

—Me he puesto a la orden del Gran Estado Mayor, pero estoy tan viejo que no me van a querer. Dichoso tú, hijo mío, que eres joven, exclamó el viejo general al partir el tren.

Tres meses después, la suerte de las armas, que porque es suerte, tiene sus golpes violentos, convertía a Hindenburg en el ídolo del pueblo alemán. Los rusos, para aliviar el frente francés, habían invadido la Prusia Oriental, obligando a retroceder a los prusianos. Estos necesitaron de todos sus viejos militares e Hindenburg, que había estudiado mucho la frontera ruso alemana, convenció a sus colegas de que procedía dejar que el oso blanco avanzara. Vino después el contraataque de Tannenberg y cuando aquel oso quedó ahogado en los lagos masurianos, la gloria de Hindenburg resultó definitiva, inconmovible.

¡Y qué gloria! el mismo Kaiser la acató como un dogma. Hindenburg empezó a gobernar. Provocó la dimisión del inepto canciller Betmann Holveg impuso al Kaiser, como sucesor del dimitente al doctor Michaelis, reemplazó a todos los altos jefes del ejército, Bülow, Falkenayen, Kluk, Emmnich y con elementos nuevos, entre ellos el famoso Ludendorff, que al iniciarse la guerra era un comandante de tantos.

El hombre de la colosal estatua de madera, cubierta de clavos por la admiración fanática de sus compatriotas, se volvió un indispensable: fué él, el que decidió la guerra submarina "ad outrance" y, al exigir la incorporación de una parte de Bélgica a Alemania, hizo fracasar la intervención pacífica del Papa.

Todos estos errores se los disculpó la admiración de sus soldados.

[illegible] en noviembre de 1918, el Consejo Internacional de Spa, reunido [illegible] el Kaiser, al leer un despacho desde Berlín en que se le "pedía" que abdicara y que cruzara la frontera, consultó con una mirada ansiosa al ídolo allí presente.

Y como el ídolo permaneció mudo, el Kaiser abdicó y huyó esa misma noche.

Vino la República y el mariscal Hindenburg, permaneció en su calidad de ídolo militar que hacía vida privada. A raíz del fallecimiento del presidente Ebbert y del proceso para la renovación de la futura presidencia, los elementos conservadores y nacionalistas, impotentes ya para restaurar el imperio corrieron a la casa del ídolo y paseándolo por plazas y calles, lo llevaron a la primera magistratura (12 de mayo de 1925) por un período de 7 años.

Publicó sus memorias de la guerra más interesantes por las cosas que ha dejado por decir, que por las que ha dicho. Los que han creído que Hindenburg era un Mac-Mahon que prepararía la vuelta del imperio, parece que se han equivocado, pues Hindenburg se siente muy cómodo en el sillón presidencial.

Los críticos militares, inclusive los de Alemania, convienen en que el verdadero soldado alemán de talento superior, de capacidad probada en la organización y en la dirección de los ejércitos durante la gran contienda, fué Ludendorff.

Sin embargo... el ídolo, de la guerra, fué y sigue siendo Paul von Beneckendorff und von Hindenburg!

Creo que el Consejo Superior Reconocerá Personería a la Federación Universitaria

Aceptar el criterio contrario, sostenido por el Dr. Castillo, es desconocer la jurisdicción que le corresponde al C. S. por disposición de la ley Avellaneda

ASI NOS DICE EL DOCTOR JOSE P. USLENGHI

La Federación Universitaria de Buenos Aires, nos dice el consejero estudiantil de Medicina, doctor Uslenghi, en su calidad de órgano representativo de los estudiantes de la capital, recurre en apelación al Consejo Superior de acuerdo con el legítimo derecho que determina el artículo 71 de los estatutos universitarios. Cuando el Consejo Directivo de una Facultad toma una medida arbitraria o comete una transgresión a la letra o al espíritu de las normas que rigen el gobierno universitario, quien se considere lesionado en sus derechos puede y debe recurrir en demanda de justicia al Consejo Superior, que es quien ejerce la jurisdicción superior de la autarquía universitaria.

Aceptar el criterio sostenido por el decano de la Facultad de Derecho, doctor Castillo, de que ni la Federación, ni el Consejo Superior nada tienen que ver en este conflicto, hubiera significado negar personería a la Federación Universitaria para recurrir en apelación en un asunto que interesa y lesiona directamente a sus representados y lo que es más grave todavía, desconocer la jurisdicción que le corresponde al Consejo Superior por disposición expresa de los Estatutos y de la misma ley Avellaneda.

Un caso parecido

Ya he tenido oportunidad de exponer mis ideas al respecto con motivo del debate promovido a raíz de la apelación interpuesta ante el Consejo Superior por la Federación Universitaria cuando el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina dictó la ordenanza de limitación; sostuve entonces, como miembro de ese Consejo, que correspondía a la más alta autoridad universitaria la sanción de esa ordenanza y lo sostuve en contra de la opinión de la mayoría del Consejo que sostenía erróneamente que era privativo de cada Facultad fijar las condiciones de admisibilidad y escudándose en un falso concepto de autonomía la mayoría de los señores consejeros presentaron sus renuncias con el entonces decano doctor Cranwell, cuando el Consejo Superior, de acuerdo a la tesis que había sostenido la representación estudiantil de Medicina se avocó al estudio de la ordenanza de la limitación numérica y la derogó por considerarla atentatoria a la libertad de enseñar y de aprender, que consagra nuestra Constitución.

Entonces la mayoría del Consejo de Medicina enarboló la bandera de la autonomía de las Facultades, ahora la de Derecho repite la vana tentativa de eludir el contralor legal que le corresponde ejercer al Consejo Superior Universitario, quien no sólo asegura la observancia de la ley y de los reglamentos a que están sometidas las entidades autárquicas sino que resuelve en segunda instancia las apelaciones interpuestas de hecho o por intermedio de las Facultades respectivas.

El doctor Castillo sigue encastillado

No me explico cómo el doctor Castillo — agrega el doctor Uslenghi — reincide en sostener un concepto jurídico tan anticuado como erróneo sobre el cual el Consejo Superior se ha pronunciado hace pocos meses después de los largos y luminosos debates promovidos por la absurda ordenanza de la limitación; sigue el doctor Castillo encastillado en su posición reaccionaria defendiendo el particularismo anárquico de las Facultades y pretendiendo resistir toda ingerencia de la más alta autoridad universitaria. Ya el Rector, Don Ricardo Rojas decía en noviembre de 1926: "para resistir toda ingerencia del Consejo Superior se ha hablado de una supuesta autonomía de las Facultades, concepto erróneo, subversivo y funesto para el ideal universitario que el rector menos que nadie podrá aceptar en la Universidad, sin menoscabo de la institución que representa".

La autonomía de los institutos

Cada Facultad ejercerá la jurisdicción policial y disciplinaria dentro de sus institutos respectivos, dice el doctor Castillo y es exacto, pero esta atribución no es privativa de cada Facultad ni existe texto legal que disponga que la vía de recurso termina con la resolución del Consejo Directivo. Dentro del concepto de la autarquía universitaria cada instituto sólo tiene autonomía absoluta en lo técnico y en lo científico, quedando supeditado lo docente y lo administrativo al contralor del Consejo Superior quien puede ejercer funciones de revisión legal y en su virtud tiene competencia para revocar o anular las decisiones de las Facultades si son dictadas en contra de la ley o de los Estatutos o si se han adoptado sin ceñirse a los procedimientos y a las normas regulares de gobierno, como en el caso de la Facultad de Derecho que suspende 7 alumnos sin juicio, ni sumario previo y cometiendo las serias transgresiones que han puesto de manifiesto los consejeros de la minoría, doctores Sanguinetti, Biagosch, Sánchez Viamonte y De Vedia y Mitre.

En una palabra, si cuando se discutió la ordenanza de la limitación el Consejo Superior reconoció personería a la Federación Universitaria que se presentaba en defensa de alumnos que no pertenecían todavía a la Universidad, con cuanta mayor razón se le reconocerá en las actuales circunstancias en que recurre en demanda de justicia por la arbitraria suspensión recaída sobre los siete alumnos que han tenido el gesto simpático y viril de manifestar su decidido antimilitarismo, salvando claramente el concepto de la patria, reafirmado en las últimas actuaciones de esos jóvenes que han dado pruebas inequívocas de un sano y bien entendido patriotismo.

Los antecedentes universitarios y la jurisprudencia establecida abonan por otra parte nuestra opinión de que el Consejo Superior reconocerá personería a la Federación Universitaria de Buenos Aires y tengo fe en el espíritu de justicia de la mayoría de los hombres que integran ese alto cuerpo.

La nota del general Justo

—¿Qué opina Vd. sobre la nota del ministro de la Guerra?

—Opino que la nota conminatoria del ministro Justo ha reagravado el conflicto actual ya que la medida de la Facultad de Derecho ha sido la consecuencia de la influencia que ha ejercido sobre el ánimo de la mayoría del Consejo que precipitadamente elimina de sus aulas a los firmantes de un manifiesto pacifista mientras los autores de la agresión a nuestro ejército siguen concurriendo tranquilamente a las aulas de la Universidad.

Afortunadamente preside nuestra Universidad un hombre del temple y de la autoridad moral del Dr. Rojas que ha sabido defender los fueros universitarios y su carta al ministro de Justicia es un documento histórico que quedará en los anales de la Universidad como una lección y un ejemplo para los que desde las altas posiciones oficiales pretendan invadir atribuciones ajenas, atentando contra la autonomía universitaria, que es el ideal sustentado por nuestra juventud y conquista que no podrán hollar ni los reaccionarios en acecho ni los que pretendan preparar el espíritu público para una menguada dictadura.

La interpelación al Congreso

—¿Qué opina Vd. de la interpelación proyectada en el Congreso?

La intervención del P. E. o del Congreso Nacional por propio imperio en las cuestiones internas de la Universidad repugna al principio de la autonomía universitaria, consagrado de un modo claro y terminante en la Ley Avellaneda, que establece cómo y cuándo debe intervenir el poder central en la organización y funcionamiento de los institutos superiores.

Opino que si el Congreso Nacional interpelara al ministro Justo provocaría nuevas complicaciones en el orden universitario, prolongando un estado de cosas perjudicial para el desarrollo normal de la enseñanza; por otra parte, a nosotros no nos interesan las opiniones del señor ministro de Guerra sobre nuestras cuestiones universitarias, y si el intercambio intelectual entre la Escuela Superior de Guerra y las Facultades debe proseguir o no, es una cuestión que sólo corresponde resolver a las autoridades técnicas que lo proyectaron, iniciando con tan lamentables consecuencias su principio de ejecución.

Creo que el Congreso Nacional no debe intervenir en el actual conflicto universitario, y, si lo hace, debiera ser únicamente para proclamar el principio inviolable de la autonomía universitaria, declarando, como lo ha propuestos uno de sus sectores, que vería con agrado que el P. E. se abstuviera de intervenir, manteniendo el Gobierno una absoluta prescindencia en la solución de un asunto de exclusiva incumbencia de las autoridades universitarias, que en estos momentos tratan de definir en uso de atribuciones propias e inalienables.

—¿Una opinión final, doctor?

—Si bien sostengo que la Federación Universitaria tiene personería para apelar de la suspensión dictada por el Consejo Directivo de la Facultad de Derecho, creo firmemente que los siete alumnos suspendidos deben agotar todos los recursos legales para obtener la revocación del castigo dentro de la misma Facultad que lo impuso; no sólo es el mejor procedimiento, sino que creo que es el medio más seguro de dar una solución rápida a este conflicto, que tarda ya demasiado en resolverse, con graves perjuicios para la marcha regular de la enseñanza.



—No he conseguido que se decida aún, y eso que hablamos todas las noches.

—A lo mejor, no le dices nada...

Coméntase Elogiosamente el Triunfo de CRITICA

SEGUIMOS RECIBIENDO FELICITACIONES

Del "Consulado Geral Dos Estados Unidos Do Brasil" hemos recibido la siguiente nota. Buenos Aires, 5 de setiembre de 1927. Sr. Don Natalio Botana, Director de CRITICA, Ciudad. Distinguido Señor:

Con motivo de la instalación de las oficinas de su ilustrado diario en el grandioso edificio propio de la Avenida de Mayo, expreso a Vd. mis congratulaciones por tan auspicioso acontecimiento, revelador de la creciente prosperidad de CRITICA, cuyo gran tiraje es prueba más que suficiente de la estima que le dispensa el público lector, por la inteligencia y elevado criterio de su redacción así por la ilustrada gestión del Sr. Director.

Válgome de la oportunidad para saludar al Sr. Director con mi consideración más distinguida.

Paulo Demoro, Cónsul General.

Tucumán, 3 setiembre de 1927.
Señor Natalio Botana.
Buenos Aires.

De mi consideración:

Vaya ante todo mi felicitación más entusiasta por el triunfo colosal de CRITICA, que al afianzar sus bien ganados prestigios, la coloca en el lugar prominente que le corresponde de hecho al frente del periodismo nacional, merced a la valentía y perseverancia de su acertada e inteligente Dirección. El número del día 1o. ha constituído un verdadero suceso en Tucumán, agotándose los ejemplares a medida que se distribuían.

Me reitero de Vd. atto. y S. S.

Luis del Amo.

Hemos recibido el siguiente telegrama desde Morteros (Tucumán):

Los amigos de ésta les felicitan por el nuevo triunfo y hacen votos para nuevas victorias. Saludámosle.

Antonio Assinari, Antonio Lorenzati, Agustín Sola, Miguel Perino, Alberto Druetta, Vicente Aonzo, B. Druetta, B. Perlo, J. Druetta, A. Cinello, E. Druetta, P. Sola, L. Parodi, R. Cecchini, L. Peirone, L. Marra, V. Vaira, M. Druetta, M. Cecchini, E. Menta, J. Druetta, E. Quiroga, A. Ainzo, A. Minazzoli, F. Parodi, L. Pussetto, J. Pampaluna, F. Pussetto, M. Peretti, B. Pussetto, V. Parodi, E. Chiapella, E. Gallo, J. Mellán, E. Pussetto, E. Barbero, R. Camera, E. Sorasio, A. Macario, J. de Cesaris, F. Chiepalla, P. Lumina, J. Barietta, F. Pellegrini, A. Lescano, Rey Tejeiro, M. Pellegrini, A. Dortenzio, J. Asinari, A. Riera, J. Busso.

DE "DIARIO DE LICITACIONES Y ADMINISTRACION"

Ayer ha inaugurado su edificio propio este importante órgano del periodismo metropolitano.

El nuevo local como las maquinarias de imprenta y el mueblaje general de la casa, ponen de manifiesto la capacidad que ha adquirido el distinguido colega y determinan un aspecto de los rápidos progresos de este diario, que en un número relativamente corto de años ha conseguido una gran difusión y definirse con modalidades propias y originales en el conjunto de la prensa nacional.

Diario de vasta y muy completa información general, ha sabido mantener sin embargo en el curso de su evolución y progreso, su carácter propio de órgano eminentemente popular, lo que no obsta para que su literatura periodística esté a la altura de la mejor prensa del país.

Dirigido hábilmente por quien tiene del oficio un dominio cabal, y bien orientado siempre en el sentido de los sucesos y de los principios que más interesan al público, CRITICA llega a esta altura de su evolución con una posición bien conquistada en el sentimiento del pueblo y en la opinión general.

DE "EL ECONOMISTA ARGENTINO"

Nuestro difundido colega CRITICA se ha trasladado a su nuevo local, de la Avenida de Mayo y señaló esa fecha con un número extraordinario en el que reseña sus evoluciones y sus progresos hasta alcanzar la popularidad de que hoy goza. CRITICA es un diario que ha sabido analizar la psicología de sus numerosos lectores y ha llevado a ellos, primeramente el deseo de su llegada y después el comentario o la noticia esperada no defraudando nunca las esperanzas de sus lectores. Es así como ha encontrado esa rápida difusión y ese favor del público que ha hecho de ese diario su hoja predilecta.

Felicitamos al colega por sus éxitos.

CRITICA PODEROSO ORGANISMO PERIODISTICO

(De "La Reforma", San Juan)

Lo que ayer afirmábamos al hablar del esfuerzo periodístico realizado por el popular diario porteño CRITICA, podemos confirmarlo hoy con su número del día 1o. del corriente mes, a nuestra vista.

Asombra en realidad la espléndida presentación gráfica de esta edición extraordinaria que ha llegado hoy a San Juan, realidad tangible de las modernas maquinarias de impresión que CRITICA adquiriera para los nuevos talleres de su nuevo gran edificio en la Avenida de Mayo. Por lo demás, su material de lectura es interesantísimo y abundante, distribuído con esa habilidad característica que la singulariza dentro de la prensa nacional, dándole simpatía y arraigo en la masa popular.

Comprendemos en todo su íntimo valor el ponderable esfuerzo de CRITICA con la edición de dichos números extraordinarios y nos asombra de verdad su éxito, superando los cálculos más optimistas que pudiéramos haber tenido a su solo anuncio.

Y en esta hora de triunfo rotundo, cabe felicitar una vez más a su propietario e inteligente director, don Natalio Botana, alma y nervio de CRITICA en todos sus progresos y en todos sus aciertos.

El periodismo sudamericano cuenta ya con un coloso de moderna orientación social y de hondo arraigo en la conciencia de todo un pueblo laborioso.

"LA VOZ DEL INTERIOR" CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 6. — "La Voz del Interior" publica un conceptuoso artículo sobre los progresos de CRITICA, que termina en estos términos:

"Así culmina CRITICA, cátedra de periodismo moderno y popular, sus progresos siempre crecientes, que no han de cristalizar tampoco aquí, porque ese diario y quienes lo escriben, del director abajo, es la inquietud misma en permanente ascensión de perfeccionamiento".

UNA SEÑORA CON UN NIÑO SE OFRECE DE COCINERA

Margarita Falebrine, una señora italiana que es una excelente cocinera, se ofrece para casa de familia donde sea admitida con un hijito de 7 años. Es una señora honesta y puede ofrecer quien responda de su buena conducta.

Se domicilia en Díaz Vélez 3627.

Una Extraordinaria Proeza de la Aviación se Está Realizando Actualmente



El vuelo iniciado hace varios días por los pilotos Brock y Schlee, es una de las más audaces tentativas que se han llevado a cabo en los últimos meses y al mismo tiempo será una de las realizaciones de mayor mérito práctico, en el caso de que sea llevada a feliz término. Las zonas que atravesarán los pilotos, las que ya han atravesado y la extraordinaria velocidad con que las etapas se van sucediendo, son los factores que dan singular importancia a este match. Se inició en Harbor Grace, hacia el Este, según se puede ver en el esquema presente y terminará en el mismo punto, pero viniendo del Oeste. Toda una vuelta al mundo en total

SE BENEFICIA HOY CARLOS MORALES EN LA COMEDIA

Estreno de "Pelusa" de Oscar R. Beltrán

Tendrá lugar esta noche en el teatro de la Comedia la anunciada función en honor y beneficio de Carlos Morales, figura que descuella [illegible] relieves propios dentro de la compañía que dirige el actor José Franco y que goza de generales simpatías dentro del público de esta capital.

Con este motivo se ofrecerá el estreno de "Pelusa", comedia que pertenece al autor Oscar R. Beltrán quien ha hecho notar para evitar que la confundan con "Pelusita" y "El sueño de Pelusita" también ya que la obra a estrenarse fué [illegible] entregada y anunciada con anterioridad al comienzo de la actual temporada teatral, sin que se parezca en nada a las dos mencionadas.

Complementarán el cartel de la función de esta noche en la Comedia, "Ya estoy en casa", de Goicochea y Cordone, y "La noche nupcial", de Lenci y Curotto.

Una Función Conmemorativa en el Avenida

Se representa "El Juramento"

Conmemorando el aniversario de la epopeya de Covadonga, bajo el patrocinio del embajador de España, en nuestra República, organizado por el Centro Asturiano se realiza esta noche en el teatro Avenida, un festival extraordinario.

Con tal motivo la compañía de zarzuela que dirige el actor Andrés L. Berreta, pondrá en escena la bonita zarzuela en tres actos de Olona y Gaztambide, titulada "El Juramento", en cuyo reparto figuran las tiples Aída Arce, María Jaureguizar el barítono Almodavar y el tenor Sabater.

La segunda parte del programa de esta velada, será desarrollada en la forma que se expresa a continuación:

1o. — "Rapsodia de cantos asturianos", original de don Ricardo Villa, (Director de la Banda Municipal de Música de Madrid), por la orquesta. Director Juan Travé.

2o. — Canciones de Asturias, por Cayetano Peñalver.

3o. — La gran cancionista Ofelia de Aragón, con los mejores números de su repertorio.

4o. — Cantos regionales asturianos por el aplaudido cantor Cándido Pérez.

Se canta "El Barbero de Sevilla" esta noche en el Coliseo

La compañía lírica italiana [illegible] dirige el maestro [illegible] de Teatri pondrá hoy [illegible] la famosa ópera del maestro Rossini, "El Barbero de Sevilla".

El papel principal será desempeñado por la soprano Ana Alba y los demás papeles por los siguientes artistas: Alfonso [illegible] Angelo [illegible] [illegible] Augusto Guaschi, [illegible] Renato de Pascale y Carlo Ferrero.

Las Revistas del Sarmiento y su éxito

Gloria Guzmán y Carmencita Lamas son dos estrellas de gran atracción

El Sarmiento se ha constituído en la sala de moda de los afectos al género revisteril. La predilección que el público tiene por este teatro, se explica fácilmente, dada la excelencia de las revistas puestas en escenas, y la labor encomiable de ese conjunto que es sin disputa alguna, el mejor de los que actúan no solamente en nuestra capital, sino en todo Sud América.

La frivolidad de las revistas, hechas con un buen gusto, sin esas notas groseras y chabacanas que perjudicaron enormemente al género, haciéndolo decaer en el interés que el público tenía en los primeros tiempos, es la nota alta de los espectáculos del Sarmiento. Quienes presencian esas revistas, pueden tener la seguridad de pasar momentos agradables, tanto por la vistosidad de la escena, la nota culta, ligera y alegre de sus cuadros, como por la insuperable creación que hacen en sus papeles todos los artistas.

Gloria Guzmán y Carmencita Lamas, las dos divertidas estrellas del Sarmiento, sacan en sus respectivos papeles amplio provecho. Si en "Las alegres locuras del día", tuvieron un verdadero éxito, lo han obtenido más ampliamente aun en "La hora de las burlas", la última revista que sigue manteniendo la atención de los espectadores, ya que hay en ella pasajes de verdadero gusto artístico, predominando mucho la nota cómica, hecha, lo repetimos, con verdadero acierto.

La temporada del Sarmiento, pues, continúa atrayendo un numeroso y selecto público, como lógicamente se lo merece por la excelencia de su espectáculo.

Se Presenta Hoy en el Marconi una Buena Compañía Nacional

LA COMPAÑIA FERRANDIZ DEBUTARA CON EL ESTRENO DE "MARIA LA TONTA". DE FRANCISCO DEFILIPPIS NOVOA





María Luisa Castro, dama joven; Orestes Caviglia, primer actor; Elisardo Santalla, actor genérico y Dora Martínez, característica, cuatro importantes figuras del elenco Ferrandiz

Como lo hemos venido anunciando se efectuará esta noche en el Marconi el debut de una compañía nacional que aparte de su importancia intrínseca tiene la de traer una reacción saludable en estos momentos en que el teatro nacional pasa por una honda crisis.

La compañía Ferrandiz viene de una larga jira por el interior del país, en la que ha afiatado su conjunto y afirmado su repertorio.

Un estreno se ofrecerá para el debut. Se trata de una nueva obra de Francisco Defilippis Novoa, director de la compañía.

Difilippis Novoa es uno de nuestros mejores autores. Su prestigio sólido está acreditado por una larga producción. Obras como "La madrecita", "La loba", "La Samaritana" y "El alma del hombre honrado" lo han cimentado.

"María la Tonta" se titula su nuevo trabajo y asume carácter simbólico. Su autor fía ampliamente en su resultado, consciente de haber realizado una labor artística.

Esa obra tendrá el siguiente reparto:

A manera de prólogo. — La voz del autor: Elisardo Santalla.

El establo de Belén

Retablo primero

María la tonta, Gloria Ferrandiz; La vieja, Ilda pirovano; Una criolla, Celina Sánchez; Una española, Dora Martínez; Una italiana, Amelia Mazzilli; Una polaca, María Cambre; Una francesa, María Luisa Campos; El oficial de guardia, Norberto Ducasse; El centinela, Humberto Ortiz.

Los Reyes Magos

Retablo segundo

María, G. Ferrandiz; Enfermera 1a., D. Martínez; id. 2a., C. Sánchez; Hermana 1a., M. Cambre; id. 2a. M. L. Castro; Médico, R. Passano; Visitante, R. Mascarell; Practicante 1o., R. Santalla; id. 2o., N. Ducasse; Peón J. O. Fernández. Voces de enfermas.

Herodes

Retablo tercero

María, G. Ferrándiz; La vieja, I. Pirovano; Vigilante, J. O. Fernández; Ebrio, R. Mascarell; Joven 1o., R. Passano; id. 2o., E. Santalla; id. 3o., N. Ducasse; id. 4o., H. Ortiz. Voces de vecinos.

Vía Crucis

Retablo cuarto

La conciencia del espectador, O. Caviglia. Presas y hermanas.

El juicio de Pilatos

Retablo Quinto

María, G. Ferrandiz; La vieja, I. Pirovano; Madre Superiora, M. Cambre; Hermana Celadora, M. L. Castro; Isabel Socca, A. Mazzilli; Carmen la rea de Florida, C. Sánchez; Marta Allende, D. Martínez; Presidente, O. Caviglia; Juez del Crimen, R. Passano; Fiscal, E. Santalla; Secretario, H. Ortiz; Médico, N. Ducasse; Periodista, J. O. Fernández; Pesquisa, R. Mascarell. Presas y hermanas.

La Ascensión

Retablo sexto

María, G. Ferrandiz; María Magdalena, I. Pirovano; Jesús, O. Caviglia. Hermanas y presas.

El juicio de Dios

Retablo último

María, G. Ferrandiz, Magdalena, I. Pirovano; Jesús, O. Caviglia; La Eternidad, R. Passano; Una mujer pecadora, C. Sánchez; Una madre pecadora, D. Martínez; Otra madre pecadora, M. Cambre; Una inocente, A. Mazzalli; Otra inocente, M. L. Castro; La que no pecó, F. Videla; Hombre pecador, E. Santalla; Un inocente, H. Ortiz; El hijo pecador, E. Rossi; Un incrédulo, J. O. Fernández; El pecador impaciente, N. Ducasse; El soldado, R. Mascarell. Mujeres pecadoras, mujeres inocentes, hombres pecadores, hombres inocentes, voces de penitentes.

"He visto saltar un hombre", mañana en el Victoria

Hasta esta capital llegaron los ecos del gran éxito que obtuvo en oportunidad de su estreno, en Madrid, la obra de Paso y Dicenta denominada "He visto un hombre saltar", cedida por sus autores con carácter de exclusiva a la compañía Serrador [illegible] que mañana después de largos y prolijos ensayos la dará a conocer en la sala del teatro Victoria.

En el reparto de "He visto un hombre saltar" figurarán los elementos más destacados del elenco Serrador Mari.

"PINTA BRAVA" SE ESTRENARA MAÑANA EN EL COMICO

También el teatro Cómico renovará su cartel en la función de mañana, ofreciendo el estreno de "Pinta Brava", un sainete en 3 cuadros original de Alejandro Berruti, que se anticipa posee en su desarrollo situaciones muy interesantes y divertidas.

El programa de Luis Arata, sigue ofreciendo "Ríase del Marido, che" y "El Mago de Palermo", obras ambas que tienen siempre la eficacia necesaria para llevar mucho público

EL CIRCO SPADONI CONSTITUYE EL EXITO DEL DIA

El teatro San Martín se llena todas las noches

El gran suceso del circo Spadoni continúa en el teatro San Martín donde todas las noches el [illegible] público familiar que concurre [illegible] satisfecho con la labor de los artistas que [illegible] chicos y grandes.

Sobresale del programa [illegible] número "La Fuente Mar[illegible]" [illegible] en París [illegible] la Exposición.

Entre los números [illegible] aplaudidos, figuran [illegible] payasos y clowns [illegible] "La Carrasco Atlantic Troupe" que ejecutan arriesgados ejercicios a gran altura, las patinadoras sobre hielo y el inimitable Max, jocoso enanito a quien todo lo que le falta de altura le sobra de gracia, por lo cual se gana siempre los aplausos del público, cuando hace sus originales payasadas.

Con la "troupe Fisher" aparecen en la pista un elefante, un ponney y un caballo cuyo trabajo especialísimo constituye una verdadera novedad.

Unos minutos de emoción proporcionan "The Winston", en sus acrobáticas pruebas.

Se explica con todo esto que el Circo Spadoni, sea la novedad de más fuerza atractiva y sus éxitos continuos son la prueba de ello.

Armando Falconi en "Pedro Carusso"



El notable actor italiano, que hoy llega a Buenos Aires, en una de sus grandes creaciones

"La Cita Trágica" se Estrenó Anoche en el Buenos Aires

Una Suerte de Pochade con un Final Truculento

Enrique Muiño, estrenó anoche en el teatro Buenos Aires, la pieza en dos actos de Enrique Queirolo, titulada "La cita trágica", sacada, según la versión de los programas, de una noticia policial.

Se desarrolla el primer cuadro de la obra en una casa de manicuras, donde presta sus servicios Lola, bella joven que es la amante de Juan "El Bonito", conquistador que deja sus amores a medida que el hastío se apodera de él.

Con Lola, pasa lo previsto. Es abandonada, y pese a sus súplicas, el galanteador se aleja de ella para seguir nuevamente en busca de otras mujeres y de nuevas sensaciones.

El segundo cuadro pasa en el departamento del galanteador y es el más movido de la obra, teniendo pasajes de fina comicidad, retruécanos bien hechos y vida suficiente para darle realce y animación a la pieza, cosas que faltaron en el primero.

Dos o tres escenas bien traídas por el autor, dan ocasión a Muiño y a la Cornaro, para que se luzcan, arribándose al final dentro de un ambiente de sana comicidad que impresionaron gratamente al público. La obra que hasta el momento se viene gastando dentro de una pochade, de pronto toma un giro trágico con la anunciada llegada de Lola al departamento de Juan "El Bonito".

Este último sabe que su antigua amante vive actualmente en el lujo y en el odio. Sabe que Lola, cada día que pasa, más lo odia.

Conoce todo esto y ansía verla y gozar nuevamente las caricias de antaño. Ella viene para rogarle, entre altiva y temerosa, que la deje en paz dentro de su aislamiento. Pide también al galanteador que no provoque al hombre de mundo, que la protege con su cariño y su dinero.

Las súplicas caen en el vacío. En una escena rápida se cambian frases fuertes e insultos groseros. El hombre va a pegar a la mujer, y ella rápidamente extrae un frasco de vitriolo y arroja su contenido al rostro de quien quería maltratarla, dejándolo ciego.

Los espectadores que habían olvidado durante toda la marcha de la pieza el título de ella, y que habían gustado la mayoría de sus escenas, vieron este final guiñolesco, con desconcierto, no faltando por cierto al autor e intérpretes buenos aplausos y llamadas al proscenio.

Se distinguieron en "La Cita Trágica", especialmente, las señoras Poli y Cornaro y los actores Muiño y De Angelis.

La "mise scene" del primer cuadro buena, la del segundo floja.

"Sonastes, Benavídez" mañana en el Apolo

Próxima reprise de "El Caballo de Bastos"

Mañana viernes, la compañía de César Ratti dará a conocer la última pieza cómica de Octavio Sargenti, titulada "Sonastes, Benavídez", compartiendo esta novedad el cartel, con la hilarante pieza "A las 9 en el Convento", cuyo éxito no decrece en el Apolo.

Prepárase en este teatro para reprisar en breve "El caballo de Bastos" uno de los grandes aciertos interpretativos de César Ratti, que desde la época en que fuera estrenado en el mismo Apolo por la compañía encabezada por Lola Membrives y Roberto Casaux, hace ocho años, no ha vuelto a representarse.

"El Cabo Quijote" y "El Gaucho Negro"

Son dos piezas de éxito en el Nacional

No decae el éxito que importan para el teatro Nacional, las representaciones de "El Cabo Quijote" y "El Gaucho Negro", obras ambas que cubren el cartel de la sala del afortunado empresario Carcavallo, sin miras de abandonarlo.

"El Gaucho Negro", la bonita pieza campera de Claudio Martínez Paiva, llega hoy a 61 representaciones consecutivas, con vida para muchas más, y en el sainete de Vacarezza "El Cabo Quijote", aunque recientemente se ha estrenado ya tiene insinuada su fuerza como para mantenerse firme en el cartel durante una larga temporada.

Por eso no hay novedades que se refieran a próximos estrenos en los dominios de Carcavallo.

Algunas Notas Sueltas

En el Porteño no habrá función hoy, para dar lugar a los ensayos de las dos revistas de Bourel, Bellini y Doblas, autores que desde mañana se hacen cargo de la compañía de revistas del empresario Correa.

Milstein el notable violinista ruso ofrecerá en el teatro Odeón, el domingo próximo a las 10.30 de la mañana, un concierto extraordinario que será único a esa hora y en día festivo.

—"Traficantes de carne humana", escenas de trata de blancas en Buenos Aires, original de Juan Carusso, se continúa ensayando en el Nuevo teatro donde la compañía del actor José Casamayor, representa con mucha aceptación "El ciruja" y "Dos piernas y muchas mujeres".

—"La cuestión es pasar el rato" es otra exclusiva de la compañía Serrador Mari. Pertenece dicha obra a los hermanos Alvarez Quinteros quienes obtuvieron con la misma un éxito sólo comparable con aquellos otros obtenidos por sus primeras producciones.

—"Juan José" el intenso drama de don Joaquín Dicenta será representado mañana por la compañía de Blanca Podestá en el Smart.

En breve, este elenco, ofrecerá una refundición de "Flor de un día" y "Espinas de una flor", arreglos de las antiguas obras románticas de Campodron realizadas por A. Rossi y A. Ballerini.

"La silla eléctrica" y "El supremo espanto", forman el cartel del Smart con buena atracción de público.

—"El tenedor" una de las obras de mayor éxito de los autores Dicenta y Paso (hijos) será reprisada por Juárez Sanjuán, en el Mayo, en la sección vespertina del próximo sábado.

En la misma sección, hoy se repone en esta sala, la graciosa comedia de Muñoz Seca, "Lo que Dios dispone", en la que mucho se luce Rogelio Juárez.

—Luis Almodavar el eficaz barítono del teatro Avenida, se beneficiará con "Las golondrinas", el 14 del corriente mes.

—Herminia Mancini actúa con su compañía en el Príncipe de Belgrano, contando con el apoyo del público. "Acomodate Requena" y "Los millones de Lozano" se representan con buen éxito en esta sala, donde se prepara y se reprisará en breve "Trifón y Sisebuta" la graciosa tragedia conyugal de Enrique García Velloso.

—Lola Membrives a mediados del próximo mes de octubre realizará una nueva temporada en esta capital, la que tendrá efecto en el teatro Avenida.

El Payo Roqué, Personaje que Buscaba a un Autor, lo Encontró Anoche en el Argentino

María Tubau agradece a los canillitas

Un contraste violento

La celebrada artista que en su faz de tonadillera acaba de obtener tan brillante éxito en su breve actuación del Porteño, nos ha visitado anoche para significar su agradecimiento por la gentileza con que fué tratada por los canillitas con motivo del festival que se realizó anteayer en el Avenida. María Tubau está encantada con los canillitas de esta ciudad.

Al mismo tiempo María Tubau nos señalaba el curioso contraste de la descortesía que por parte de los organizadores del festival pro Casa del Teatro, fueron objeto muchos de los artistas que generosamente tomaron parte en el programa.

Para nosotros no es una novedad que los canillitas demuestren más don de gentes que los "nouveau richés" y los seudos aristócratas.

La Maizani recibió anoche entusiastas ovaciones

La inteligente intérprete de la canción criolla, Azuzena Maizani, ha tenido oportunidad una vez de comprobar la simpatía que su labor artística ha despertado en el público porteño. L afunción realizada anoche en su honor y beneficio puso en evidencia el enorme afecto que la beneficiada ha sabido grangearse. Un público entusiasta acudió anoche al Porteño a rendir el sencillo homenaje de su admiración hacia esta gentil cancionista que interpretando tangos ha conseguido a la par que popularizar la canción criolla obtener una verdadera personalidad teatral. El espectáculo adquirió las proporcione sde un gran acontecimiento artístico, pues las figuras más descollantes de los teatros de la capital asociándose al homenaje, prestaron su desinteresado concurso apareciendo en el escenario para representar con feliz éxito las mejores interpretaciones de su repertorio. Pero la nota saliente de la velada fué la aparición de la Maizani en escena. Una salva de aplausos emocionante e interminable saludó a la genial cancionista. La Maizani intentó iniciar su repertorio, pero sus propósitos fracasaron, la fuerza de aquel homenaje que le tributaba la sala llegó a enternecerla, a tal punto, que embargada de emoción, no podía articular palabras para agradeacer aquellas manifestaciones. Al terminar el espectáculo se repitieron las ovaciones para la beneficiada, las que retribuyó la Maizani cantando los tangos más populares del momento.

La pintoresca biografía de Alberto Novión, interpretada por Florencio Parravicini, hizo reír al público

Ante una concurrencia extraordinariamente numerosa, Florencio Parravicini estrenó anoche en el Argentino, la pieza cómica en tres actos, de Alberto Novión "El payo Roqué", producción que no es otra cosa que una biografía salpicada de anécdotas y episodios, extraídos de la vida aventurera, simpática y azarosa del popular personaje del mismo nombre, cuya silueta angulosa de mariscal alemán es familiar en muchos círculos elegantes de Buenos Aires.

Pirandello

La realización escénica de una figura viviente y real, nos recuerda de inmediato el principio de Pirandello, expuesto en su obra maestra "Seis Personajes en busca de autor".

No se trata de dar tono filosófico a una impresión sobre la obra estrenada anoche en el Argentino, escrita por su autor con un propósito simplemente recreativo, pero sería interesante constatar a través de estas experiencias la verdad de la teoría del burlesco comediógrafo siciliano. ¿No es acaso una gran verdad la suya, de que andan muchos seres por la vida con almas de personajes teatrales, buscando el autor que los exhiba sobre la escena? La realidad circundante nos ofrece a diario una multitud diversa de tipos que están pidiendo a gritos ser trasladados, fotografiados sobre el proscenio. Claro está que ninguno de ellos tiene la cínica sinceridad de los "seis personajes" de la comedia pirandelliana, de presentarse a un director de teatro y pedirles que realice teatralmente el drama o la comedia que llevan adentro, por un elemental sentimiento de pudor...

Sin poder salvar la infranqueable barrera que se interpone entre el teatro y la vida, Alberto Novión ha llevado a escena la figura pintoresca del Payo. No ha tenido propósitos trascendentales el popular sainetero al confeccionar su pieza con vistas a F. Parravicini. Sólo lo ha guiado la idea de mostrar sobre el tablado la simpática silueta de su objetivo, dando al bufo del Argentino la oportunidad de realizar una creación que no le ofrecía mayores dificultades en virtud de su familiaridad con el Payo, y de cierta similitud física.

¿De qué manera Novión y Parravicini han logrado ser fieles al original? El público que asistió anoche al Argentino admitió el parecido en algunos aspectos, pero como ocurre siempre, entusiasmado por el Payo Roqué de Parravicini no le preocupó más tarde si eso era o no reflejo fiel del original.

El teatro y la vida

Es posible que muchos de los espectadores que asistieron anoche al Argentino, si se enfrentaran mañana con el propio Payo Roqué, lo tuvieran por una simple imitación del de Florencio Parravicini. No es nada difícil eso. Recuérdese el caso de aquel actor griego que imitaba a la perfección el grito del cerdo. Un día, como se encontrara afónico ocultó un animalito bajo sus ropas para que le sacara del paso. Lo cierto es que cuando el auténtico cerdo comenzó a gritar el público indignado silbó al actor alegando que lo hacía muy mal. Prefería como auténtica la imitación.

Eficacia teatral

Dejando de lado todas las sugestiones de la obra que hemos escuchado anoche, digamos que Novión, colocado en autor teatral ha realizado una pieza cómica bien eficaz. Ha imaginado su personaje en una aventura risueña, metido a profesor de alemán para sacar del paso a un muchacho amigo en tren de recibir una herencia con condiciones ridículas, como la de casarse y saber el idioma de Schiller. Lo cierto es que ayudado por su físico y una buena dósis de generosa y simpática frescura, el Payo enfrascado en una levita muy suya, da el camelo de profesor teutón y consigue sacar a flote a su amigo después de diversos episodios muy cómicos. Toda esta acción desenvuélvese ágilmente salpicada de anécdotas, cuentos y "boutades" oportunas, que el público saboreo con exteriorizada hilaridad.

Mucho contribuyó al éxito de la pieza la interpretación sobria y modelada de Parravicini, quién no descuidó en ningún momento la elegancia de su personaje.

Interpretación

Además del aplaudido bufó, se desempeñanron con discresión y acierto las restantes figuras del cuadro, entre los cuales merecen mencionarse a Bulterini, Fuentes, Lagomarsino, Zurlo, Benita Puértolas, Pepita González, etc.

Lola Membrives Termina su Temporada en el Odeón



Lola Membrives

Después de una brillante actuación, pone hoy fin a su temporada en el teatro Odeón, la compañía española que encabeza y dirige la prestigiosa actriz Lola Membrives. Desde el 14 de Julio, en que se inició esta temporada, hasta la fecha el cartel del teatro Odeón ha lucido con obras interesantísimas, debidas a las más famosas plumas de la literatura española, como Benavente, los hermanos Quintero, Marquina, Fernández Ardavín, Machado, etc. etc., y en todas ellas, si Lola Membrives tuvo ocasión de lucir una vez su extraordinario temperamento artístico, los valiosos elementos que la rodean, también encontraron momentos propicios, y así, en diversas ocasiones han sido elogiadas las actrices Astor, Muñoz Sampedro y Barroso; y los actores Soto, Aragonés, Llanos, Rosés, Marcos Davó y Maximino.

La compañía Lola Membrives puede estar contenta y satisfecha por todos conceptos de su temporada, artísticamente, porque fué aplaudida siempre; económicamente, porque el rendimiento fué superior a los cálculos y además, porque tuvo siempre las simpatías y el afecto del público.

El estreno de ayer en el Maipo

"Una hora divertida" es pua revista de pésimo gusto

Sólo como ironía puede aceptarse semejante título en una revista como la estrenada anoche en la sala de la calle Esmeralda.

Desde que se levanta el telón, el público debe desechar todas esperanza de encontrar algo agradable. Cuando no es la nota de subido color y en que se hace lujo de la obsenidad más descarada, es el sheck aburridor o los bailables archivistos.

Como una muestra de lo que aseveramos, bastará recordar que una de las "novedades" con que se apuntan los autores, es un cuadrito que con el título de "Ya tengo un banjo", se mechó en una revista estrenada hace años en el teatro Ideal.

Si a ésto agregamos lo manoseadísimo de la música, la falta absoluta de novedad y gusto, tanto en los trajes como en los decorados, y la picardía de mala ley que campea todo lo hablado, tendremos que quedarnos cortos en nuestros primitivos calificativos.

Así también lo entendió el público que a pesar de lo bien predispuesto que va a este género de espectáculo, dió en diversas oportunidades visible muestra de contrariedad.

VERA SERGINE SE DESPEDIRA ESTA TARDE

Con la matinée de esta tarde en el Cervantes, se despedirá definitivamente del público porteño la compañía dramática que dirige Mme. Vera Sergine. A juzgar por la concurrencia que tendrá ésta representación, pues están vendidas todas las entradas; la notable actriz parisiense y sus comediantes, serán objeto d euna despedida digna y cordial, como merecen quienes han brindado durante una larga y singularmente brillante temporada tan bellas emociones artísticas.

La compañía partirá esta noche para Montevideo, donde debutará mañana.

"EL SEPTIMO CIELO" SE ESTRENA HOY



Una escena interesante de la película extraordinaria Fox "El Séptimo Cielo" que se estrena hoy en los cines centrales.

INTERESANTES REPRISES EN EL TEATRO MITRE

La compañía Zaneta-Maillot, que actúa con buen éxito en el teatro Mitre, anuncia para el sábado 17, en sección "vermouth" y segunda de la noche, el drama en dos actos "Irredenta".

También se reprisará el drama en tres actos, "El sendero en las tinieblas", en la sección "vermouth" del domingo 18 y en segunda de la noche.

"La casa de los Batellán", "Pata de palo" y "La virgen de la Pureza", actualmente en cartel, son recibidas con aplauso por el público.

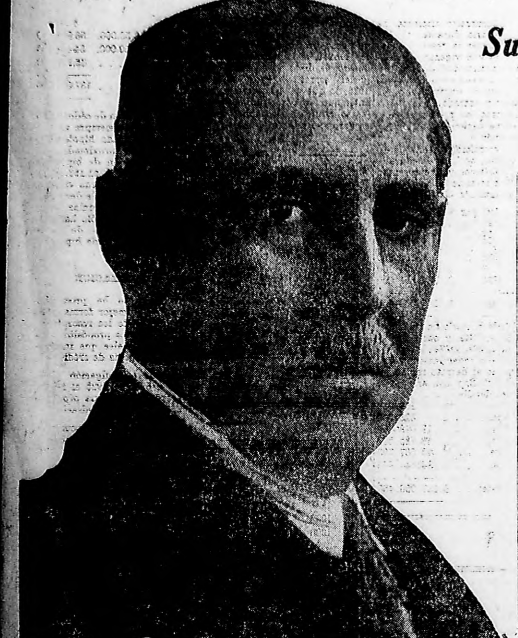
Zaneta, Maillot, Pedro y Domingo Radrizzani, Elena Alvarez, Flora Alfaya, C. Jiménez y A. Sanguinetti tienen a su cargo los papeles principales de las obras.





La Gran Institución Argentina: EL BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Su Extraordinario Desarrollo y el Valor de la Cédula



Dr. MANUEL AUGUSTO GONDRA
Presidente del Banco Hipotecario Nacional

Es realmente extraordinaria la evolución que han experimentado en estos últimos años el movimiento de las cédulas hipotecarias argentinas, evolución que necesariamente tiene sus motivos, sus antecedentes y por sobre todo, su asiento en principios fundamentales.

La gran fuente de ahorro nacional ha realizado su conquista, dada las características especiales que poseen las cédulas hipotecarias y que sin duda determinan por la situación de privilegio en que se encuentran hoy con respecto a los demás valores.

Tiene parte principalísima en esta hora de afianzamiento y crédito, la forma cómo ha orientado su gestión el presidente del Banco, doctor Manuel Augusto Gondra, el combate diario y tenaz que ha librado con la especulación, ramificada antes hasta lo infinito y que al estabilizar el equilibrio de sus cotizaciones, ha hecho perder a la cédula la fisonomía de documento conveniente o favorable para el agio.

Hoy es el Banco quien da al público las facilidades y comodidades, sin recargo de gastos, con toda la responsabilidad que tiene, moral y económica, para quien vende y compra estos valores, al conseguir que todas las operaciones se realicen, sin excepción, por intermedio de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires y con la intervención del Banco, que atiende preferentemente y sin demoras las operaciones de compraventa de cédulas, que alcanzan a cientos y millones de pesos, toda vez que el Banco recibe el dinero para adquirir los títulos y en el caso de que el depositante o tenedor de los títulos desee su venta, el Banco anticipa en el acto, y sin cobrar interés alguno, una cantidad aproximada a su valor de cotización, mientras se realiza la operación de la venta y liquidación definitiva de la operación, es decir, que tener dinero colocado en cédudas significa tener dinero en cuenta corriente al seis por ciento.

Esta situación que para los que vienen de afuera parece muy sencilla, es el producto de larga observación, aplicada en diversas formas y métodos que ha sido necesario hacerlo.

La eficaz propaganda distribuída en los órganos de mayor circulación del país, en forma continuada y permanente, ha encauzado en primer término el ahorro grande y chico hacia la cédula; además porque su cotización se encuentra estabilizada perfectamente en épocas normales dentro de un precio que no oscila ni en centavos del que corresponde al valor del cupón a medida que se aproxima la época para su pago, lo que permite realizar con la prontitud que hemos señalado cualquier operación, por último que con esta estabilidad del precio, se ha producido la tercera consecuencia, que es la derrota del agio.

El doctor Gondra participa con criterio madurado, en la práctica de su desempeño, de la creencia de que la cédula hipotecaria argentina podrá llegar a ser un valor estable, firme en lo que respecta a sus valores actuales, si algún acontecimiento extraordinario no trastorna la economía del país.

Para ello, aun cuando la excesiva modestia del presidente del Banco Hipotecario Nacional lo oculta y hasta lo rechaza, ha intervenido en forma categórica e invariable la constante preocupación del doctor Gondra y el alto personal administrativo que lo acompaña.



Doctor JOSE BARRAU
Gerente General del Banco Hipotecario Nacional

PROYECTO DEL EDIFICIO PARA LA NUEVA CASA CENTRAL DEL BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

EN 1926 EL BANCO HIPOTECARIO NACIONAL HA REALIZADO 1.408.895.975 DE PESOS M. N. EN PRESTAMOS

Crédito hipotecario. — El estudio del crédito hipotecario en el país, encomendado a esta Institución por decreto del P. E. de diciembre 30 de 1924, ha sido realizado por las autoridades en él designadas.

La labor desarrollada por la comisión ha sido de resultados positivos, habiéndose reunido elementos de estudio que permitieron desarrollar los tópicos del decreto del P. E. sobre:

a) El monto de las hipotecas en vigor y su estudio, clasificado en las relaciones económicas internas de la hipoteca productiva y las relaciones con el mercado del dinero, tipos de cambio e interés, plazo, destino del crédito hipotecario en el fomento urbano, rural o industrial y otras derivaciones económicas.

b) La proporción y condiciones en que se ha originado la sustitución del préstamo de capital extranjero, por hipotecas en cédulas, y los beneficios que el país ha podido obtener por estas operaciones.

c) La radicación actual en el país o en el extranjero y la forma como influyen en nuestra economía los 1.100.000.000 de cédulas hipotecarias en esa época en circulación.

Los resultados económicos comprobados, son lo suficientemente halagadores para esta institución, que en el período 1915-25 aumentó sus operaciones en un 126,37 o|o, mientras que la deuda hipotecaria con relación al estudio efectuado en 1915, sólo acusa un 18.45 o|o. Esto permitió al Banco ejercer en el país el papel de agente regulador del crédito hipotecario, reflejado en las conclusiones establecidas por la comisión en lo que respecta a los acreedores, plazos, tipos de interés, amortizaciones y causa de hipotecas.

La forma en que esta institución ha evolucionado y afianzado sus títulos excluyendo los capitales extranjeros de este género de operaciones, provocó en parte el saneamiento hipotecario general del país, no sólo con respecto a ese capital, sino también al nacional.

De acuerdo con las comprobaciones que resultan del censo hipotecario, la comisión ha establecido, entre otras, las siguientes conclusiones:

1o. La radicación de las cédulas hipotecarias argentinas:

a) En el país el 86.40 o|o con $ 1.000.315.600.

b) En el exterior el 13,60 o|o con $ 157.391.025.

2o. El concepto inmejorable que de las cédulas hipotecarias argentinas, se tiene en las bolsas y mercados del exterior:

a) Su cotización y condiciones de admisibilidad en los mercados.

3o. El aumento relativo de la deuda hipotecaria en un 18.45 o|o con relación al índice de valorización de la propiedad inmobiliaria 54.28 o|o, acusa una mejora en el estado económico del país.

4o. La influencia del Banco Hipotecario Nacional; que se ejercita:

a) En la proporción de las amortizaciones semestrales anticipadas que comprenden hipotecas nominales por $ 1.388.239.241 o sea el 39,21 o|o.

b) En la calidad y destino de los préstamos factibles de determinación en las operaciones del Banco.

c) En las relaciones de las hipotecas con el mercado interno del dinero.

1o. Porque el interés medio del 7.80 o|o en los préstamos de acreedores varios, disminuye al 7,13 o|o en la comparación con los préstamos del Banco, ambos sobre los valores nominales.



Modelo del documento de la Cédula Hipotecaria

2o. Porque el plazo medio de 4 años 10 meses en los préstamos de acreedores varios, se eleva a 14 años 10 meses en la comparación con los préstamos del Banco, ambos sobre los valores nominales.

d) En el fomento urbano con $ 628.383.538, de los cuales pesos 74.220.250 corresponden exclusivamente a edificación.

e) En el fomento rural con pesos 691.788.000, de los cuales pesos 32.258.525 corresponden exclusivamente a colonización.

f) En la sustitución de capitales extranjeros por 524.742.257 pesos.

g) En la proporción que abarca en los préstamos hipotecarios oficiales, que del 48.01 o|o a que éstos ascienden, le corresponde el 44,44 o|o.

h) En el beneficio obtenido por la reducción de los intereses que se vinculaban con el crédito hipotecario que ascienden a pesos 33.800.000.

No se hacen mayores consideraciones acerca del censo, por figurar establecidas en el informe elevado a V. E. con fecha diciembre 11 de 1926, conteniendo 80 fojas y cuatro legajos con 121 cuadros estadísticos de la deuda hipotecaria, cuya publicación V. E. ha estimado pertinente hacerla directamente.

Dada la importancia que este estudio tiene para nuestra economía interna, y siendo el segundo que se realiza, se insiste en la conveniencia de que ellos se practiquen periódicamente, organizando con carácter permanente una oficina, de la índole de la creada por la comisión de Estudio del Crédito Hipotecario.

Resultado del ejercicio. — La institución cierra al 31 de diciembre con un encaje de pesos 51.296.856.96.

Las utilidades durante el año 1926, dejan un margen de pesos 17.209.270.96, que puede descomponerse en la siguiente forma:

Las producidas por el capital del Banco, que tienen inversión determinada "Fondo de Reserva".

Renta de títulos de Créd. Argentino Interno, oro sellado $ 355.350 a curso legal	$	807.613.63
Utilidad, art. 4o., préstamos en efectivo	„	1.413.051.23
Utilidad sobre hipotecas artículo 62	„	322.202.97
Utilidad sobre préstamos segunda hipoteca	„	16.838.57
Utilidad títulos de Provincia de Córdoba	„	16.803.—
Utilidad de leyes 8121, 11.260, 11.319, Bonos Obras Sanitarias	„	1.146.832.—
Beneficio por diferencia entre el cupón de cédulas rescatadas y el interés compuesto acreditado a los deudores	„	941.806.95
Beneficio obtenido con motivo de propiedades adjudicadas y explotación de inmuebles	„	45.264.42
Beneficios por cupones cédulas, inversión fondo de reserva	„	36.105.—
Intereses bancarios	„	563.788.56
Intereses sobre créditos personales	„	3.481.71
Total	$	5.313.788.0[illegible]

Sin tener en cuenta el usufructo de las propiedades del Banco destinadas a casa matriz y sucursales, que figuran por pesos 16.645.027.91, por estas cifras resultaría que el fondo de reserva, ha producido un interés del 3.83 por ciento.

El saldo de $ 11.895.482.92 hasta llegar a la suma de pesos 17.209.270.96 es el resultado de las utilidades producidas del movimiento general del Banco en las operaciones del año 1926.

Comisión de préstamos	$	13.498.581.29
Intereses penales	„	3.794.233.25
Intereses cuenta especial, artículo 46	„	144.537.69
Intereses extraordinarios	„	1.091.35
Intereses sobre cancelaciones, sum. anticipadas	„	3.681.17
Corretaje	„	3.030.50
Cupón beneficiado por el Banco, artículo 47	„	1.524.921.16
Amortizaciones abandonadas	„	133.12
Beneficios de seguros	„	604.124.95
Beneficios del fondo de inversión	„	26.779.63
Beneficios de compras de cédulas rescatadas	„	233.632.47
Saldos personales cobrados	„	116.322.83
Total	$	19.951.069.45
Saldo utilidad de la contabilidad oro sellado $ 217.294.21 a $ 0.44	„	493.850.48
Total	$	20.444.919.93
A deducir, partidas de gastos generales y otros rubros a cargo del ejercicio 1926	„	8.549.437.01
Diferencia	$	11.895.482.92

De acuerdo con lo dispuesto por la reglamentación de la ley 10.676, artículo 13, la utilidad de seguros debe distribuirse:

Al fondo especial de reserva de seguros 30 o|o sobre $ 604.124.95	$	181.237.48
A la Asociación de Empleados del Banco Hipotecario Nacional, art. 50 de la ley 10.676 y art. 13, inc. 11 de la reglam.	„	63.433.12
Y a incorporarse a las utilidades generales del ejercicio económico de 1926	„	359.454.35
	$	604.124.95

Incorporados estos saldos al nuevo ejercicio, los rubros del Fondo de Reserva arrojan las siguientes cifras:

Fondo de Reserva de seguros	$	980.082.41
Fondo de Reserva, artículo 4o.	„	63.914.335.38
Fondo general de reserva	„	90.380.211.63
Total	$	155.274.629.42

Cubiertas todas las obligaciones del Banco, con la atención del pago de cupones, cédulas sorteadas y préstamos en efectivo, la dirección se ha preocupado de dar aplicación productiva a los excedentes disponibles del encaje, invirtiendo, de acuerdo con el artículo 5o. de la ley, una parte de éste en adquisición de los siguientes títulos de crédito emitidos por el Gobierno Nacional:

Ley 10.998 y 11.165	$	2.000.000
Ley 11.319	„	5.000.000
Ley 11.333	„	1.583.900

PEDIDO DE PRESTAMOS

Al 31 de diciembre quedó un saldo de 3.282 pedidos de préstamos por $ 178.656.425 pendientes de acuerdo, al que se agregaron en el año 1926, 5.745 solicitudes por $ 249.747.950.

De todas estas solicitaciones del público, el Directorio llegó a considerar el 29,63 o|o, acordando $ 126.899.050 que corresponden a 4.720 solicitudes.

Para contrarrestar el exceso de pedidos de crédito y que fuera posible su despacho ordenado, con un contralor eficiente, ha sido necesario durante el año 1926 mantener la resolución del Directorio aun vigente, que exige una antigüedad de 6 meses desde la presentación de la solicitud para la escrituración del préstamo y entrega de las cédulas, excepto los préstamos para empleados nacionales y los de colonización.

En el ejercicio(materia de este informe, se han escriturado 6.293 préstamos que representan una suma total de $ 137.090.450, con la siguiente clasificación:

Ordinarios	4.197	por	$	93.602.800
Edificación	522	„	„	15.950.300
Artículo 2o., Inciso 2o., Item c)	17	„	„	85.600
Empleados Nac. Ordinarios	377	„	„	5.549.700
„ „ Edificación	323	„	„	6.186.950
Ley 10.565	6	„	„	34.100
Colonización	851	„	„	15.681.000
	6.293		$	137.090.450

A este total, debe agregarse los préstamos escriturados en efectivo, que suman 642 por pesos 5.306.400, llegándose a un total escriturado en el año, de 6935 préstamos por $ 142.396.850, o sea un promedio de $ 20.533 para cada préstamo.

A los préstamos escriturados en cédulas responden propiedades que han sido tasadas por el Banco en $ 280.579.038, suma que da un promedio de 48,86 o|o de préstamo sobre la tasación, determinando la emisión de una cantidad equivalente en cédulas que cubrió el saldo de las series 20a., 23a. y 24a. y parte de las series 25a., 26a. y 27a., habiéndose efectuado todas las emisiones de acuerdo al decreto reglamentario del P. E. y con arreglo al siguiente detalle:

Serie	20a.	$	168.050
„	23a.	„	825.800
„	24a.	„	11.078.500
„	25a.	„	49.785.800
„	26a.	„	40.687.700
„	27a.	„	34.544.600
Total		$	137.090.450

DISTRIBUCION DE LOS PREMIOS EN VIGOR

BOLIVIA
PARAGUAY
BRASIL
CHILE
PROV. DE JUJUY
PROV. DE SALTA
GOB. DE FORMOSA — U. $ 242.650 — R. $ 1.346.000 — Total $ 1.588.650
GOB. DE LOS ANDES
U. $ 5.242.700 — R. $ 10.567.575 — Total $ 15.810.275
GOB. DEL CHACO
PROV. DE TUCUMAN
PROV. DE CATAMARCA — U. $ 1.172.650 — R. $ 533.200 — Total $ 1.705.850
PROV. DE SANTIAGO DEL ESTERO — U. $ 3.136.850 — R. $ 13.831.050 — T. $ 16.967.900
U. $ 1.218.475 — R. $ 5.239.700 — T. $ 6.458.175
GOB. DE MISIONES
P. DE CORRIENTES — U. $ 4.225.150 — R. $ 27.936.250 — T. $ 32.161.400
PROV. DE LA RIOJA — U. $ 687.775 — R. $ 584.950 — T. $ 1 272 725
PROV. DE SAN JUAN — U. $ 3 262 600 — R. $ 11.517 975 — T. $ 14.787.575
PROV. DE CORDOBA — U. $ 17.794.400 — R. $ 84.960.625 — Total $ 102.755.025
PROV. DE S.ta FE — U. $ 19.936.600 — R. $ 66.620.100 — T. $ 86.556.700
PROV. DE E. RIOS
REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY
PROV. DE SAN LUIS
PROV. DE MENDOZA — U. $ 14.474 100 — R. $ 47 002 650 — T. $ 61 476.750
PROV. DE BUENOS AIRES — Urbanos $ 74.267.100 — Rurales $ 307.151.325 — Total $ 381.418.425
CAPITAL FEDERAL — URBANOS — $ 506.827.975
GOB. DE LA PAMPA — Urbanos $ 1.620.125 — Rurales $ 42.861.425 — Total $ 44.481.550
GOB. DEL NEUQUEN — U. $ 691.100 — R. $ 12.464.275 — T. $ 13.155.375
GOB. DEL RIO NEGRO — Urbanos $ 65.700 — Rurales $ 4.703.700 — Total $ 4 769.400
GOB. DEL CHUBUT — Urbanos $ 513.000 — Rurales $ 1.206.300 — Total $ 1 719.300
GOB. DE S. CRUZ — Urbanos $ 98.500 — Rurales $ 1 271.000 — Total $ 1.369.500
GOB. T. DEL FUEGO

TOTALES:

URBANOS:	$	674.982.850
RURALES:	$	733.913.125
TOTAL:	$	1:408.895.975

Atendiendo a la forma en que se han escriturado estos préstamos desde la promulgación de la ley 11.259, se establece a continuación la distribución por categorías correspondientes al año 1926, la que se ha determinado antes que por otras razones, por las solicitudes del público que recurre al Banco:



Modelo del cupón valor efectivo de la cédula

	$ m|n.
Mayores de $ 50.000.	56.955.400
Menores de $ 50.000.	64.454.050
Colonización	15.681.000
Total	137.090.450

Nuestra emisión de cédulas, no ha representado siempre un aumento de la deuda hipotecaria, sino su mitad aproximada porque la realización de hipotecas particulares por $ 51.163.731 y en cédulas de antigua emisión por $ 15.393.636; vale decir que los préstamos en cédulas escriturados en el año, sólo han originado un aumento de pesos 70.533.083 en la deuda hipotecaria total.

COLONIZACION

El Directorio ha procurado cumplir en la mejor forma posible y dentro de los resortes de la actual ley, los propósitos económicos y sociales que inspiraron esta categoría de crédito.

Desde la promulgación de la ley 10.676 hasta 1925 el Banco ha acordado en forma progresiva préstamos de colonización:

El período de 1926 acusa un descenso, que debe atribuirse a la persistencia de la crisis agrícola-ganadera:

Años	Préstamos	Importe	Hects	o|o s|tasación
1921	86	1.124.100	7.528	73,— o|o
1922	121	1.187.700	9.442	75,— „
1923	317	5.160.750	32.858	77,— „
1924	868	11.341.150	74.800	76,88 „
1925	1.289	21.996.600	108.147	78,84 „
1926	851	15.681.000	74.107	79,36 „
	3.532	56.491.300	306.882	—

Los $ 15.681.000 de préstamos para colonización corresponden a 1.013 lotes.

Se iniciaron como préstamos de colonización y se escrituraron con el 50 o|o, 73 préstamos divididos en 123 lotes por $ 1.179.400, por no haber querido acogerse los compradores al beneficio del 80 o|o.

V. E. ha tenido a bien atender el pedido del Banco interpuesto en la memoria anterior a la presente, subsanando algunos inconvenientes de la reglamentación. En este sentido el H. Directorio considera que con el decreto de fecha 17 de Febrero de 1927, se facilitará la tramitación de los nuevos préstamos de esta categoría.

Siguiendo de cerca el problema de la colonización de la tierra, consultado por la ley del Banco, se aprecia la existencia de razones poderosas que restan eficacia a este Banco, por que radican en factores extraños fuera de su acción.

Las zonas de ubicación de los colonos compradores deben fijarse con más precisión en la ley o atribuirle más facultades al Banco. El elemento personal con que la colonización debe hacerse efectiva, debe igualmente definirse por la legislación. Estos inconvenientes de carácter especial, a los que se agrega la falta de población para radicarla en las zonas colonizables, consecuencia en gran parte de la falta de caudal inmigratorio, escapan a la influencia del Banco.

El H. Directorio se considera en el deber de exponerlos sumariamente a V. E. para los fines que estime convenientes.

Préstamos

Los pedidos de préstamos que desde hace 10 años primaban sobre las propiedades rurales, han experimentado una evolución a partir de 1924, de tal manera, que de los 137 millones escriturados en el Ejercicio 1926, 81 corresponden a préstamos urbanos, y 56 a préstamos rurales. En la Capital Federal han solicitado y escriturado préstamos por pesos 57.491.000, cantidad importante que se justifica en parte por el aumento de los préstamos de edificación que han absorbido pesos 16.936.300 en cédulas.

Continúa el Banco influyendo de esta manera en la solución del problema de la edificación, demostrando las siguientes cifras la intervención que ha tenido este Establecimiento en la mejor solución de este fenómeno económico social.

1921	Escriturado para edificación	$	4.832.400
1922	„ „ „	„	9.324.100
1923	„ „ „	„	19.640.550
1924	„ „ „	„	22.445.650
1925	„ „ „	„	22.246.650
1926	„ „ „	„	22.222.850

Préstamos para empleados nacionales

La difusión de las ventajas que estas operaciones representan para los empleados, han impulsado un desarrollo mayor en esta clase de préstamos. En el año 1926 se han solicitado 682 por $ 12.145.900, llegando a escriturarse 700 por $ 11.736.650. El servicio de estos préstamos exige una anualidad de $ 938.932, un descuento mensual sobre los sueldos de $ 78.244, y los sueldos percibidos mensualmente por los empleados que han constituído estos nuevos préstamos alcanzan a $ 265.000. Para edificar nuevas viviendas se ha contribuído con $ 6.186.950 y para facilitar la adquisición de casas ya construídas con pesos 4.208.900. Sobre fincas de propiedad de los empleados se escrituraron $ 1.340.800.

Desde la promulgación de la ley 10.676, el Banco ha efectuado los siguientes préstamos para empleados nacionales:

Año	1920	17	por	$	324.200
„	1921	138	„	„	2.509.650
„	1922	357	„	„	6.365.200
„	1923	570	„	„	9.996.900
„	1924	550	„	„	10.619.750
„	1925	680	„	„	11.268.000
„	1926	700	„	„	11.736.650
		3.012		$	52.820.350

De este total han correspondido 1.258 préstamos por pesos 25.496.300 para edificación y 1.754 préstamos por $ 27.324.050 para adquisición de vivienda y como préstamos ordinarios.

Del valor de las construcciones en la Capital Federal, comparado con los edificios levantados con intervención del Banco, surgen observaciones interesantes, y así por ejemplo, puede establecerse que en 1925 los permisos municipales para construcciones en la Capital Federal alcanzaron a $ 211.061.871, de los cuales corresponden al Banco préstamos por edificios tasados en pesos 29.661.495 o sea el 14.05 o|o, y en el año 1926 se otorgaron permisos por valor de $ 171.048.533, correspondiendo al Banco préstamos por edificios tasados en pesos 25.515.080, o sea el 14.91 o|o.

En Vísperas de un Gran Acontecimiento Hípico: el Encuentro de los Mejores Productos en el Jockey Club

La ausencia de Congreve, Astuto y Milburn impide que el cotejo sea definitivo. En el mundo del turf no se habla de otra cosa en los actuales momentos

OPINIONES AUTORIZADAS SOBRE LA GRAN CARRERA

Faltan sólo dos días para el gran acontecimiento hípico del año: la disputa del premio Jockey Club, carrera para todo producto de sangre pura, sobre una distancia de 2.000 metros. No ocurre esta vez como en algunos años que destacándose netamente un crack el resto apenas si tienen chance remota; en cambio ahora vemos un interesante lote de 18 animales donde figuran las tres mejores potrancas — Certificada, Lyda y La Cloche — y los machos de más garra y más calidad de la última generación.

Durante los últimos días hemos estado oportunos en la información y hemos dado a la publicidad todos los detalles que puedan interesar a los aficionados. El sábado, víspera de la carrera, el lector hallará en CRITICA la información más copiosa y más sincera que pueda brindarse sobre el estado, el valor y la chance de cada uno de los concurrentes de esta famosa prueba hípica. Por hoy vamos a reflejar algunas opiniones de autorizados y conocidos profesionales del turf que juzgan a su manera los próximos acontecimientos.

El mago como el tero...

...grita lejos del nido. Se corre una fija con Lyda, la Picacero y Lada que tiene una gran corrida, pero dicen que anda Bermejo... El Mago es hombre prevenido. Cuando le gusta un caballo durante toda la semana se pasa hablando de los ajenos. Esta vez pierde el tiempo lamentablemente; Lyda ganará si le toca pero no pagará sport.

—¡Que lástima ese potrillo Bermejo —dijo el Mago en rueda de amigos — yo creía que era mejor que Rubens... ¡Que lástima!

Y con esa admiración por Bermejo espera cobrar a 15 por boleto...

La Cloche con Canessa

Los últimos fracasos de La Cloche no han sido justificados todavía, según la opinión [illegible] traineur. El domingo próximo La Cloche reaparecerá a las órdenes de Ernesto Canessa, jockey oficial de los caballos de Callejas.

Su entraîneur nos dijo, poco más o menos, estas palabras, refiriéndose a La Cloche.

—Mi yegua falló en dos ocasiones sin que jamás haya tenido nada, sin que se pueda tampoco echar la culpa a ningún contratiempo, pues ha seguido generalmente bien y rara vez se notó en ella el menor decaimiento.

—¿Piensa correrla el domingo — preguntamos a Callejas. — ¿Estará bien para ese día?

—Mi opinión es que sí, que producirá una performance notable.

—¿Y Saigón?

—Ese va siempre con chance, pero [illegible]

Y Callejas, optimista, espera con fe el momento de ver a La Cloche repetir la hazaña de La Patria.

Beaujolais es la fija de la gente [illegible]

En el turf no hay como tener fama de tiburón para tener siempre chance en cualquier conversación animada que se refiera al turf. Y los de Beaujolais son tiburones sin cuento; desde los días ya lejanos de Cabaret los colores de Beaujolais vienen sorprendiendo invariablemente a los aficionados; falta una sorpresa, la del premio Jockey Club. Beaujolais puede adjudicarse el premio Jockey Club, como Quemao se adjudicó el Nacional, sin que el prestigio de esos colores pierda en el concepto general.

Hemos hablado con numerosos profesionales con respecto a la chance de Beaujolais en el Jockey Club, y la mayoría está de acuerdo con que es uno de los buenos potrillos del año, a pesar de sus contradictorias performances. Entre los jockeys especialmente, Beaujolais tiene fama de crack. Tomará la punta, nos decía un jockey esta mañana, y se perderá de vista empleando el tiempo que sea preciso. No hay tiempo para ganarlo. Es bueno derecho y van a tener que correr si no quieren sus rivales llegar distanciados.

No hemos dudado de las bondades de Beaujolais pero conocida la opinión optimista de la mayoría de los profesionales, nos parece que, en efecto, el hijo de Pulgarín, el medio hermano de Mazorquero puede ser el ganador del premio Jockey Club.

¿Harán puesta otra vez?

No hay dos sin tres; en el premio Saavedra Jolly Eyes se vió asaltado por Prinaldo en los últimos tramos y los dos cruzaron el disco en una línea. Igual desenlace tuvo el premio Rivadavia, sobre 2.000 metros. Son dos potrillos de garra, dentro de lo mediocre que resulta la generación, y, sobre todo, son de fuerzas muy parejas. No hay dos sin tres. ¿Volverán a hacer puesta? Todo es posible.

Una opinión: la de Angel Cotrofe

Angel Cotrofe es un profesional modesto, inteligente y muy simpático. Accidentalmente es el reemplazante de Nicolás Berazategui en la preparación de Prinaldo y Certificada. Su opinión respecto a los caballos citados en vísperas del premio Jockey Club es autorizada.

Lo entrevistamos. Nos recibió, como él acostumbra a hacerlo, con una amable sonrisa.

—¿En qué andan por este barrio? —nos dijo el actual trainer del stud Huergo — ¿qué les trae por estos pagos...?

—La sed de información, las exigencias de la cochina obligación, que obliga al cronista a perseguir el puchero con tren vertiginoso. Venimos, sabe usted, Angelito, para conocer su opinión sobre el premio Jockey Club. ¿Cómo anda esa brava yunta del stud Huergo?

—Bien; como en su mejor momento. Como si el mismo Nicolás, mi amigo, estuviera al frente de la cuadra. Están lindísimos.

—¿Ganamos?

—Brava es la carrera, pero mis pingos están hermosísimos.

—¡Buena suerte! — dijimos, deseándole de veras éxito.

Trabaja con herradura redonda

Jolly Eyes, el hermoso crack del stud Martínez de Hoz, es un pingazo, como se dice con frecuencia en el ambiente. Es un gran potrillo, que si no se resiente de cierto defecto, a uno de sus vasos, hará realmente una campaña notable.

Para evitar que la leve lesión prospere el hijo de Amsterdam trabaja por lo general con una herradura redonda, la que es reemplazada por otra más liviana y más adecuada para correr.

Se dijo que corría con herradura redonda, lo cual no es exacto. El estado de Jolly Eyes es resplandeciente. ¿Volverá a dividir el premio con Prinaldo...?

Tupá el hermano de Tarzan

Rosendo Aquino, no ha logrado poner en condiciones ni a Heifer, ni a Ovalo, animales de línea. Presentará a Tupá, el Gragandur y Tómbola, que acaba de perder una carrera por media cabeza, en gran tiempo.

Tupá es un hermoso potrillo, digno de figurar entre los ganadores del premio Jockey Club, pero acaso la carrera sea brava. Su estado es inmejorable. El simpático trainer que lo tiene a su cuidado confía en verlo desempeñarse bien a pesar de ser brava la carrera.

Los lances

Pastizal es un lindo potrillo que va al Jockey Club con una gran corrida, 2' 5" 2/5, con gran final. Gabriel Torterolo, es de los profesionales que han sabido distinguirse en su buena época y si le tocara el domingo repetir la hazaña de Buen Ojo, no sería para nosotros ninguna sorpresa.

Trujillo, de Maschio, Delantero, Don Pizarro, en yunta con Bermejo, Firenze, Palmerano, Fulanito, Concarán y Talavera, van a la carrera a lo que salga, a la buena pesca de un premio de 40.000 pesos.

Congreve, Astuto y Milburn

Circunstancias todas lamentables privarán a los aficionados de presenciar uno de los encuentros verdaderamente emocionantes; Congreve, conceptuado a justo título como uno de los mejores productos de la generación, se ha mancado y aunque el mal no revistió la gravedad que se creyó en un principio, pasará todavía algún tiempo sin ganar.

Astuto y Milburn, nobles corredores sin duda, no figuran en el programa clásico de 1927.

EL GRAN PREMIO DE HONOR DE 1927 SERA DISPUTADO POR CAMPEONES DE PRESTIGIO

Villanita, Henry Lee, Rubens, Asteroide II y algún otro caballo de calidad

Pocos días más y el Gran Premio de Honor será disputado en el clásico hipódromo Argentino. El lote no promete ser muy numeroso — nunca pasan de seis u ocho los competidores del Premio de Honor — pero, en cambio, se reunirán en esa carrera histórica los caballos más renombrados de nuestro turf en los actuales momentos. Veremos medirse por primera vez a Henry Lee con Villanita, su compañera de lecho, a Rubens con Asteroide y a todos ellos luchar como verdaderos titanes por la ansiada victoria.

Villanita ha experimentado tal transformación en los últimos tiempos que puede afirmarse que desde los días de Dijital, la última de las grandes yeguas de nuestro turf, no hemos visto otra semejante. Se medirá con bravura con todos sus rivales y si uno de los contrarios logrará arrebatarle la victoria, para ello tendría que valerse de medios y de alientos poco comunes.

¿Cuál sería su enemigo? El mismo Henry Lee. Ninguno aportaría en este caso tantos títulos ni tantos éxitos en distancias de aliento.

Su difundido éxito en el premio Pueyrredón es de los que no admiten discusión y consagran a un crack.

Rubens, el ganador del Jockey Club de 1926, el hermoso hijo de Renard, es un animal notable, sin duda, pero su talla acaso no sea la que mejor acepta el peso. El cambio de entraîneur, no obstante, le ha resultado muy favorable; se ha puesto hermoso y pronto podrá demostrarlo públicamente.

Asteroide II viene de Mareñas con el solo propósito de correr la Copa de Oro. No creemos que este hijo de Air Raid haya mejorado en calidad en los meses de ausencia, ni tampoco le asignamos chance en un compromiso tan severo como el del Gran Premio de Honor.

De todos modos, la gran carrera de setiembre será este año de las más interesantes de la temporada. El conjunto es selecto y el entusiasmo [illegible].

IQUEM MEDIA HERMANA DE SAINT EMILION, ANUNCIA EL DEBUT

Pertenece al Ojo de Agua y se halla al cuidado de Vicente Fernández

Para el domingo está anunciado el debut de una potranca de pedigree ilustre, Iquem, por Pulgarín y Alsacia [illegible].

Se trata, pues, de la media hermana de Saint Emilion que reservara para su plantel el haras Ojo de Agua, y que se halla al cuidado del competente trainer Vicente Fernández. No sabemos a ciencia cierta cómo se conducirá, pero es de suponer que al resolverse su estreno será porque, a juicio de dicho profesional, está en condiciones discretas.

PROXIMA VENTA DE YEARLINGS

Veinte días más y la venta de yearlings, tan esperada por los cabañeros, será una realidad. Ya están los futuros cracks recibiendo los últimos toques, la toilette que ha de presentárnoslos convertidos en objetos de arte, en figuras de finísimo mármol; ya están formando los jóvenes campeones ese músculo gelatinoso, aparente, obtenido con una bien preparada alimentación, para que el comprador poco avisado deleite su vista en el examen y satisfaga su deseo y su admiración.

Naturalmente que en los establecimientos donde se cría a conciencia no ocurre eso, no se utiliza el todo artificial, pero ¿cuántos son los haras que crían a conciencia?

¿Cuántos criadores de caballos de carrera, autorizados y competentes hay en el país?

En ese caso los que quieran tomarse la molestia de ojear las estadísticas de los últimos diez años, podrán salir de dudas.

Son numerosos los haras que crían caballos de carrera, pero el número de ganadores es lo importante; criar caballos no es tan difícil, teniendo un plantel de yeguas y un padrillo y campo para criarlos. Lo difícil es que esos productos resulten ganadores.

Pero es temprano aun para hacer conjeturas sobre las próximas ventas; a su tiempo nos ocuparemos con especial atención de los lotes que a juicio del redactor encargado de esas crónicas merezcan la pena. Ya habrá advertido el lector que no serán muy numerosas esas crónicas.

Las Carreras Comunes de la Reunión Próxima se Distinguen por la Abundancia de Inscriptos

En las pruebas de productos perdedores figuran potrancas y potrillos inéditos. — En cuarto turno se disputará un handicap para yeguas ganadoras que ofrece interesantes perspectivas. — Astuto y Milburn se encontrarán por segunda vez para medirse en una milla. — En los handicaps finales actuarán animales de reconocido prestigio.

El programa de las carreras próximas es toda una garantía del brillante éxito que le está reservado a la tradicional reunión del clásico Jockey Club, pues aparte del gran atractivo que de por sí ofrece la gran carrera, en la que definirán posiciones los productos más destacados de la última generación, las pruebas comunes se distinguen por la abundancia de sus probables competidores y por la calidad de muchos de éstos.

Es el del domingo, por cierto, uno de los programas que despiertan fácilmente la fibra sportiva, dejando en un plano inferior la posición del juego.

Como del premio Jockey Club ya nos ocupamos en lugar aparte, omitiremos aquí mayores referencias, circunscribiéndonos al comentario que merece el resto del programa o sean las pruebas ordinarias.

Blackguard, Fairy Land y Parablar son excelentes candidatos para la prueba inicial

Abrirá el programa una carrera de 1600 metros para caballos de 4 años y más edad que no hayan ganado más de tres pruebas no clásicas, con 52 kilos como peso mínimo, 3 de recargo a los ganadores de una, 5 a los de dos y 7 a los de tres.

Es una prueba abierta a muchas pretensiones, pero por su recomendable actuación última se pueden señalar como excelentes candidatos al triunfo a Blackguard, 55 kilos; Fairy Land, 57, y Parablar, 52.

Blackguard con 49 kilos llegó segundo de Flanders, 51, a 1 y 3|4 cuerpo, en 2' 5" 2|5, precediendo por 2 cuerpos a Luxemburgo, 52.

Fairy Land con 55 kilos acaba de ganarle por 3 cuerpos a Bavarde, 48, en 1' 30" 3|5 los 1500 metros.

Y, Parablar, con 55 kilos, llegó tercero de Richard, 56 y Alcora 55 a 1 y 1|4 cuerpo del 1o. que cubrió 1800 en 1' 0" 2|5.

Bavarde y Pata Santa con 50 kilos, Mossul con 57 y Luxemburgo 55 contribuyen a complicar el previsible resultado del encuentro.

18 potrancas perdedoras se disputarán la victoria en 1100 metros

Diez y ocho potrancas perdedoras entre las que se cuentan 4 que aun están por estrenarse, se disputarán la victoria en 1100 metros.

Una de las cuatro debutantes es Iquem, hija de Pulgarín y Albjila (madre ésta de Saint Emilion) que defenderá los colores del stud H. Ojo de Agua.

Tenemos informes muy favorables de esta pupila de Vicente Fernández, pero no cabe duda que, a pesar de su real pedigree, el éxito de su estreno correrá grave peligro pues el lote es numeroso, la distancia breve, y entre sus rivales hay varias que ya se han comportado en forma recomendable.

Las que cuentan con mejores performances son: Salem, que llegó segunda de Siberiana en 57" 2|5; Semiramis, que fué segunda de Farola en 1' 5" 3|5 los 1100 metros y luego no placé de Siberiana; y Rápida que el 24 de julio fué segunda de Pie qui Chante en 1' 4" 1|5 los 1100 metros.

Entre los potrillos perdedores se destacan César, Matacho y Moldeador

La carrera de los potrillos perdedores se hará sobre 1700 metros y está llamada a reunir a once contrincantes, cinco de los cuales son aún desconocidos del público.

A nuestro juicio, el que mejor merece las preferencias de la cátedra es César, e hijo de Copyhright, del Stud Pobre que recientemente intervino en una carrera de 200 metros que Aldabón ganó y dejó 5o. detrás del ganador y de Tupá, Talavera y Fulanito.

Los principales enemigos de César deben ser Matacho y Moldeador, especialmente este hijo de Remanso, que correrá por primera vez desde que es pupilo de Evaristo Rodríguez y del cual nos llegan auspiciosas noticias.

Entre los 6 debutantes que figuran en el lote, merece recomendarse a Sigablando, el hijo de Vadarkblar y Sibarita, que el domingo pasado postergó su debut por falta de jockey.

El handicap de 1800 metros para yeguas ganadoras ofrece gran atractivo

El cuarto término del programa está ocupado por un handicap de 1800 metros, para yeguas ganadoras.

Trece son las que han mantenido su inscripción y entre ellas figura Mosca Alegre con 52 kilos, que se medirá por primera vez con las mayores de edad.

La hija de Le Temps, que según se recordará, ha ganado todas las pruebas que disputó (excepto la del debut) venciendo a Lyda, Bizantina y Antígona, sucesivamente, tendrá en este nuevo compromiso oportunidad de confirmar la excelente calidad que dejaron entrever sus triunfos, pues entre la docena de sus rivales figuran yeguas de méritos tales como Nigromancia, que llevará 56 kilos; Cremería, 56; Parlanchina 53; La Princesita, 52, y Patrisie, 51, para no citar sino a las que deben resultar sus enemigas principales.

Astuto, el presunto crack del año debe obtener su tercera victoria

En seguida después del premio Jockey Club, se disputará el denominado Lombardo, prueba sobre 1600 metros para productos que no hayan ganado.

Cinco potrillos prometen concurrir a esta cita, de la cual fácil es presumir que el vencedor no será otro que Astuto, el presunto crack de la generación que por negligencia (o pesimismo) de su propietario no puede participar del premio Jockey Club, ni podrá hacerlo en ningún clásico del corriente año.

El guapo hijo de Tiny que llevará 55 kilos, tendrá un digno "runner up" en Milburn, el bravo crack azuleño, cuya valentía ya se estrelló una vez contra el excepcional pensionista del entraineur Sessa Aprile.

Por su haber de sumas ganadas Mulburn tendrá que cargar 56 kilos es decir uno más que Astuto.

Levantisco 52 kilos; Portavoz 51 y Andamucho 49, completan el quinteto enunciado.

Soplido debe ser el ganador del handicap de la milla

Si la impresión no nos engaña el handicap de la milla en la cual figuran siete animales inscriptos, debe resolverse a favor de Soplido, el excelente defensor del stud Abrojo que actuará con 58 kilos, tantos como le han correspondido a Saigón, que también promete ser de la partida.

Este pupilo de Callejas puede resultar un temible adversario para el hijo de Sardanapale y Satanzia, pero el principal enemigo debe serlo Quinlai, que recibirá de Soplido una ventaja de 5 kilos.

Hermes con 60; y Cals, Curicó y Pampillón con 50 contribuirán al mayor interés de esta carrera.

Ya se recordará que Soplido llegó último en el último clásico que disputó, pero preciso es tener en cuenta que la ganadora fué Villanita, que el tiro era de 2500 metros y que Soplido sufrió un grave percance en el transcurso de la prueba.

Terminará la fiesta con una carrera de 3000 metros favorable, al parecer, a Alba

La carrera final del programa es un handicap sobre 3000 metros favorable al parecer a la yegua Alba que actuará con 54 kilos, recibiendo 6 indistintamente de Lunático y Well Done.

Entre los que cargarán menos peso que la hija de Asturiano, cabe citar como más capacitados para vencerla a Lindero que llevará 47 kilos, Baturro 44, Tarn 42 y Flanders 41, aunque no es de creer que ninguno de ellos sea capaz de acompañarla con éxito en tanta distancia.

No olvidamos que Alba acaba de fracasar en el clásico Boucau ganado por Sicuani, pero así todo recordando sus performances anteriores la juzgamos la mejor candidata al triunfo.

Curicó con 56 kilos, aunque está corriendo mal podría resultar una sorpresa.



Damon de propiedad del conocido sportsman T. F. Rian. Damon es hijo de Stepan the Great y Great-Grizzel, dirigido por el jockey Beasley. Este hermoso animal se perfiló como uno de los mejores productos de la generación de Call Boy, pero en los últimos tiempos sólo obtuvo algún triunfo sin mayor relieve.

Se Pide una Reglamentación por la Cual se Limite el Número de Pensionistas de Cada Entraineur

EN TAL SENTIDO SE HA DIRIGIDO A RUFINO COLL PARA QUE HAGA GESTIONES ANTE EL JOCKEY CLUB, EL GREMIO DE ENTRAINEURS

Publicamos a continuación una copia de la nota que el gremio de entraineurs ha dirigido a Rufino Coll, para que, en su carácter de presidente de la Asociación de Entraineurs y Jockeys del Turf Argentino, gestione ante el Jockey Club la reglamentación del número de pensionistas que ha de tener cada cuidador a su cargo, y de cuyo asunto ya nos hemos ocupado y emitido nuestro juicio. Dice así la nota de referencia:

Buenos Aires Setiembre 5 de 1927.

Señor Presidente de la Asociación de Entraineurs y Jockeys del Turf Argentino. D. Rufino Coll. (Capital).

De nuestra mayor consideración:

Los que suscriben, socios activos de esa asociación, con el debido respeto nos dirigimos al señor presidente y por su digno intermedio a la C. D. exponiendo lo siguiente:

Que es de pública notoriedad la situación afligente por que atraviesan muchos profesionales, con motivo de la clausura de los hipódromos de la Provincia de Buenos Aires.

Que por esta circunstancia, gran número de entraineurs han debido incorporarse al medio ambiente del turf metropolitano, actuando en el Hipódromo Argentino, provocando así un aumento considerable de profesionales, que carecen de elementos para poder alternar en el ejercicio de su profesión.

Esta situación, por cierto bien crítica para el estado económico de muchas familias que no cuentan con otros recursos para la subsistencia, que el producido por el jefe, como entraineur, nos ha sugerido la idea de someter al elevado criterio del señor presidente y C. D. un pedido en en sentido de que se digne gestionar ante la Comisión de Carreras del Jockey Club, una reglamentación por la cual se limite el número de pensionistas al cuidado de cada entraineur, no debiendo exceder en cada caso, de 30, el total de animales que pertenecieren a distintos studs, salvo en aquellos en que correspondieran a un solo propietario, en cuyo caso, quedaría abolida la limitación de referencia.

Si bien es cierto, que esta proposición pudiera en cierto modo, contrariar a un reducido número de profesionales que tienen mayor cantidad de animales a su cuidado, podríamos aventurarnos a significar que, dado el espíritu de compañerismo que significaría para todos, la adopción de la medida propuesta, aquellos no mirarían sino con simpatía su realización, por cuanto equilibraría, en cierto modo, las finanzas de los más necesitados, resolviendo una posibilidad o casi seguridad de una justa compensación en la distribución del trabajo, que satisfaría a todos y zanjaría la angustiosa situación porque atraviesan muchos compañeros en las tareas que nos son propias.

En la espera de que el señor presidente y C. D. han de dignarse aceptar este pedido con la benevolencia a que es acreedor por sus miras altruístas, nos complacemos en ofrecerle las seguridades de nuestra mayor distinción.

R. A. Carabajal, José Bentancur, B. Roncales, Angel Cotrofe, Miguel Carelli, Vicente Pérez, José Carelli, Luis Saini, Juan Valla, Fidel Guerrero, Pedro Dufrechou, Sebastián Duarte, Julián Roncales, José A. Ratto, Carlos Bustos, Jesús Bastías, Luis Calistro (h.), Bernabé Islas, Vicente Fernández, Timoteo Paredes, Alfonso Salvati, Santiago Gómez, Juan O. Jones, Juan N. Casella, B. J. Sánchez, Juan A. Mariotti, Juan Fernández, Angel Escagües, Fidel Lemos, Carlos Mainoli, Celestino Cerdeiro, Angel J. Penna, Antonio Quijano, Francisco P. Arcuri, Juan A. Buenavida, Domingo Pianeziz, Alfredo Callejas, Liborio Sosa, Antonio A. Rodríguez, Rafael E. Rodríguez, Zacarías Lacruz, Luis Laborde, Segundo Rodríguez, Juan Urdagaray, Tomás Cisneros, Luis Saccone, Honorato Lacuesta, B. F. Garcés, Alfredo Navarro, Anacleto Galimberti, Telmo Míguez, Francisco Hernández, Juan L. Aguilera, Alejandro Lhuillier, Paul Maury, Luis Sessa Aprile, Felipe Vizcay, Fausto Gómez, B. Olivieri, Juan L. Conde, Ambrosio Elnen, Félix F. Valdez, Agustín Jauregui, Gregorio Manis, José González, Jenaro Larrosa, Cirilo Almeyra, Francisco Lacoste, Francisco Basterrica, Rosendo Aquino, Guillermo Acosta, Emilio M. Ochoa, Arnaldo Grassi, Ireneo Churi, Enrique López, José Verduri, Carmelo Cardoso, N. Berazategui.

Competidores y Montas para la Reunión del Domingo

Primera carrera — 1600 metros
BENGALI 59 kilos, no correrá.
FAIRY LAND 57, I. Leguisamo.
LOS LIBRES 57, R. Pelletier.
POLVORA 57, U. Acosta.
MOSSUL 57, O. Solari.
ROSELLON 55, J. Vecino.
RICHARD 55, E. Ruiz.
LORD BYRON 54, J. Ardouin.
BLACKGUARD 45, J. Sola.
LUXEMBURGO 55, no correrá.
PARABLAR 52, E. Orduna.
BIENENVUELTO 52, J. Canal.
PATA SANTA 50, P. Nievas.
BAVARDE 50, no correrá.

Segunda carrera — 1100 metros
SUFRIDA 55 kilos, X. X.
AVISPA 55, P. Costa.
IQUEM 55, J. Canal.
FLUTE 55, J. Sola.
GALANA 55, U. Acosta.
GREÑA 55, J. T. Morales.
ADELITA 55, A. Lumini.
RAPIDA 55, R. Montivero.
SELFUM 55, M Reparaz.
SEMIRAMIS 55, A. Gutiérrez.
RUBY 55, X. X.
AUTOMATICA 55, I. Leguisamo.
HEBE 55, E. Lema.
VENTURA 55, no correrá.
MANZANA 55, no correrá.
JAQUELINA 55, E. Ruiz.
SALEM 55, E. Canessa.
DAME DE TREFLE 55, E. Amuchástegui.

Tercera carrera — 1700 metros
ABROJAL 55 kilos, P. Costa.
CARANCHO 55, R. Pelletier.
MATACHO 55, X. X.
CHAPIRO 55, R. Rodríguez.
MOLDEADOR 55, J. Olivera.
CESAR 55, J. Vecino.
SOGUERO 55, F. E. Guerrero.
SENECA 55, I. Leguisamo.
SIGABLANDO 55, P. Cuchinelli.
CORONEL 55, E. Lema.
ADELANTE 55, X. X.

Cuarta carrera — 1800 metros
WALINA 57 kilos, E. Canessa.
NIGROMANCIA 56, R. Pelletier.
CREMERIA 56, J. Sola.
PARLANCHINA 53, I. Leguisamo.
REDOBLONA 53, A. Gutiérrez.
MOSCA ALEGRE 52, S. Pintado.
LA PRINCESITA 52, F. Arcuri.
PATRISIE 51, E. Orduna.
LA MUÑECA 51, X. X.
MALVITA 49, X. X.
ENVIDIOSA 47, M. B. Andrade.
BIZANTINA 46, F. M. Ortiz.
LA PORTEÑA 45, Bruno Mellado.

Quinta carrera — 2000 metros
(CERTIFICADA 54 ks., M. Acosta
(PRINALDO 57, F. Arcuri.
(CONCARAN 57, no correrá.
(LYDA 54, E. Ruiz.
(BERMEJO 57, R. Pelletier.
(DON PIZARRO 57, J. Olivera.
(TRUJILLO 57, I. Leguisamo.
(TALAVERA 57, no correrá.
LA CLOCHE 54, E. Canessa.
DELANTERO 57, J. Vecino.
PASTIZAL 57, E. Lema.
FULANITO 57, S. Pintado.
BEAUJOLAIS 57, O. Solari.
FIRENZE 57, U. Acosta.
PAJUERANO 57, R. Rodríguez.
JOLLY EYES 57, J. Canal.
TUPA 57, P. Cuchinelli.
BATACLAN 57, P. Costa.

Sexta carrera — 1600 metros
MILBURN 56 kilos, J. Sola.
ASTUTO 55, S. Pintado.
LEVANTISCO 52, I. Leguisamo.
PORTAVOZ 51, P. Cuchinelli.
ANDAMUCHO 49, M. Acosta.

Séptima carrera — 1600 metros
HERMES 60 kilos, I. Leguisamo.
SOPLIDO 58, R. Pelletier.
SAIGON 58, E. Canessa.
QUINLAI 53, J. Canal.
CALS 50, P. Cuchinelli.
CURICO 50, X. X.
PAMPILLON 50, F. Arcuri.

Octava carrera — 3000 metros
LUNATICO 60, I. Leguisamo.
WELL DONE 60, no correrá.
CURICO 56, no correrá.
ALBA 54, P. Cuchinelli.
TARN 52, J. Canal.
EDICTOR 49, no correrá
LINDERO 47, E. Orduna.
MODERNA 47, M. B. Andrade.
BATURRO 47, M. di Blasse.
FLANDERS 41, F. M. Ortiz.
MELZI 40, E. Caballero.

LOS FORFAITS

En el programa que antecede fueron declarados forfaits los siguientes caballos:

Primera carrera: Aguatero, Rapaza y Refucilo.

Segunda carrera: Escobita, La France, Pepa y Colorinche.

Tercera carrera: Glaucos y Da Miedo.

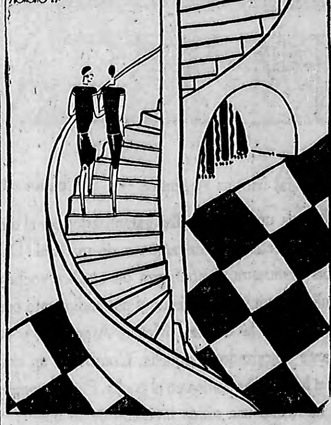
Cuarta carrera: María Elvira, Fairy Land Rapaza y Pelusita.

Sexta carrera: Atún.

Séptima carrera: Picadillo, Saint Henry, Well Done, El Cotufa, Quimérica y Millacán.

Octava carrera: Sicuani, Picadillo Saint Henry, Pierrefonds, Adulón y Magnate.

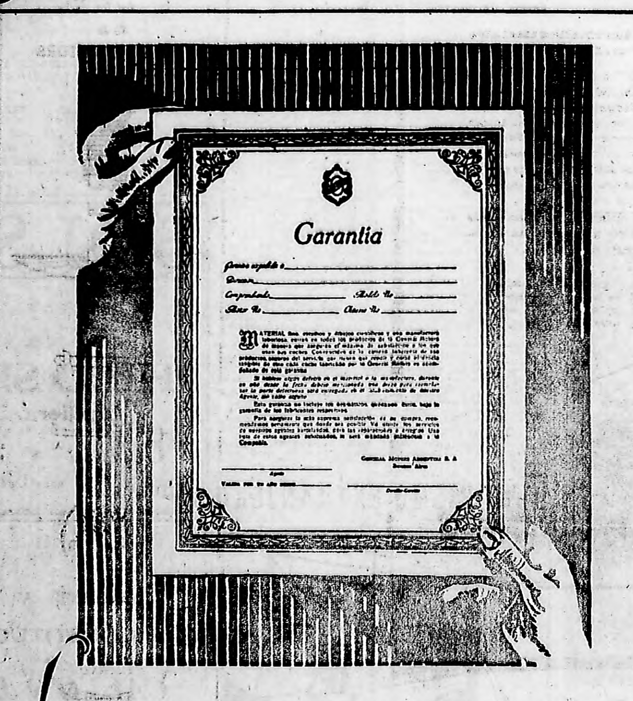
HUMORISMO EXTRANJERO



—¿Has visto bajar al señorito con "smocking"?
—No; bajaba solo.



La General Moto[rs] garantiza sus co[ches]



LOS coches de la General Motors Argentina — "uno para cada uso dentro del presupuesto de cada uno" — se hallan garantizados por el término de un año contra cualquier defecto de fabricación o de material. De esta manera la General Motors demuestra su confianza de que los coches que fabrica llevan en sí algo más que un valor corriente y un rendimiento común.

• La garantía está firmada por la General Motors Argentina, y por el Agente, como representante autorizado de aquélla. Constituye un símbolo de la fe que tiene la General Motors Argentina en el coche. Para el comprador es una evidencia de que ha hecho una sólida inversión de su dinero.

Es la prueba definitiva de que la General Motors Argentina no sólo se halla interesada en venderle un coche, sino que el comprador obtenga con el vehículo el valor que la General Motors desea brindarle.



GENERAL MOTORS

UN COCHE PARA CADA USO DENTR[O]

...rs Argentina S.A.

...ches











...S ARGENTINA S.A.

...RO DEL PRESUPUESTO DE CADA UNO

Son más de 150 las Instituciones de Beneficencia Subvencionadas por el Gobierno del Dr. Vergara

COMO ATIENDE EL GOBIERNO A LOS HOSPITALES

Entre las dependencias administrativas que desarrollan una labor de constante, activa y ecuánime eficacia dentro de su función, puede citarse la Inspección General y Habilitación del Ministerio de Hacienda. El señor Emilio Carreras, a cuyo cargo se encuentra la oficina mencionada, a más de caracterizar su actuación al frente de la misma con una preparación que se traduce en iniciativas de verdadero valor y una corrección indiscutible, se ha dedicado por entero a esa obra de humanidad que por su complejidad delicada necesita abordarse con un criterio de sana responsabilidad y con un espíritu en que la caridad y la justicia se confundan para el mejor y más equitativa realización de los propósitos.

Es a este criterio que se debe en gran parte la distribución acertada y conveniente en cada caso de las sumas destinadas a subvenciones, las que a medida que la Inspección modifique al contemplar los valores y necesidades de las Instituciones han de ajustarse cada vez más en la medida de los merecimientos de cada una.

Unificando su acción con el señor ministro de Hacienda, que presta a este problema la atención que merece, el Inspector, señor Carreras, realiza diariamente inspecciones a los establecimientos de beneficencia y hospitales, y según los expedientes que hemos podido observar, puede asegurarse que de cada una de estas visitas, como regla sin excepción, surge una iniciativa que se traduce en beneficio para el enorme número de los elementos sociales que por razones de imperiosa necesidad buscan en el Estado el aporte que reclaman su desamparo o su desgracia.

Por la Ley de Presupuesto se establece para cada uno de estos establecimientos la asignación de quince pesos moneda nacional por cama, y el número de camas debe ajustarse al movimiento real de enfermos en cada hospital, cuestión ésta que pareciendo tan simple ha constituído una de las mayores preocupaciones de la Inspección General.

Muchas veces en efecto ha podido constatarse que los establecimientos no tenían la importancia que datos abultados y de interés personal le atribuían, y la oficina de que nos ocupamos, al ordenar la visita de inspección, ha podido establecer categóricamente que en algunos casos la contribución apenas era suficiente y en otros excedía en mucha cantidad de lo que realmente era necesario para su sostenimiento. Hoy, después de una ardua labor a la que el jefe, señor Carreras, prestó la mejor diligencia, las cosas están normalmente encausadas y se ha puesto freno a las irregularidades en provecho de la obra general cuyo carácter principal debe ser por merecimientos y no por contemplación de influencias o intereses.

Subvenciones a los establecimientos de beneficencia y caridad

Son más de ciento cincuenta las instituciones de beneficencia subvencionadas por el Estado de Buenos Aires, y asciende a 40.000 pesos moneda nacional el importe mensual por ese concepto. Corresponde de acuerdo con las estadísticas que se nos han suministrado, la suma de tres pesos mensuales para cada asilado, suma harto insignificante si se tiene en cuenta la magnitud de la obra y los fines benéficos que representa.

La Inspección General actúa como simple control en el reparto de estas subvenciones por la imposibilidad de sostener un personal para una dedicación constante de administración. Los establecimientos están casi todos bajo el patrocinio de sociedades de beneficencia, y los componentes de las mismas, con un criterio claro de su misión, cumplen, según hemos podido averiguarlo, con un celo, una laboriosidad y una suave energía sus funciones, en manera tal que sin mayor estudio ni grandes sutilezas se averigua de inmediato la acción bondadosa y caritativa de la mujer.

Estas instituciones, mediante su constante esfuerzo y por medio de ahorros paulatinos, han podido establecer en diversos puntos de la Provincia, locales que podrían servir de modelo por sus comodidades de higiene, habitabilidad y comodidades. Entre ellos pueden citarse el Asilo de Ancianos de Azul, Asilo de Huérfanos de la misma ciudad. Colonia de Niños Débiles de la Sociedad Escuelas y Patronatos de Pergamino, Asilo de Huérfanos San José de Chascomús, en los cuales la vida de los asilados transcurre en un ambiente de alegría y atención que felizmente puede aminorar en algo la nostalgia de otras atenciones más amorosas y más grandes porque son más naturales.

Cooperación del Estado en la obra cultural de las instituciones de enseñanza y bibliotecas

La Inspección General presta preferente atención y aprecia en su justo valor el beneficio que reportan las bibliotecas públicas, abiertas a la lógica ambición del mejoramiento intelectual del pueblo.

Según hemos podido averiguar la obra cultural de estos establecimientos es en la Provincia perfectamente apreciable, y así nos lo dice el Inspector, señor Carreras, que, a través de su espíritu de filántropo piensa que el bagaje intelectual es en la vida de los individuos de tanta importancia como el capital material y que considera estas instituciones como escuelas libres de amplia y fecunda enseñanza, para ofrecer la cual gobiernos y particulares no deben omitir esfuerzos.

Son muchas las bibliotecas que actualmente se encuentran en activo funcionamiento, sus colecciones de lecturas están constituídas por obras selectas dentro de un doctrinarismo sano y elevado, todas ellas preparadas como para actuar en el espíritu del individuo como preparación sólida en la finalidad de una vida útil, sin llevarlo jamás al terreno de las discusiones sistemáticas o de sectarismos inadaptables.

Economías

Sobre las actuales asignaciones de la Ley de Presupuesto en concepto de subvenciones, el Inspector General, señor Carreras, en concordancia con los fines del Poder Ejecutivo de lograr una economía lógica y justa en los egresos fiscales, ha propuesto a la Superioridad una reducción en las sumas asignadas, pero ajustándose siempre a las necesidades constatadas y procurando no herir los intereses muy respetables del pueblo, ha procurado limitar su fin reductivo a la línea exacta del mínimo posible.

Nos ofrece la planilla que más adelante publicamos, referente a las subvenciones a Hospitales, cuya reducción, nos dice, no podrá levantar protestas fundadas, ya que ha sido confeccionada a base de las propias declaraciones de los Directores de los nosocomios para justificar las posibles reducciones, medida acertada que tiende a compensar las demasías que un cálculo irracional pudiera asignar a un establecimiento en perjuicio de otro no menos acreedor a la ayuda fiscal con arreglo a sus verdaderas necesidades.

Así también nos expone que en las asignaciones a las sociedades que juzga lógicas y necesarias, siempre encuadradas dentro de la mayor justicia ya que ha constatado de visu el alcance y necesidad de cada una, como así también el grado de utilidad que satisfacen dentro de la finalidad destinada a ellas.

Planilla de subvenciones a los hospitales de la Provincia.

	$ m/n.
De Almirante Brown.	750
„ Arrecifes.	900
„ Adolfo Alsina (J. de San Martín).	690
De Adolfo Alsina (Dr. Jarcha)	240
De Avellaneda.	4.050
„ Ayacucho.	900
„ Azul.	675
„ Alberti.	900
„ Bahía Blanca.	4.050
„ Balcarce.	675
„ Baradero.	1.350
„ Bolívar.	975
„ Bragado.	900
„ Bragado (San Vicente de Paul).	750
De Carlos Tejedor (H. A. Carre).	750
De Campana.	450
„ Carlos Casares.	900
„ Cañuelas.	300
„ Coronel Sarmiento.	225
„ Carmen de Areco.	600
„ Chascomús.	630
„ Chascomús (San Vicente de Paúl).	750
De Chivilcoy.	1.500
„ Colón.	600
„ Coronel Pringles.	525
„ Coronel Suárez.	1.050
„ Coronel Dorrego.	600
„ Coronel Vidal.	720
„ Chacabuco.	825
„ Dolores.	900
„ Exaltación de la Cruz.	450
„ General Belgrano.	525
„ General Lamadrid.	300
„ General Pinto.	750
„ General Alvear.	450
„ General Villegas.	600
„ General Arenales.	150
„ General Sarmiento.	900
„ General Lavalle.	300
„ Guaminí.	270
„ Estación Bonifacio.	180
„ General Viamonte.	300
„ González Chaves (Sala).	150
„ Junín.	810
„ Junín (Sala de Maternidad).	300
De Juárez.	825
„ La Plata (Humberto I).	300
„ Laprida.	450
„ Las Conchas.	1.050
„ Lincoln.	1.200
„ Las Flores.	600
„ Leandro N. Alem.	450
„ Lobería.	675
„ Lobos.	300
„ Lomas de Zamora.	1.500
„ Luján.	750
„ Magdalena.	360
„ Mar del Plata.	1.950
„ Mercedes.	1.125
„ Morón.	525
„ Maipú.	525
„ Monte.	480
„ Navarro.	600
„ Necochea.	900
„ Nueve de Julio.	1.050
„ Olavarría.	1.050
„ Patagones.	600
„ Pehuajó.	750
„ Paso.	180
„ Pilar (Sala).	200
„ Puán (Sala).	450
„ Pellegrini.	375
„ Pergamino.	1.500
„ Quilmes (Policlínico).	1.050
„ Quilmes (Bernal).	195
„ Rauch (Díaz Vélez).	675
„ Ramallo.	900
„ Rivadavia.	750
„ Roque Pérez.	375
„ Rojas.	1.200
Total.	76.485



Carlos Vorhemus, Descubierto por CRITICA, nos Visita

"La Argentina —nos dice— es tierra buena y generosa. Ya no me iré más de ella"

Hoy mismo, con los ojos todavía húmedos de emoción, llegó Carlos Vorhemus a nuestra redacción, con el deseo de expresar su agradecimiento a CRITICA, el diario ágil y nervioso que, por medio de un mensaje inesperado puso fin a sus aflicciones e incertidumbres.

Es un hombre joven — 25 años — rubio, de ojos grandes y claros, en los que parece andar jugando el azoramiento. Habla el castellano correctamente. Le tiembla la voz al decirnos:

—He querido agradecer personalmente a CRITICA la gran alegría que me ha dado.

—Para nosotros también es una gran satisfacción. La de haber cumplido una misión simpática.

—Yo no sé cómo agradecer'es..

—De ningún modo, amigo. Quedamos bien pagados con verle feliz. Es siempre grato cooperar en la felicidad ajena.

Se ha hecho un paréntesis en las tareas de la redacción. Los compañeros rodean al visitante. Vuelan las preguntas:

—¿Hace mucho tiempo que se halla usted en el país?

—Tres años.

—¿Cómo ha logrado dominar tan pronto nuestro idioma?

—Tengo facilidad para aprender otras lenguas.

—Cuéntenos usted algo de su vida.

—¡Oh, no tiene importancia!

Ante la invitación reiterada, Vorhemus nos narra su historia. Es la de tantos que vinieron a nuestras tierras hospitalarias, en busca de la fortuna que se mostraba huraña y esquiva en la patria propia. Su infancia corrió por las callejas tortuosas de los arrabales de Viena. Fué a la escuela. Hijo de padres artesanos, modestos, pobres, a poco hubo de salir de las aulas para ingresar a una casa de electricidad. Después de una práctica de cuatro años, obtuvo el diploma de electricista.

En la primera mocedad, el amor golpeó las puertas de su corazón. Rosa Hack, una rubia vienesa, tendió sus dulces lazos. Formó un hogar. Y empezó la parte dura de su lucha por la vida. Malos tiempos corrían para la bella capital de Austria. Escasea el trabajo. Era grande la carestía.

El padre de su esposa había partido a América hacía algunos años. Le escribí. Ante la tristeza de existencia difícil en su patria, se despertó su espíritu de empresa, el deseo de conocer otros mundos, tentar nueva suerte. La compañera se hallaba dispuesta a seguirle. Llegó la carta del suegro: "Vengan. Aquí se hace fortuna".

Y una mañana luminosa, con los corazones apretados por la pena de abandonar el terruño, pero con los ojos muy abiertos, en una visión de esperanzas y días mejores se embarcaron en un puerto del Adriático y atravesaron el Atlántico y llegaron a la tierra prometida: ¡Buenos Aires!

—¡Ah, esta tierra es buena y generosa! — exclama Vorhemus, conmovido. — Pronto hallé trabajo. Empecé en la Compañía Argentina de Cemento Armado. Luego entré en la Compañía Siemens Schucker, donde trabajo actualmente. Ganaba lo suficiente para vivir y algo me sobraba siempre para ahorrar. No me faltaba nada. Era feliz, trabajando. Pero después de un año, comenzaron mis angustias. No recibía noticias de mis buenos padres. Pasaron meses, pasaron dos años largos sin una carta, sin una noticia. ¿Qué sería de mis padres ancianos y de mis hermanitos? Mis mensajes no tenían respuesta. Así, la incertidumbre inquietaba mi vida. No sabía qué hacer. Planeaba un viaje a Europa, pero me era imposible realizarlo, pues perdería mi situación, lograda a costa de duros y constantes trabajos.

En estas circunstancias me llegó el mensaje transmitido por CRITICA. ¡Mis padres viven! ¡Me recuerdan! ¡Me envían un saludo cariñoso! ¡Grande ha sido mi alegría!"

Desde la Instalación de la Nordiska Kompaniet, la Industria del Mueble en Buenos Aires Tiene CATEGORIA de ARTE

CANTIDAD Y CALIDAD, LAS DOS METAS DONDE SE CONSAGRA TODA GRAN INDUSTRIA HAN SIDO ALCANZADAS PLENAMENTE POR ESTA PODEROSA EMPRESA QUE, EN SU MATERIA REPRESENTA EL EXPONENTE MAS ALTO

¿Quién no se ha detenido alguna vez frente a las vidrieras de la Nordiska con los ojos llenos de asombro?

Tal vez seamos los únicos ciudadanos del mundo que no podemos amar nuestra ciudad. Los porteños no podemos amar a Buenos Aires, no podemos encariñarnos con sus paisajes urbanos, no podemos sentir afecto por su fisonomía. Porque las ciudades, como los hombres, tienen su fisonomía. Casi puede decirse que tienen un rostro. Y así como amamos los ojos y las manos que vemos siempre, así los habitantes de otras ciudades se encariñan con sus muros, con sus muros antiguos patinados de sombra, con el silencio de sus plazas y con la perspectiva familiar de sus calles apacibles.

Dicen que el amor es un pozo de costumbres. Por eso, los porteños no podemos amar a Buenos Aires. No hay en nuestra ciudad un lugar que, de tanto verlo, esté ya en el fondo de nuestros ojos y cuya presencia resucite ante ellos nuestro propio pasado.

Buenos Aires es una ciudad que no tiene intimidad. Para sus hijos, es un derrumbe de cúpulas y de colores. Es una proyección cinematográfica de rascacielos, de vehículos, de letreros. En los ojos de los porteños, Buenos Aires se refleja diariamente con perfiles nuevos. Sus adelantos se realizan en progresión geométrica. Con un perfil distinto, y digámoslo jubilosamente, con un perfil mejor. Su movimiento no es de desorden, sino de construcción vertiginosa. Es la expansión de todas sus actividades.

En todos sus aspectos, Buenos Aires se adelanta milagrosamente: sus palacios surgen de la noche a la mañana, como los castillos de "Las Mil y una Noches". En sus rasgos fundamentales, ese progreso no necesita ser señalado: [illegible] progreso de su puerto, [illegible] progreso edilicio, su sorprendente urbanismo.

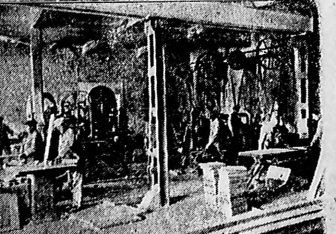
Un aspecto del desarrollo industrial

Pero existen otros aspectos cuyo desarrollo no puede ser percibido tan fácilmente. No es tan evidente, por ejemplo, el progreso de algunas de nuestras industrias, aunque el grado de desarrollo alcanzado por ellas puede llenar de orgullo a cualquier pueblo.

Nadie supone que en construcción de muebles estamos a la altura de cualquier país del mundo. Dicha industria ha alcanzado la perfección y la difusión que se necesitan para merecer el honor de ese nombre. Cantidad y calidad, las dos metas donde se consagra toda gran industria, han sido alcanzadas plenamente. Y justo es consignar que, como expresión de calidad, la Nordiska Kompaniet representa su exponente más alto.

El arte del mueble en nuestro país

Al hablar de la industria del mueble en nuestro país, es inevitable referirnos a la influencia que la compañía Nordiska ha significado para su desarrollo. Antes de la instalación de esta importante empresa, la cantidad de formas y estilos que se cultivaban habían corrompido al incipiente arte del mueble. En cierto período había sido abandonado a gentes incapaces de hacerlo florecer. Los moblajes de estilo y de fina realización llegaban del extranjero. Pero con la instalación de la Nordiska Kompaniet, llegó un arte nuevo, que llevaba en sí todas las virtudes de las viejas escuelas contando con una apreciable ventaja; un sentido profundo de las artes decorativas. Por eso muchos pintores diseñaron muebles, muchos dibujantes inventaron tallados caprichosos, y todos, pintores, dibujantes, escultores impuestos de su alta misión, ellos, que no habían sido sino simples imitadores, se dieron a la tarea de crear muebles, tallados y decoraciones, que dieron a la Nordiska el prestigio de que hoy goza.





Numerosos obreros manipulcan con estas máquinas para hacer de un trozo de madera, un mueblecillo elegante

Departamento donde se cortan y [illegible] del país

Y así fué cómo el hogar porteño tuvo unidad en su moblaje y un sello de distinción y de belleza; se experimentaba cierta emoción en un "fumoir", finamente instalado, ante un mueblecillo de formas sutiles, en una sala o una galería. Es que el arte del mueble había recuperado personalidad por ser un arte tratado con amor, sin enojosas preferencias, por ser sus cultores hombres conscientes, los cuales, con el cincel o con el lápiz, cincelaban o dibujaban indiferentemente muebles, objetos de decoración, fierros artísticos. Esta colaboración estrecha entre el artista y el industrial, trajo como consecuencia la imponente severidad la indiscutible belleza de los muebles que en sus salones expone la Nordiska.

Estos finos artífices del mueble se inspiraron para sus realizaciones, en el claro ejemplo de Inglaterra. Hace [illegible] años que los artistas de Londres lanzaron gritos de reproche contra la decadencia lamentable de las artes decorativas y el exagerado mal gusto de los estilos en la fabricación de muebles. Entonces fué cuando se dieron a revivir formas muertas, modelos del medioevo, y se guerreó con la vulgaridad rehabilitándose al hoy confortabilísimo y bello "home" inglés.

Las vidrieras de la Nordiska

¿Quién no se ha detenido frente a sus vidrieras, con los ojos llenos de asombro? ¿Quién no ha mirado largamente los muebles suntuosos, las alfombras exóticas, las decoraciones maravillosas con que sus vidrieras siempre regalan a los transeúntes? Para los transeúntes de Buenos Aires, las vidrieras de la Nordiska Kompaniet son cajas de sorpresas que, aunque sea un rato solamente, les muestra la felicidad de la riqueza.

Las vidrieras de la Nordiska son más piadosas que las sociedades de beneficencia. Son tan piadosas como la pista de un circo o como un telón cinematográfico. Nosotros, los pobres, en una soñamos ser alegres, en otra soñamos ser ricos, y frente a las vidrieras de la Nordiska, algunos soñamos ser felices.

Si viviera Francois Villón, ya les hubiera escrito un poema.

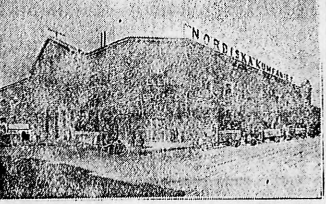
La fábrica de la Nordiska

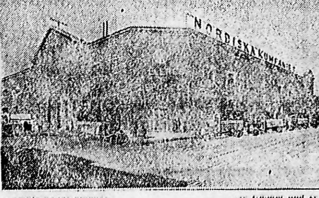
Sin embargo, ¡qué distintos son sus salones, maravillosamente decorados, a los talleres ruidosos de su [illegible]! Viendo los tallados de los sillones, tocando la suavidad de las curvas de las mesas estilizadas contemplando tanta delicadeza, se cree que todos aquellos muebles han sido hechos por mujeres de manos habilidosas.

Y esos muebles, sin embargo han sido construídos por las manos fuertes de hombres rudos, más rudos y más fuertes que el rumor, el olor y la luz de los talleres.

La fábrica de la Nordiska es tan grande y tan potente que no parece que en ella se hayan construído los muebles delicados que nos han asombrado tantas veces.

¿Cómo es posible creer que esos tallados minúsculos, que esos brazos de curvas elegantes, hayan salido de los gruesos tablones amontonados en la enorme playa de estacionamiento? Parece un milagro: un milagro que se opera trabajosamente, hora a hora, obrero a obrero, a través de las innumerables secciones de la fábrica.





[illegible] frente de los grandes [illegible] trabaja una [illegible] dadera colmena humana

La Nordiska tiene tres cuartos de siglo

Nordiska Kompaniet fué fundada en el año 1851 en Suecia y constituye actualmente una de las empresas comerciales e industriales más poderosas y más respetadas de Escandinavia. La necesidad de expansión y el incesante afán de adaptar sus fórmulas comerciales y artísticas a las costumbres de otros países, llevó a la compañía a fundar sucursales en el extranjero.

El plan de organización de la compañía comprende un triple objetivo: comercial, como importadora de muebles y artículos de arte; industrial, como fabricante, por medio de los grandes talleres montados en esta capital, y artístico, presentando modelos creados en sus oficinas técnicas y organizando periódicamente exposiciones de pintura, antigüedades, etc.

Cuenta con un edificio de 7 pisos, que comprende 45 salones decorados y amueblados, en forma que el comprador pueda estudiar el mobiliario, artefactos, alfombras, etc. [illegible] dos como para dar la sensación perfecta del hogar.

Con el gerente de la Nordiska

Para completar esta nota sobre el arte del mueble en nuestro país, era imprescindible escuchar la palabra del dirigente de la importante empresa.

El señor Erigh Wderph, un hombre del Norte, simpático y enérgico, nos hizo interesantes revelaciones:

—En la fabricación de muebles en la República Argentina — comenzó diciéndonos — Nordiska Kompaniet ha procurado, por medio de lentos ensayos y de estudios meticulosos, de adaptarse a las modalidades del país en cuanto al gusto y al confort. Ha prestado preferente atención a lo que, dentro del gusto argentino, establece una línea con lo tradicional, estilizando el mueble de la época colonial y sus derivaciones posteriores hasta la época de Rosas, teniendo en cuenta de adaptarlos a las necesidades modernas, sin que perdiesen su prestancia y su carácter.

Desarrollo de los talleres

Luego se procedió a la creación de los talleres en Buenos Aires. Una idea sintética de su desarrollo puede tenerse con la comparación cronológica de los obreros — en gran parte argentinos — empleados en los mismos.

En 1920.	25	obreros
„ 1921.	75	„
„ 1922.	105	„
„ 1923.	125	„
„ 1924.	150	„
„ 1925.	190	„
„ 1926.	200	„

La adaptación de Nordiska y su profunda raigambre en el país, son innegables. Ha concurrido a la mayor parte de las exposiciones comunales y nacionales, obteniendo las más altas clasificaciones. Por su parte, y esto constituye un rasgo originalísimo de su propaganda, organiza exposiciones en ciudades del interior.

Puede decirse que el establecimiento de Nordiska en Buenos Aires ha contribuído de manera indudable y eficacísima, a elevar el rango técnico y estético de la industria del mueble en la Argentina, hasta poder compararse con los principales países del mundo.

El material que emplea

El éxito no depende solamente de la propia superación estética que constantemente buscamos, contratando a los arquitectos proyectistas más acreditados del mundo, sino de la probidad y de la honradez que ponemos en la elección de los materiales. Las maderas que Nordiska importa de sus grandes secaderos del Norte de Europa y las que adquiere del [illegible] son sometidas a largos plazos de estacionamiento al aire libre, que comprenden plazos variables entre 5 y 10 años, siendo después sometidas a fuertes temperaturas en las cámaras desecadoras a vapor.

Y así, en la diaria tarea no interrumpida, entre el estrépito de máquinas y el laborioso rumor de las herramientas, esa fábrica, como una colmena de obreros laboriosos, contribuye eficazmente a cimentar la obra magna de la industria nacional.



Un taller de tapicería, donde los [illegible] con maravillas



[illegible] obreros, trabajando en ello

Se Resolverá Esta Noche la Concurrencia al Campeonato Sudamericano de Football

Despiertan Interés los Matches que por el Campeonato Argentino, se Disputarán el Domingo Próximo en Esta Capital

El encuentro entre Capital y Pergamino es el más importante de los que se han disputado hasta ahora en el actual torneo

PERGAMINO ES RIVAL BRAVO

El año pasado éstos eliminaron a Capital, del torneo, venciéndolo por 4 a 0

CARRICABERRY Y TARASCONI

Tal como lo hemos adelantado en ediciones anteriores, se disputarán el domingo en esta capital, dos encuentros correspondientes a las semifinales de zona del Campeonoto Argentino, que bajo el patrocinio de la Confederación Nacional de Football y el auspicio de la Asociación Amateurs Arge... realiza anualmente.



Recanattini, de Capital

De los dos matches que corresponden jugar el domingo en ésta, uno: el que pondrá frente a frente al cuadro de la Asociación denominado Capital y el representativo de la Asociación Deportiva de Pergamino, ha despertado considerable expectativa entre la afición debido a la extrema rivalidad que desde el último campeonato existe entre esos conjuntos. Como se recordará en el torneo disputado el año pasado el cuadro pergaminense, dió el "batacazo" de la temporada, sorprendiendo a la cátedra, al vencer por el elevado score de 4 a 0, a los mismos rivales del domingo, que se habían presentado a la lucha ostentando el título de compeones, que se habían adjudicado en el certamen anterior. Pergamino, en el mismo field que se enfrentarán el domingo, realizó toda una hazaña, de tal puede considerarse, al vencer en forma rotunda al poderoso cuadro constituído por los cracks porteños. Estos que no consideraban rival de peligro al adversario que le había tocado en suerte, no se preocuparon mayormente por apurar la lucha en los primeros minutos, pero cuando quisieron acordar ya los visitantes eran dueños de la situación y contaban con una ventaja que difícilmente podía ser descontada.

De nada valió en esos momentos la indiscutible sup...idad técnica de los porteños, ante el entusiasmo verdaderamente admirable de los "pergaminenses", que se defendieron en gran forma, logrando mantener invicta su valla.



Saúl Calandra, la revelación de la Lipton, será el eje del tercero medio de Provincia

Los porteños, que no desconocen ahora el valer del adversario que tendrán por delante, no cometerán en esta oportunidad el error de descuidarse, porque ello podría significarle la eliminación del torneo y la pérdida total de chance, en este campeonato en el cual son uno de los candidatos más indicados para lograr el triunfo final.



Moreyra, de Capital

El cuadro local es verdaderamente poderoso y está constituído por figuras prestigiosas y de méritos indiscutibles, tales como Carricaberry y Tarascone que formarán el ala de la derecha. Onzari, Moreyra y la zaga, que es la internacional.

Difícilmente los "pergaminenses" lograrán repetir la hazaña del año pasado, por cuanto, no hay duda alguna, que el poderío del equipo local es muy superior, pero no obstante esto, se presentarán a la lucha animados del más sano optimismo y del proverbial entusiasmo de todo chacarero y opondrán seria resistencia.

El combinado visitante se encuentra ... estado suficiente como para cumplir una gran performance.

El match como hemos informado oportunamente, se disputará en el field del club River Plate.

El equipo pergaminense

Fué designado anoche

Nuestro corresponsal en Pergamino nos comunica que el Consejo Directivo de la Asociación de Pergamino en la reunión celebrada anoche designó el equipo, que deberá trasladarse a ésta con el fin de medirse con el cuadro de Capital por el Campeonato Argentino, de la siguiente manera:

José Codina; Eugenio Bonardi y José Ricci; Héctor Morales, Alberto Ibáñez y Oscar Rodríguez; Pedro Palazzini, Miguel Graniel (capitán), Isidro Curti, Luciano Carlotto y Eraulio de Jesús.

Suplentes: Pino, Faracco y Juárez.

Delegados: Enrique Torrent, Camilo Araldi y Vanney. Referee: Servando Pérez.

Como se ve en el próximo rival de Capital figuran algunos elementos conocidos de nuestros aficionados.

LOS EQUIPOS DESIGNADOS

Anoche el Consejo constituyó los cuadros de Capital y Provincia

En su reunión de anoche, el Consejo dejó así constituídos los equipos que jugarán el domingo, representando a Capital y Provincia, así como los referees, linesmen y partidos preliminares.

He aquí la resolución:

Campeonato Argentino. — Partidos para el próximo domingo: Asociación Deportiva de ergamino v. Asociación Amateurs Argentina (Capital) en la cancha de River Plate, a las 14.15; referee, señor Servando Pérez.

Match preliminar: River Plate B v. Sp. Barracas 4a., a las 12.30 horas.

Comisión de recepción: señores Di Corleto, Serra y Porto.

Team, titulares: Muschietti, Bidoglio y Recanattini (capitán); Evaristo, Monti y Moreyra; Carricaberry, Tarascone; Caldas; Maglio y Onzari. Suplentes: Caldano, Cherro Médica, Chalú, Vaccaro, Loizo Uriarte, D'Alessandre y Stábile.

Asociación Tandilense y Asocia Amateurs Argentina (Provincia) en la cancha de Racing, a las 14.15. Match preliminar: Boca Alumni v. Independiente 4a., a las 12.30 horas. Comisión de recepción: señores S. L. García, J. C. Pollini y J. F. Montero.

Team: Titulares: Bossi; De la Torre y Echeverría; Viola, Calandra y Orlandini; Perinetti (Cap.), Ochoa, Ferreyra, Seoane y Orzi.

Suplentes: Botasso; Carmona y Paternoster; Martínez (Quilmes), Ronzoni y Truffa; Sandoval, Bao, Castro, Zúñiga y Bianchi.

Precios de las entradas: Oficiales: $ 1.00. Populares: $ 0.50.

LA LIGA DEL SUD SE MUESTRA AGRADECIDA

De acuerdo con el informe presentado por el delegado de la Liga del Sud de Bahía Blanca, que acompañó al equipo en su match con el conjunto de Provincia, en la última sesión efectuada por el consejo directivo de dicha entidad se resolvió pasar una nota a las autoridades de la Asociación Amateurs Argentina y a los clubs Ferro Carril Oeste e Independiente, agradeciéndoles las atenciones de que hicieron objeto a los delegados y jugadores de esa Liga.

En efecto, los dos últimos clubs nombrados tuvieron con los visitantes atenciones y deferencias que por lo visto éstos no han olvidado. Consignamos complacidos el gesto, ya que ello habla mucho de la cordialidad que debe haber entre los deportistas del interior y de esta capital.

PROVINCIA DEBE VENCER

Los tandilenses no acreditan los méritos suficientes como para ser considerados rivales de peligro

PERINETTI Y OCHOA

El compromiso que debe sostener el cuadro de Provincia no es de mayor peligro, ya que el adversario que le ha tocado en suerte: la Liga de Tandil, no ha acr... méritos suficientes como para ser considerado un rival de temer.

El combinado tandilense podrá en los primeros minutos valido de su entusiasmo, poner cierta resistencia, pero difícilmente logrará a partir de la primera mitad de juego contrarrestar el empuje de la línea de ataque del poderosa línea cuadro local, cuyo quinteto ofensivo es verdaderamente formidable, y muy capaz de poner en jaque a las más poderosas defensas sudamericanas.

Ferreyra, de Provincia

Los visitantes conquistaron el derecho de cotejar sus fuerzas con el conjunto porteño, al vencer a la Liga de Olavarría, después de una lucha bastante pareja y equilibrada, en la que el triunfo les correspondió por la mínima diferencia. Poco podrán hacer éstos frente a los locales, que están considerados como los candidatos con más títulos para adjudicarse el pomposo título de campeón argentino, título que mantienen desde el año anterior.



Con Recanattini, Ludovico Bidoglio, el gran zaguero boquense, formará la pareja de Capital



Perinetti, de Provincia

El poder del cuadro asociacionista es verdaderamente formidable, especialmente la línea de ágiles, que está constituída por cinco elementos internacionales, que están considerados entre los mejores con que cuenta el football en la actualidad. El ala derecha de Racing y la izquierda de Independiente, unida por el eficaz delantero de Estudiantes de La Plata, Ferreyra, debe rendir un resultado admirable máxime teniendo en cuenta, que en esta oportunidad tendrán por delante una defensa que no pasa de ser discreta.

Perinetti y Ochoa, la más popular de las parejas sudamericanas, reaparece integrando un equipo combinado. La inclusión de los destacados delanteros "racinguistas" en el cuadro de Provincia fué también recibida por los aficionados, que ven todavía en ellos a la mejor ala derecha que puede la Asociación presentar en los matches internacionales.

Este match se disputará en Avellaneda.

El Doctor Lavié renunció ayer de vicepresidente

En la sesión de anoche, le fué aceptada su renuncia por el Consejo Directivo

Ha causado sorpresa, entre muchos miembros del consejo directivo de la Asociación, la renuncia presentada ayer, por la tarde, por el doctor Manuel María Lavié, representante de Estudiantes de La Plata, de la vicepresidencia del consejo directivo.

El doctor Lavié no ha querido, hasta el momento, hacer declaraciones de ninguna índole sobre los motivos de su dimisión, que se cree tengan relación con algún asunto inherente al bloque reglamentarista.

Sin embargo, y de cualquier manera, la renuncia de la vicepresidencia ha sido la sorpresa del día de ayer y ha provocado expresiones de amistad hacia el dimitente.

El consejo directivo, por varios miembros, se apersonó al denunciante, para solicitarle el retiro de su renuncia, pero se encontró con la decisión firme del autor de la misma.

En vista de eso, anoche, el consejo resolvió aceptarla y agradecerle sus servicios.

LOS ANDES Y GUNTEMBERG JUGARAN EN LA PLATA

El domingo próximo se efectuará en la ciudad de La Plata, un partido entre los equipos de los clubs Los Andes y Gutenberg de aquella ciudad.

Este match será de carácter amistoso y se jugará en el field del club Gutenberg.

Se investiga el asunto de Reg. Palermo

La suspensión de Independiente de San Miguel es posible que se revoque

Habiendo llegado a seno del Consejo, algunos antecedentes con relación a los hechos ocurridos en el field del Club Independiente San Miguel en el match contra Regioanl Palermo, el Consejo ha facultado a la mesa directiva de la C. de Investigaciones para que estudie bien detenidamente el expediente y produzca despacho a la mayor brevedad posible.

Respecto a este asunto parece que se ha podido comprobar algo grave en contra del club Regional Palermo pues se ha llegado a saber que a un referee se le ha querido sobornar en un match que se realizó en el mencionado club con otro de la zona Sud.

De llegarse a alguna comprobación sobre este particular no sería nada extraño que en vez de suspenderse la afiliación de Independiente San Miguel se resolviera algo en contra de Regional alermo.

ENTRE CONSCRIPTOS

El martes 6 del corriente se realizó en el field del C. A. Platense; el match amistoso entre los Distritos Militares Nos. 4 y 1.

Se dió comienzo la lucha a las 15 horas, el D. M. N.o 1 ejerció un leve dominio, por lo cual conquistó 3 tantos. En el segundo período, el D. M. N.o 4, se situó en la ofensiva, dominando completamente al cuadro del D M. N.o 1, por lo cual obtuvo 4 tantos a su favor, mientras que los del D. M. N.o 1 anotaron otro tanto a su favor, terminando la lucha con el empate de 4 a 4. Los tantos del D. M. N.o 4 los señalaron: Paccaloni 2, Duarte 1 y Sánchez 1.

El Distrito Militar N.o 4, formó así: J. Bermúdez; L. Paccaloni y J. Beppi; A. Boneto, A. Cristóbal y L. Olivera; S. Paccaloni, J. Ponsinibio, R. Duarte y F. Sánchez.

Se reunirá el Consejo esta noche

Debe tratar en reunión especial la concurrencia argentina al Campeonato Sudamericano

Esta noche se reunirá extraordinariamente el consejo directivo de la Asociación.

El motivo de la reunión especial, es el de tratar el proyecto del consejero y secretario de la entidad señor Uhart, que ofreció ayer CRITICA como primicia, sobre la constitución del equipo que ha de representarnos en el próximo Campeonato Sudamericano y también lo que respecta a la organización del referido campeonato.

Pacífico va primero en Bahía Blanca

El campeonato de la Liga del Sud, está en su mejor momento

El campeonato anual de la Liga del Sud, continúa realizándose con brillante éxito. Los encuentros, a medida que avanza el certamen, adquieren mayor lucimiento, ya que todos los conjuntos luchan tenazmente por mejorar sus posiciones.

Encabeza actualmente el campeonato el club Pacífico, que tiene 16 partidos jugados, 11 ganados, 3 empates y 2 derrotas, con 25 puntos a favor. Ha marcado 40 goals por 23 en contra. El segundo puesto lo tiene Comercial con 15 partidos jugados, 9 ganados, 4 empates y 2 derrotas con 22 puntos. Tiene 28 goals a favor y 17 en contra. El tercero y cuarto puesto, lo ocupan Dublín y Sportivo Bella Vista, con 21 y 18 puntos, respectivamente.

Dada la regularidad de las performances que viene realizando Pacífico, y la excelencia de su conjunto, nada difícil sería de que se mantuviera en el primer puesto, y lograr así clasificarse campeón de la Liga del Sud por la presente temporada.

EL REFEREE HONDARRAGUE MERECIO ELOGIOS DE PERGAMINO

El match entre la Asociación Deportiva de Pergamino y la Liga del Oeste de Junín por el Campeonato Argentino, efectuado en este último punto, con el triunfo de los primeros por dos goals a uno, ha sido, según los colegas de aquella ciudad, toda una bella jornada deportiva.

El partido había despertado una expectativa extraordinaria, como lo demuestra la recaudación lograda que fué de 2.900 pesos, suma en verdad considerable si se tienen en cuenta lo reducido del precio de las entradas y la capacidad de la cancha.

Dirigió el encuentro el árbitro Mauricio Hondarrague. Respecto a su actuación, nuestro colega "La Opinión" dice lo siguiente:

"La actuación en general del referee señor Hondarrague, fué correcta.

Actuó con suma imparcialidad siendo esto su mejor elogio, pues si bien cobró algunos fallos algo dudosos en nuestra contra, hizo lo propio con varios a nuestro favor.

Faltóle, eso sí, un poco de energía para reprimir el juego brusco que sobre todo al último, ejecutaban con suma frecuencia los juninenses".

CLUB QUE PROGRESA

Una de las modestas instituciones que debido a los esfuerzos de sus dirigentes está hoy en una situación envidiable por cierto es el club Deprop, que hace apenas dos años que nació y hoy, después de pasar por momentos críticos como todo club nuevo, ha podido dar un paso de gigante hacia la prosperidad.

Su primer local social instalado en la calle Achaval, resultaba pequeño para contener la cantidad de socios que suman los inscriptos en la simpática Asociación por lo que las autoridades de la misma han hecho un esfuerzo más y se han cambiado a la calle Rivadavia y Hortiguera, en una casa amplia, llena de comodidades, dotada de mayor cantidad de diversiones para esparcimiento de sus asociados.

Para el próximo domingo han organizado un te danzante, que ateniéndonos a los anteriores, ha de resultar un éxito rotundo.

QUILMES A MENDOZA

La comisión directiva del club Quilmes, resolverá en la reunión de esta noche un pedido de Independiente de Mendoza, para que se traslade a aquella ciudad la semana próxima para disputar un match amistoso el 18 del actual contra este último club.

Por informes que nos han proporcionado, este viaje es casi seguro que se efectuará.

¿Cómo Debe Formarse el Equipo?

Los uruguayos decayeron, pero tienen elementos

Nuestro cuadro debe jugar mucho dice Olazar

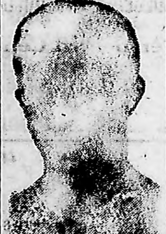
AMOR PROPIO

—Después de haber visto jugar a argentinos y uruguayos por la Copa Lipton, ¿qué modificaciones introduciría usted en el cuadro que ha de representarnos en el próximo campeonato sudamericano?

—He visto fracasar a varios jugadores, nos responde el veterano Olazar. Orlandini, Sosa y Penella no hicieron el juego que exigían las circunstancias. Carricaberry, por su parte, actuó demasiado individualmente como otros de sus compañeros se especializó en tirar al arco, con los resultados que ya se conocen. En consecuencia y de acuerdo con mis impresiones del partido, el cuadro para el campeonato sudamericano debería constituirse así: Bossio; Bidoglio y Recanattini; Evaristo, Calandra o Zumelzu y Moreyra; Perinetti, Ochoa o Tarascone, Ferreyra, Seoane y Orsi. He visto a Díaz, en tres oportunidades durante el último match escapándosele la pelota de las manos. Penella no me convence y creo que Luna no es superior a Orsi.

—¿Qué impresión le dejó el juego de ambos equipos?

—Los uruguayos han decaído mucho, pero tienen buenos elementos como Scarone, Vanzino, Nasazzi. Petrone no me gusta. En general los uruguayos tienen más entrenamiento y técnica que los argentinos. Se entiende más, precisamente por estar más acostumbrados a jugar juntos. Yo creo que el team que propongo debe ser constituído y entrenado de inmediato, haciéndose jugar a ese team contra los primeros cuadros de los clubs fuertes, reemplazando en éstos los hombres que falten con jugadores de otros clubs. En esa forma es posible hacer entrenamiento y partidos en los cuales los integrantes del cuadro para el campeonato,



Francisco Olazar

deben hacer verdaderos esfuerzos. Ese training constante es el que mantiene a los jugadores uruguayos como Vanzino y Scarone en condiciones de jugar grandes partidos a pesar de su edad. Nuestros jugadores, por el contrario hacen otra clase de vida, se gastan más pronto y no se avienen fácilmente al sacrificio que significa pasar varios años entrenados. También debe intervenir en esta mejor preparación de los uruguayos, una dosis mayor de amor propio y de cariño por el deporte que practican.

Wilson reemplaza varios jugadores del cuadro vencido

Los uruguayos jugaron mejor y "galopando"

INDIVIDUALES

En el match jugado últimamente por argentinos y uruguayos, nos dice Wilson, pueden apreciarse actuaciones inferiores como la de Orlandini, cuya defección tuvo consecuencias y que recargaron a otros jugadores. En este caso Recanattini



fué el perjudicado, aparte que ese mismo hombre no estaba en condiciones de hacer el juego que correspondía. Díaz, siendo un buen arquero, demostró una vez más su lentitud para detener tiros bajos. Su juego alto es bueno, pero su actuación será siempre dudosa por aquella falla. Le hemos visto, además, perder tres veces la pelota, que se le escapó de las manos. Un cuadro homogéneo, una vez entrenado y entendidos los jugadores entre sí, sería el que formaran: Lanzavechia o Tesorieri; Bidoglio y Recanattini; Médici, Zumelzú y Moreyra; Perinetti, Ochoa, Ferreyra, Seoane y Onzari. A Lanzavechia le auguro un gran porvenir. Es ya un gran arquero y no hay por qué no creer en su futuro. En el lugar de Onzari podría ir Orsi, igualmente bueno.

—¿Qué diferencias halla en el juego uruguayo y el argentino?

—Encuentro el juego uruguayo más homogéneo y parejo. En el encuentro anterior yo diría que su juego fué un "galope". Jugaron así, "galopando". La actuación de los argentinos, en cambio fué extraordinaria, aunque individual en el primer tiempo y luego se notó la falta de training y de entrenamiento. Aunque el goal no fué una gran jugada, el triunfo uruguayo estuvo bien conseguido. El decaimiento de Calandra señaló el comienzo de un ligero dominio uruguayo, cuyos hombres jugaron todo el tiempo en la misma forma.

Respecto a la duración en actividad de los jugadores uruguayos, creo que ello se debe a que en la otra orilla no los hacen jugar campeonatos de cincuenta partidos como aquí, campeonatos agotadores que acaban con nuestros hombres o los cansan al cabo de algunas temporadas.

Hace falta una Comisión seleccionadora

Esto dice Morroni que prefiere el juego uruguayo

LA POPULARIDAD

—Lo primero que hay que hacer, nos dice Morroni, para conseguir que nuestro cuadro haga el papel que le corresponde en el próximo Campeonato Sudamericano, es buscar una comisión seleccionadora, libre de intereses, idónea y ecuánime. En el último partido, por ejemplo, no me logré explicar las razones por las cuales Tesorieri no fué incluído ni en calidad de suplente. Nadie con tantos derechos como él hubiera podido ocupar el arco, sin que esto signifique que Díaz no sea un buen arquero. Se ha comentado la actuación de Sosa. No opino que ese hombre haya actuado mal. Lo que hay es que cuando se forma un cuadro como el que se formó para ese match, los jugadores que ya se conocen y forman pareja, se ayudan mutuamente, se dan juego y aislan al centro forward. Las dos alas han trabajado por su cuenta y en este partido especialmente, en que han finalizado personalmente los avances. El cuadro que yo propondría, estaría formado así: Díaz o Tesorieri; Bidoglio y Recanattini; Médici, Zumelzú y Moreyra; Perinetti, Ochoa, Sosa, Perducca y Luna. Este último me parece un elemento de primer orden.

En cuanto al juego de los uruguayos y argentinos, prefiero el juego uruguayo. Es más coordinado. Sus hombres se entienden más. Será cuestión de práctica, de training o de voluntad para los nuestros, pero es indudable que a pesar de los aspectos diversos que tuvo el último match, los uruguayos tuvieron una actuación mejor.

—¿Cómo explica la mayor duración en los fields de los jugadores uruguayos?...

—Fuera de lo que se pueda decir sobre el entusiasmo y la dedicación exclusiva al football por parte de ellos, creo que tiene también una gran influencia el género de vida indudablemente distinto que hacen nuestros jugadores. La popularidad tiene consecuencias peligrosas para la conservación de la forma, porque les crea a los jugadores obligaciones, distracciones, etc.... El training se pierde poco a poco y el jugador decae. Los jugadores uruguayos por su parte se esfuerzan por conservarse y los resultados los conocemos por la actuación de Vanzino, Scarone, etc.

River Plate Repudia la Agresión

La Comisión Directiva, en reunión especial realizada, así lo resolvió, designando una comisión investigadora para individualizar a los agresores

Anoche se reunió extraordinariamente la Comisión Directiva del club River Plate, con el propósito de considerar el grave hecho ocurrido el domingo último en su campo de deportes, del que fué víctima el referee Julio Rodríguez, a quien en forma verdaderamente cobarde agredieron varios socios del club local.

En esa reunión, se resolvió hacer declaración pública de la protesta contra los autores y designar una comisión compuesta por los miembros de la misma, señores Cándido García, Blas Garzoglio y Ernesto Palma, para que investigaran el asunto y luego de individualizar a los culpables, dictaminaran aconsejando a la C. D. las penalidades a que se hubieran hecho acreedores los mismos.

Los dirigentes en CRITICA

Luego de la reunión, los miembros de la comisión, señor Angel Molinari, Ernesto Palma, Cándido García y Enrique Zanni, nos visitaron con el objeto de darnos cuenta de esa reunión realizada y también para expresarnos la opinión de la Comisión en el asunto.

—River Plate —nos dijo— no niega el hecho ocurrido ni siquiera va a tratar de defenderse en el seno del Consejo. River Plate, entiende que el hecho grave ocurrido, es una vergüenza para el mismo club que en su vieja tradición, no ha tenido jamás una sola mancha que pudiera amenguar sus prestigios.

—Nosotros no concebimos cómo puedan existir dentro de nuestro club, socios que puedan haber producido semejante atentado, que evidencia el relajamiento más completo del espíritu deportivo. La C. D. ha resuelto que no se defienda la situación del club cuando se trate el asunto en el Consejo y está dispuesta a acatar cualquier resolución, por más severa que sea, que el Consejo de la Asociación resuelva aplicarle.

Fué imposible evitar el hecho

"Respecto a la forma cómo se produjo el hecho, y a nuestra imposibilidad de evitarlo, es fácil de explicar. Un grupo de personas, que suponemos sean socios de River Plate, subrepticiamente, en los últimos minutos del partido, se introdujeron en el camino subterráneo que es el paso obligado de los jugadores y referees. Cuando el árbitro terminó el encuentro, se había colocado, en previsión de cualquier incidente, muy cerca de la entrada al subterráneo y apenas hizo oir el silbato final, se introdujo rápidamente en aquel paso. Fué allí donde se produjo la agresión, que fué imposible de evitar. Nada podíamos hacer los que estábamos en el field, o en el recinto oficial, puesto que cuando llegamos al lugar de la agresión, ya el atentado había sido consumado y sus autores desaparecido.

El origen del incidente

"El punto inicial del incidente — prosiguieron diciéndonos los dirigentes riverplatenses — fué una acción del juego. Cerca del final del partido, a raíz de un centro hacia atrás, enviado por un puntero local, uno de los centrales señaló un tanto. El referee hizo sonar el silbato y se mantuvo señalando al jugador que había marcado el tanto. Luego, ante las protestas de algunos jugadores de River Plate, con ambas manos agitándolas, hacía señas negativas. Se interpretó, entonces, que anulaba el tanto y fué allí cuando algunos jugadores de River Plate le protestaron el fallo, pero, ante su sorpresa el árbitro manifestó que había sido goal perfectamente marcado.

Terminó con esa declaración el incidente, se reinició el juego y todo el mundo creyó que no iba a ocurrir nada, pues, nadie pensó que pudieran existir personas que se llaman deportistas, que hubiesen premeditado con tanta maldad el asalto y que hubiesen puesto tanto ensañamiento en una cuestión que para River Plate no tenía ninguna importancia."

Los dirigentes riverplatenses, nos agregaron luego que gastarán el último esfuerzo para descubrir a los autores del atentado y que si resultara ser el mismo presidente del club, tampoco él sería objeto de la medidad disciplinaria que le correspondiera.

LE OFRECIO UNA DEMOSTRACION AL REPRESENTANTE DE LA LIGA DE JUNIN

Le fué brindado un banquete, y se le obsequió una medalla

La Liga del Oeste de Junín, fué hecho objeto a su delegado ante la Asociación Amateurs Argentina, don Alberto Monge de un merecido homenaje. Consistió éste en un banquete, donde se le hizo entrega de una artística medalla de oro, como agradecimiento a su actuación en pro de la entidad que representa, ya que se debe a sus gestiones, las visitas que en la presente temporada han hecho a Junín algunos clubs porteños.

Se negaron varios pedidos de fechas libres solicitados para el 18

Boca Juniors no jugará por ahora con Independiente Rivadavia de Mendoza

En su gestión de anoche el Consejo Directivo de la Asociación resolvió no hacer lugar al pedido de fecha libre presentado por varios clubs para el domingo 18 del corriente mes, entre ellos el del club Boca Juniors, para trasladarse a la lejana ciudad de Mendoza, con el fin de medirse con Independiente Rivadavia.

Tal resolución fué tomada en virtud de que ya habían los clubs solicitantes, gozado de las prerrogativas de la fecha libre a que tiene derecho cada club por año, de acuerdo a la resolución que en este sentido existe.

Visto esto el match Boca Juiors v. Independiente Rivadavia, deberá ser postergado para mejor oportunidad.

MOLINARI DE RIVER PLATE IRA A EUROPA

En los primeros días del mes próximo se ausentará para Europa el prestigioso deportista señor Angel Molinari, viejo y destacado dirigente del C. A. River Plate.

La permanencia del señor Molinari en el viejo mundo se prolongará por espacio de seis meses.

Con tal motivo la comisión directiva del club mencionado, le acordará una licencia por el tiempo necesario a los efectos de no aparecer como miembro ausente a las sesiones de la comisión directiva.

CLUB DEPORTIVO "UNITED JUNIORS"

El próximo domingo se efectuará un match entre los teams representativos del club Deportivo United Juniors y club de Almagro.

El team de United Juniors formará como sigue:

Julio César Marini; Juan Bautista Carugatti y Adolfo Aubín; Sergio Fernández, Alfredo Oliveau y Alfredo Napolitano; Angel Giobbio, Armando Oliveau, Silvio Tosoni, Norberto Aubín y Aldo Marabini.

Actuará de referee el señor Nicolás Culiasián.

FEDERACION ARGENTINA DE BALON

Disputa de la Copa Aniversario

El Consejo Unico de la Federación Argentina de Balón, en su última sesión y a propuesta del delegado del C. A. Colegiales, señor José Luis Porta, ha resuelto hacer disputar todos los años, en el transcurso del mes de agosto, ya que el 25 de dicho mes se cumple el aniversario de la implantación de este embrionario y viril deporte, la Copa Aniversario.

Dicho torneo será por eliminación, habiendo instituído el Consejo Unico de la Federación como premio una copa de plata, que pasará a poder del ganador con carácter definitivo.

La realización de este campeonato ha despertado gran interés entre los clubs afiliados a la Federación, los que se aprestan a que sus equipos representativos tengan la mejor actuación posible.

Los clubs que se han inscripto para participar en la Copa Aniversario son los siguientes: Sportivo Barracas, Colegiales, Boca Juniors, Deportivo Argentino, Olimpia y Villa Malcolm.

El fixture confeccionado para la primera rueda es el siguiente: Deportivo Argentino v. Olimpia; Sportivo Barracas v. Villa Malcolm; Colegiales v. Boca Juniors.

Debido al poderío de los equipos que dirimirán supremacías, está, desde ya, descontado el éxito deportivo de este nuevo torneo.

Boletín de Informaciones Oficiales

Informes de referees. — Se recibieron los siguientes: E. Marino, por el match Sportivo Alsina v. Libertad, intermedia; P. Gilardoni, por el de Atlanta v. Chacarita Juniors, 4a.; J. Araña, por el de Colegiales v. Sportsman, 1a.; D. Daglio, por el de All Boys v. Temperley, 1a.; M. Staffonili, por el de Platense v. Sportivo San Isidro, 3a.; D. Disalvo, por el de River Plate v. Gimnasia y Esgrima de La Plata, 1a.; C. Garigliano, por el de All Boys v. Temperley 1a.

Equipos visitantes ausentes. — El club Defensores de Belgrano pide los puntos por los partidos v. Argentinos Juniors, 5a., y San Martín, 4a., por no haberse presentado éstos.

Informes de clubs. — Se recibieron los que se detallan: de Sportivo Palermo, por el match v. Huracán [illegible] de Nacional, por el match v. [illegible] Pompeya, reserva.

Porteño v. Defensores de Belgrano, 4a. A. — Defensores pide [illegible] por no haber citado el club Porteño.

Federación Española de Futbol. — Comunica su conformidad al pase del jugador Cristóbal López, para actuar por el club Argentino de Bánfield.

Club Atlético Chascomús. — Solicita autorización para jugar los días 24 y 25 del corriente, con el club Olimpia, de Montevideo, en la localidad de Chascomús.

Asociación Deportiva de Pergamino. — Solicita el envío de giro en pago de los pasajes para la delegación que concurrirá a Buenos Aires y acepta al referee Servando Pérez para dirigir el encuentro por el Campeonato Argentino.

Club Sportivo Balcarce. — Solicita autorización para jugar sus partidos de 1a. y reserva contra el club Argentinos de Bánfield, en el field del club Colegiales.

Club Sportivo Palermo. — Pide se le dé la suma acordada por el consejo directivo, por la construcción del alambrado alrededor del field.

Liga Rosarina de Football. — Acusa recibo de una nota sobre el asunto con Racing Club; remite giro en pago de los gastos efectuados por el referee, señor Gerónimo Repossi, que en oportunidad fué a Rosario.

Liga Cordobesa de Football. — Remite giro en pago de los gastos efectuados por el referee que fué a Córdoba, para dirigir el encuentro de dicha Liga con la Federación Regional de San Francisco, por el Campeonato Argentino.

Sportivo Alsina. — Pide permiso para revisar los libros de firmas.

Club Atlético Platense. — Amplía su informe sobre las incidencias ocurridas en el match de 4a. v. River Plate, de resultas del cual fué suspendido el jugador Alcone, de Platense.

Villa Crespo. — Habiéndole notificado el club Canal San Fernando, con anterioridad al partido, que cedía los puntos, pide se le concedan al equipo de reserva de Villa Crespo. Comunica las causas que motivaron la no realización del match de intermedia v. Victoria.

Centenario Argentino. — Solicita autorización para jugar un match a beneficio del jugador Antonio Barreiro.

Asociación Deportiva de Pergamino. — Solicita se [illegible] la ida de un team de 1a. división para que concurra a Pergamino el día 11 del actual a jugar un match a beneficio del aviador [illegible].

Sportivo [illegible]. — Comunica que se halla [illegible] su puesto el [illegible] señor Raúl Barrera que, hasta la fecha, hace uso de licencia; [illegible] se averigüen las causas por las cuales la Liga Rosarina autorizó a dirigir al señor Julián Navas.

Nacional de Adrogué. — Solicita permiso para revisar los libros de firmas de jugadores.

F. C. Nueva Chicago. — En la imposibilidad de jugar el partido a beneficio del jugador Angel Varela el día 8 del corriente, pide se le conceda autorización para jugar el día 15.

Deutscher Fussballverein. — Pide permiso para jugar el día 9 de octubre próximo un match amistoso con el club Asociación Sarmiento, afiliado a la Federación Platense de Football.

Club Wilde. — Solicita reconsideración del fallo recaído en el asunto Sportivo Villa Fischer v. Wilde, intermedia.

Libertad. — Comunica que ha resuelto suspender por tiempo indeterminado al jugador Salvador Pappa.

Gimnasia y Esgrima de La Plata. — Remite el informe correspondiente sobre las anormalidades ocurridas en el match jugado contra River Plate, 1a.

Referee Ricardo Figueras. — Informa sobre las incidencias del partido de 1a. división Colegiales versus Sportsman.

Liga Deportiva del Oeste. — Solicita la designación de dos referees para el domingo próximo.

Club Atlético General San Martín. — Pide la correspondiente autorización para realizar un match amistoso, con el club Argentino de Quilmes a beneficio de las víctimas de la explosión de la fábrica de pirotecnia, patrocinado por las autoridades de la Municipalidad de San Martín.

Club Atlético Lanús. — Comunica que su team de 4a. división no se presentó a jugar contra Estudiantes de La Plata, por encontrarse varios jugadores enfermos; informa sobre anormalidades ocurridas durante el desarrollo del match jugado contra la 4a. división de Sportivo Buenos Aires.



Cándido García no agredió

El popular jugador nos pide desvirtuemos la versión circulante, que lo da como uno de los agresores al referee Rodríguez

Esta tarde se nos apersonó el conocido ex centre half de River Plate, Cándido García, para solicitar una aclaración relacionada con la agresión de que fué objeto el referee J. Rodríguez en el match River Plate v. G. y Esgrima de La Plata. Dice García que le han causado suma sorpresa algunas versiones que se han hecho públicas en las cuales se le hace aparecer como uno de los tantos agresores al citado árbitro, cargo éste completamente infundado y exento en absoluto de veracidad como lo puede probar por intermedio del mismo Rodríguez.

Nos dice Cándido García que podíamos afirmar que su comportamiento con el referido árbitro, había sido en todo momento correcto y humano, ya que hasta le hizo proporcionar los elementos necesarios para que se curara de una lesión que había recibido en el rostro.

También asegura García, que solamente concurrió al vestuario del juez a requerimiento de éste, quien dirigiéndose a él, le dijo: "Vd. que es un deportista de verdad venga que le voy a explicar la jugada, motivo de tal agresión". Aquí el referee le dió una serie de explicaciones a García, que éste le discutió en forma completamente amistosa y sin que para nada existiera el tono.

Una vez terminada la aclaración que el referee Rodríguez tuviera con García, el primero le solicitó hiciera el favor de proporcionarle un poco de algodón y alcohol, a lo que García se prestó de inmediato, haciéndolo llegar por intermedio de un peón del club.

Estas fueron todas las palabras que García tuvo con el referee y que está dispuesto a probar en cualquier momento y que también dice no tiene el menor duda Rodríguez no ha de desmentir.

Había llamado, en realidad, la atención esa noticia divulgada en los últimos días, porque Cándido García en sus 20 años de actuación, jamás había sido objeto de ningún apercibimiento de las autoridades de la Asociación ni de su club siquiera.

Cándido García ha sido en todo sus actos, siempre, un verdadero caballero y esto lo reconocen y lo afirman todos los que durante su larga y brillante actuación tuvieron necesidad de tratar con él.

EL FESTIVAL AERO - AUTOMOVILISTICO DEL DOMINGO

Una interesante reunión deportiva se efectuará en el Autódromo San Martín

La subcomisión de fiestas de este centro, prosigue ultimando detalles del gran festival aero-automovilístico que realizará el domingo 11 del corriente en el Autódromo Gral. San Martín.

Constituirán números sensacionales del interesante programa, la carrera de aviones por la Victoria Cup, la acrobacia que sobre las alas y una escalera colgante de un avión, realizará el acróbata Johnson, el gran match entre un avión y un auto de carrera, piloteados por el popular aviador ex sargento Nicolás Bó [illegible]

La carrera de aviones cuenta ya con numerosos inscriptos, que se apresurarán a hacerlo una vez abierto el registro, pudiendo mencionarse entre ellos a Guillermo Hillcoat, con Curtiss Oriole de 160 H. P., del Centro de Aviación Civil; Nicolás Bó, con [illegible] de 110 H. P., del C. A. C.; Patricio Russel, con Moth de 85 H. P. [illegible]; [illegible] Ferrand, con Armstrong de 160 H. P., A. C. A.; Susana Lorda, con Caudron de 160 H. P. del C. A. C.; Carlos [illegible], con Morane Saulnier de 120 H. P., del C. A. C.; Leonardo Silvetti, con Barat de 110 H. P., del C. A. C.; [illegible] Foil, con Curtiss Oriole de 160 H. P., del A. C. A.; Celestino Corbellini, con Curtiss de 90 H. P., del Aero Club La Plata; Marcelino Vissardi, con Barat de 160 H. P., del C. A. C., y Roberto Montes, con Breda de 110 H. P., del C. A. C., todos ellos figuras consagradas en nuestro ambiente aeronáutico y que en anteriores competiciones demostraron cuánta era su pericia.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Gran carrera Standard

En la secretaría del club organizador prosiguen con gran actividad los diversos detalles de la mayor prueba, la gran carrera standard de motocicletas que se ha resuelto realizar en el Circuito [illegible] el domingo 25 del mes actual en lugar del 18 como se había fijado en un principio. [illegible] deberán ser estrictamente Standard, no permitiéndose los llamados "Tipo Sport" [illegible] de aluminio. [illegible] de fábrica y deberán venir al igual que la del carro con sus correspondientes guardabarros. Las máquinas clasificadas serán depositadas a la orden del club organizador durante 48 horas, en un local a fijarse por la comisión directiva, a los efectos de satisfacer cualquier reclamación que hubiese. El trayecto de la prueba son 8 vueltas al Circuito, equivalentes a 184 kilómetros. La misma es reservada para aficionados que no hayan ganado ningún primer premio en carreras. El importe de la inscripción es el siguiente: Socios que representen al Club Motociclista Nacional $ 10. Representantes de Clubs Motociclistas Reconocidos $ 15. Corredores libres $ 20. El registro de inscripciones se cierra definitivamente el viernes 23 de Septiembre a las 21 horas, procediéndose de inmediato al sorteo.

A la Asociación le Interesa la Participación de los Tucumanos en el Campeonato Argentino

En su reunión de anoche, el Consejo Directivo, resolvió dirigirse a la Federación Tucumana, llamándola a olvidar las incidencias habidas y solicitándole su reincorporación al Campeonato Argentino

Fueron suspendidos numerosos jugadores, como consecuencia de los incidentes producidos en los partidos del domingo. No se consideró el atentado al referee Rodríguez en la cancha de River Plate

Reclamo de planillas: Se hace saber que no se han recibido las siguientes planillas: Villa Crespo v. Canal de San Fernando, reserva. Defensores de Belgrano A v. San Martín, cuarta. Peñarol v. Regional Palermo, 4a. Canal San Fernando v. Acassuso, 4a. Villa Crespo v. Sp. Olivos, 4a. Arg. de Quilmes v. Estudiantil Argentino, 4a. Banfield B v. Talleres B, 4a. Lomas v. Adrogué, 4a. Sportivo Balcarce v. River Plate A, 5a. del 28|8|27. Flores v. Marplatense, reserva. Boulogne v. Almirante Brown, segunda. Porteño v. Defensores de Belgrano A, 4a. American v. El Talar, 4a. Sportivo Balcarce v. Palermo, 5a. San Isidro v. Universal, 5a. del 4|9|27.

Comisión de referees: Se aceptan las renuncias presentadas por los miembros de esta comisión señores Silvio J. Serra, Ricardo Basso y Angel J. Lesser.

Confederación Argentina de Deportes: Se designa a los doctores Juan Pignier y Andrián Beccar Varela, como delegados ante la asamblea de la Confederación Argentina de Deportes, que se realizará el día 20 del corriente a las hora 18.15 en el local de la calle Bartolomé Mitre 1145.

Partidos de beneficio autorizados: A beneficio del jugador Antonio Barreiro, de Centenario Argentino, el 10 del corriente.

En favor del jugador Angel Varela, de Nueva Chicago, el 15 del actual.

Balance semestral: Pasa a la Comisión de Hacienda para los trámites reglamentarios, el balance semestral presentado por tesorería.

Cambios de secretaría: Se hace saber que han trasladado sus respectivas secretarías los clubs Sportivo Ramos Mejía, a la calle 9 de Julio 126, Ramos Mejía (F. C. O.); San Fernando, a la calle 9 de Julio núm. 1187, San Fernando (F. C. C. A.); Lomas F. C., a la calle Azara núm. 263, Lomas de Zamora (F. C. Sud).

Renuncia de vicepresidente: Visto el carácter irrevocable de la renuncia del cargo de vicepresidente del consejo directivo, presentada por el doctor Manuel [illegible], y es razón del resultado negativo de las gestiones hechas por el señor presidente para obtener el retiro de tal renuncia, se resuelve aceptarla y dar las gracias al señor Lavié por los servicios prestados.

Nota al Concejo Deliberante: En conocimiento de las manifestaciones hechas en el seno del honorable Concejo Deliberante, relacionadas con el partido por la Copa Lipton, se resuelve: 1o. Dejar constancia de la inexactitud de los cargos formulados que sólo han podido expresarse por error o desconocimiento de los antecedentes del asunto. 2o. Dirigir nota al honorable Concejo Deliberante en el sentido enunciado.

Partidos amistosos autorizados para el domingo 11 del actual: Los Andes v. Gutenberg (intermedia), en La Plata; San Fernando v. Tigre (primera), en San Fernando.

Fecha libre denegada: Visto el pedido de la Liga Mendocina, en sentido de que se acuerde fecha libre al Club Boca Juniors, para que pueda enviar un primer team a Mendoza, y considerando que el club mencionado ya ha hecho uso de la única fecha libre que, de acuerdo con lo resuelto por la asamblea, puede acordarle el consejo, se resuelve no hacer lugar a tal pedido.

Préstamos: Se amplían hasta pesos 5.000 m/n. los respectivos préstamos acordados a los Clubs Sportivo Buenos Aires y Argentino del Sud, de acuerdo con lo que aconseja la Comisión de Hacienda en sus dictámenes y con lo que prescribe el Reglamento.

Campeonato Sudamericano: Se resuelve celebrar una sesión especial hoy, a las 18.30 horas, para considerar el proyecto sobre este asunto, presentado por el secretario señor Uhart, y para designar al team que concurrirá al aludido Campeonato.

En pro de la participación Tucumana en el Campeonato Argentino: Se resuelve dirigir nota a la Confederación Nacional de Football, manifestando: "Que es un ferviente deseo de la Asociación Amateurs Argentina de Football que la Confederación Nacional [illegible] el entredicho que se suscitó entre la Asociación Amateurs Argentina y la Federación Tucumana, dejando sin efecto cualquier medida punitiva que tomara en su oportunidad; y que, al mismo tiempo, que sancionara tal disposición, la hiciera llegar a los señores miembros de la Federación Tucumana, con los fundamentos que ha tenido para adoptarla y llamándola a la concordia, invitar nuevamente dicha Federación para que envíe al próximo Campeonato Argentino una delegación de sus footballers, [illegible] brillante actuación que siempre ha tenido la representación de esa provincia; y que, por todos los medios a su alcance, trate de allanar cualquier dificultad que se presentara, esfuerzo que no resultará estéril, desde que contribuirá a la mayor armonía y poderío del football argentino".

División de veteranos: Se suspende el match Racing v. Huracán, fijado para el domingo próximo y se fija para esa fecha el match Huracán v. Independiente.

Proyecto de modificación al reglamento de Campeonato Sudamericano: Se resuelve proponer a la Confederación Sudamericana de Football la supresión del siguiente párrafo del artículo 10 del Reglamento del Campeonato Sudamericano: "Aquella Asociación en cuyo país deba realizarse el Campeonato por resolución del Congreso, podrá convenir con otra Asociación la realización del mismo en el país de esta última".

Partidos de beneficio — Su prohibición: Se resuelve prohibir a los clubs y jugadores afiliados la realización de partidos de beneficio, bajo apercibimiento de aplicárseles las penalidades que en cada caso resuelva el Consejo Directivo.

Pedido de reconsideración: Pasa a la Comisión de Investigaciones una nota del Club Sportivo Buenos Aires en la que solicita reconsideración.

Suspensión de partidos: Se suspenden los partidos de primera división y reserva (A y B) fijados para el próximo domingo.

Proyectos presentados: Pasan a las respectivas comisiones, para los trámites de práctica, los siguientes proyectos: Del señor tesorero, sobre reorganización del personal de "contralores"; del señor Serra, sobre finales de intermedia; de varios señores consejeros, sobre el personal rentado.

Permisos para uso de calzado especial: Se autoriza para jugar con botines de lona, modelo reglamentario, durante tres meses, a los siguientes jugadores: Juan Orso, Zama Tardioli, Roberto Borrat y Fernando Iiria.

Cuadro de posiciones de los teams: Se resuelve autorizar a la tesorería para adquirir cuadros (pizarrones) oficiales de las posiciones de los teams de primera división A y B.

Club S. y D. Buenos Aires: Se toma nota de que el club de referencia ha suspendido por tiempo indeterminado a sus jugadores: Agustín Zurzo, Pedro Bernard, Angel Saracchi y Juan Rappa.

Reconsideraciones denegadas: No se hace lugar a las solicitudes de reconsideración formuladas por los clubs: Wilde, Sp. Sarandí y Villa Crespo, a las resoluciones dictadas en los expedientes Sp. Villa Fischer v. Wilde, intermedia; Sp. Dominico v. Sp Sarandí, segunda y Sp. Olivos v. Villa Crespo, intermedia, respectivamente.

Gral. San Martín versus Argentinos de Quilmes. (Primera): Se autoriza la disputa de este encuentro el próximo domingo 11 del corriente, en el field del club Gral. San Martín y a beneficio de esa localidad.

F. C. Oeste versus Rivadavia. (Lincoln): Se autoriza al club F. C. Oeste para jugar el día 11 del corriente, un partido amistoso con el club Rivadavia, de Lincoln, en esa localidad.

Cambio de field: N. Pompeya versus Bristol, intermedia y reserva, en el field del club Sp. Alsina.

Levantamiento de penas denegado: No se hace lugar a las solicitudes formuladas en el sentido de levantar las penas aplicadas a los jugadores H. L. Porta, de River Plate; L. Batz, de Del Plata; C. Debuglio, de Independiente; A. Rossi, de Colegiales; Ignacio y Alberto Alvarez, de Libertad, y D. Raposso, de Albión.

Jugador Santiago Incardona: Se toma nota de que el club Munro ha levantado la suspensión que aplicó al jugador indicado.

Alambrado reglamentario: Se concede una prórroga de 45 días al club Vélez Sársfield, para la construcción del alambrado reglamentario.

Club Almafuerte: No se hace lugar a la solicitud de levantamiento de la pena aplicada al presidente del club de referencia.

Consejero señor Salvador F. Pintos: Se acepta la renuncia presentada por el señor consejero don Salvador F. Pintos.

Permisos denegados: No se acuerda permiso al club La Paternal para jugar en ésta con el club Rivadavia de Junín, el próximo domingo, y al Deutscher Fussball para jugar el día 9 del mes próximo con la Asociación Sarmiento de La Plata.

Asociación de Football Liga del Sud (Bahía Blanca): Se toma nota de que la Confederación Nacional de Football, ha concedido afiliación directa a la entidad del rubro, asignándole jurisdicción en los partidos de Patagones, Villarino, Puán, Coronel Suárez, Pringles, Tres Arroyos, Dorrego, Tornsquin, Saavedra y Bahía Blanca.

Jugadores suspendidos provisoriamente: De acuerdo con los despachos de la Comisión de Investigaciones, se suspende provisoriamente a los siguientes jugadores:

Julio A. Scaltrini, de N. Pompeya, Expte. 1292; Floravanti Martellini de Sp. Dock Sud, Expte. 1276; Raúl Escudero de R. Plate y Alfredo J. Alcone de Platense, Expte. 1262; Antonio E. Echeverría de San Fernando, Expte. 1287; Miguel C. Cordero, de Huracán, Expte. 1232; Rodolfo O. Zucchi, de Sp. San Isidro, Expte. 1298; Perfecto Suárez de Ferrocarril Oeste, Expte. 1236; Mario Agnese de Colegiales, Expte. 1291; Santiago Barrios, de Acassuso, Expte. 1235 y Fernando Stria de Buenos Aires, Expte. 1290.

Sportivo Monserrat v. Bristol Reserva: Se manda fijar nueva fecha para la disputa de este encuentro.

Almafuerte v. Libertad, intermedia y reserva: Se ordena fijar nueva fecha para la disputa del partido de la referencia.

G. y Esgrima de Lanús v. Adrogué intermedia y reserva: Se manda fijar nueva fecha para la realización de los encuentros indicados en el rubro.

Adjudicación de puntos: Por las razones de orden reglamentario, que constan en los respectivos expedientes, se adjudican los puntos a los team locales de los siguientes partidos: Quilmes v. D. Fussball, 4.a; Arg. de Bánfield v. Est. de La Plata, 4.a, 31|7|27; V. Ballester v. Villa Furst, 3.a; Caseros v. Lincoln, 4.a, 7|8|27; Quilmes v. Barracas Central, 2.a; Est. de La Plata B v. Del Plata B, 4.a; Quilmes v. H. y Patria, 4.a; Sp. Monserrat v Nacional, 4.a; Quilmes v. H. y Patria, 5.a; Est. de La Plata v. Boca Juniors A, 5.a; Sp. San Isidro v. Centenario Argentino, 4.a; Victoria v. Canal San Fernando, res.; Bella Vista v. Gutenberg, res.; Lomas v. M. Moreno, res.; Def. Santos Lugares v. La Paternal, res.; Albión v. L. N. Alem, res. Sp. J. Altube v. Lincoln, segunda; Racing v. Lanús, 2.a; Liniers v. Sp. de Morón, 3.a; Peñarol v. American, 3.a; Sp. Atlántida v. F. C. Oeste, 3.a; All Boys v. Vélez Sársfield, 3.a; Bristol v. L. Argentino, 3.a; Boca Alumni v. Arg. de Quilmes B, 3.a; Sp. Palermo B v. La Paternal, 3.a; Peñarol v. Boulogne B, 3.a; Sp. Palermo v. Tigre, 4.a; Acassuso v. Sp. Olivos, 4.a; Gutenberg v. Universal, 4.a; Tomás Edison v. American, 4.a; Arg. del Sud B v. Sp. Sarandí, 4.a; Barracas Juniors v. Perla del Plata, 4.a; San Lorenzo A v. All Boys, 4.a; Sp. Dominico B v. Talleres A, 4.a; Temperley v. Lanús, 4.a; Sp. Barracas B v. Barracas Central B, 4.a; M. Moreno v. Los Andes, 4.a.

Estudiantil Porteño A v. V. Sársfield A 4a., Los Andes v. Marplatense, 4a. Universal v. Villa Crespo, 5a. Lincoln v. River Plate B, 5a. Huracán A v. H. y Patria, 5a. American v. R. Plate A, 5a. Sp. Balcarce v. I. da San Miguel, 5a. Quilmes v. Bánfiled, veteranos. Almagro v. Estudiantes, 3a., 14|8|27. Colegiales B v. Tigre, 4a. Excursionistas v. Pitense B., 4a. Unión v. Gutenberg, reserva. Colombres v. Libertad, reserva. Sp. Atlántida v. A. Brown, 2a. Platense v. Alvear, 3a. V. Sársfield C y. P. de Morón, 3a. San Lorenzo v. Estudiantes, 3a. San Martín v. San Fernando, 4a. De,. Belgrano v. Alvear, 4a. La Paternal v. American, 4a. T. Edison v. Reg. Palermo, 4a. Sp. Barracas v. Del Plata A, 4a. Talleres A v. El Porvenir, 4a. Talleres B v. Arg. de Bánfield, 4a. G. y E. de La Plata v. Los Andes, 4a. Est. Porteño A v. All Boys A, 4a. Sp. Alsina, v. Libertad, 4a. Universal v. R. Plate A, 5a. Independiente v. R. Plate, veteranos. Independiente y. Boca Alumni, 3a. Talleres v. Lanús, 3a. Gutenberg v. Peñarol, 4a., del 21|8|27. Sp. Atlántida v. L. Argentino, 3a. B. Central v. Boca Juniors, 2a. Platense A v. Tigre, 3a. G. y E. de La Plata v. Sp. Dominico, 3a. Independiente v. B. Central, 3a. Wilde v. H. y Patria, 4a. Alvear v. San Fernando, 4a. Almagro A v. Marplatense, 5a. V. Sarsfield v. Albión, 5a. Temperley v. Arg. Bánfield, 5a. Racing v. Lanús, 5a. del 23|8|27. Y a los visitantes de los siguientes: Sp. San Isidro v. Villa Crespo, intermedia y reserva del 31|7|27. Albión v. Liniers, 3a. Estudiantes v. Chacarita Juniors, 3a. Estudiantil Argentino v. Sp. Buenos Aires, 3a. Lamos v. G. y E. de Lanús, 4a.

D. Fussball v. Wilde, 4a. Centenario Argentino v. Dep. Saavedra, Res. Sp. Balcarce v. Palermo, 3a. La Paternal v. Porteño, 3a. Universal v. American, 3a. L. N. Alem v. Sp. Ramos Mejía, 2a. Def. Santos Lugares v. Sp. Boedo, 4a. Florida v. Villa Furst, 4a. Sp. Dominico v. Est. Porteño, 4a. Flores v. Sp. Ramos Mejía, 4a. River Plate v. Sp. Barracas, veteranos del 7|8|27. Sp. Dominico v. Est. de La Plata, 3a. Universal v. Boulogne A, 3a. Sp. Dock Sud v. Barracas Central, 3a. Boulogne B. v. Gutemberg, 3a. D. Fussball v. Arg. de Quilmes, 4a. Villa Crespo v. Martínez, 4a. River Plate v. Huracán, veteranos. Villa Furst v. Sp. Dominico, 2a. Def. Belgrano B. v. R. Plate B, 4a. Colegiales A, v. Def. Belgrano A, 4a. Lomas v. G. y E. de La Plata, 4a. El Porvenir v. Progresista, 4a. Palermo v. Def. Belgrano, 5a. Centenario Argentino v. El Talar, reserva. Independiente San Miguel v. Lincoln, 3a. Estudiantes v. Nueva Chicago B, 3a. Tigre v. Palermo, 4a. El Talar v. Peñarol, 4a. Dep. Saavedra v. Villa Furst, 4a. Independiente C. v. Argentino del Sud, 4a. Argentino Bánfiled v. A. Brown, 4a. C. T. E. del Sud v. Sp. Villa Fischer, 4a. Colegiales v. Platense, 2a. R. Plate v. Porteño, 2a. Def. Belgrano B, v. Sp. Palermo, 4a. Canal San Fernando v. Victoria, 4a. Sp. San Isidro v. Florida, 4a. Est. Argentino v. D. Fussball, 4a. H. y Patria v. Arg. de Quilmes, 4a. Independiente C. v. Bánfield, 4a. Lomas v. Adrogué, 4a. Argentinos Juniors B. v, All Boys B, 4a. Sp. Barracas v. Racing, veteranos del 21|8|27.

Boca Alumni v. Barracas Juniors, 4a.; American v. Def. de Belgrano, 5a.; P. de Morón v. Liniers, 4a.; A. Brown v. Peñarol, 2a.; El Talar v. La Paternal, 4a. del 28|8|27; Universal v. American, 5a. del 31|7.

Fijaciones de nuevas fechas: Palermo v. Colegiales B, 4a. 24|7|27; Atlantan v. Almagro, 5a.; Victoria y. Canal San Fernando, intermedia; Palermo v. Excursionistas, 3a.; Sp. Buenos Aires v. G. y E. de La Plata, primera y reserva; Boca Alumni v. Sp. Balcarce, primera y reserva; Platense B v. La Paternal, 5a. (competencia) del 14|8|27; Argentino del Sud v. Racing. 4a. (Competencia);

Del Plata Expulsó a Paduano

Anoche tomó esa resolución por haber comprobado que ese jugador, deliberadamente, no convirtió el puntapié penal en el match contra Arg de Bánfield

Una resolución que ha de llamar la atención en el ambiente del football, es sin duda la que ha tomado anoche la comisión directiva del Club Del Plata, en contra del jugador Antonio Paduano.

Como se sabe, el domingo último, debían jugarse cuatro minutos que faltaban para finalizar el partido entre el equipo de ese club y el de Argentinos de Bánfield, que había sido suspendido a principios de temporada, a raíz de un incidente provocado en momentos en que debía ejecutarse un penaltykick a favor de Del Plata.

Los dirigentes del club de "la cortada", resolvieron encargar de la ejecución de esa pena, al jugador Paduano y éste, en la cancha, deliberadamente en el momento oportuno, tiró la pelota afuera.

En vista de esto, el club Del Plata ha resuelto expulsar al mencionado jugador, por tiempo indeterminado y hacer una declaración pública de los motivos que lo han obligado a tomar tan severa medida.

La nota dirigida a la Asociación

He aquí el texto de la nota que Del Plata envió a la Asociación comunicando esa resolución:

Buenos Aires, setiembre 6 de 1927.

Sr. presidente de la A. A. Argentina de Football, doctor Adrián Beccar Varela.

D nuestra distinguida consideración: La C. D. de esta institución, que tengo el honor de presidir, reunida en su sesión de la fecha y consecuente del alto concepto de honor y moral que siempre ha caracterizado a todos sus actos, resuelve descalificar al jugador Antonio Paduano, por haber tirado, deliberadamente, fuera del field el tiro libre ejecutado contra el club Argentino de Bánfield, el domingo próximo pasado, en el campo de juego del C. A. F. C. Oeste.

Esta C. D., en la semana anterior a dicho match, recibió varias denuncias, sindicando que el jugador Paduano, en el caso de ejecutar el penal que ese consejo le acordaba a este club, enviaría a propósito la pelota en forma de que el tanto no se sancionase.

El club Del Plata, formado por modestos pero honrados componentes, no podía admitir en sus filas que actuasen elementos capaces de cometer la villanía que se denunciaba y, como consecuencia de su buen pensar, quiso honrar al que al parecer era calumniado, con el encargo de ejecutar la pena contra Argentino de Bánfield.

Desgraciadamente y ante la amargura de los miembros de C. D. y compañeros de equipo del C. Del Plata que asistían al encuentro, hubo que rendirse ante la evidencia de la infamia cometida por el jugador Paduano, que no obstante la confianza que en él se había depositado, venía a confirmar con su mal intencionada actitud las denuncias que contra él habían llegado a este club.

No es esta resolución tomada contra el jugador, consecuencia de gratuito partidismo de los miembros de esta C. D., sino el sereno juicio de quienes antes de culpar han deliberado buscando atenuantes que fué imposible encontrar para quien sólo hallamos el único calificativo que puede darse a Antonio Paduano... Traidor.

El Club Del Plata que tiene plena confianza en los dirigentes de nuestro popular deporte, acompañan recortes de diarios que confirman y prueban el acierto de nuestra resolución contra Antonio Paduano.

Conociendo la moral de los señores consejeros que forman ese H. C. U. quedamos convencidos de que se harán eco de nuestra resolución colaborando con esta C. D. al saneamiento del football nacional como una necesidad imperiosa aplicando a este jugador la pena máxima que el caso requiere.

Es un acto de justicia hacia las instituciones todas que forman la familia deportiva argentina.

Saluda al señor Presidente muy atte. y S. S. S. Bernardo González, presidente. José Provassi, secretario.

Colegiales disputará la Copa Aniversario

Se medirá con Boca Juniors en un match de balón el domingo

El domingo próximo se jugará la primera rueda del torneo "Copa Aniversario", que por primera vez se disputa por resolución del Consejo Unico de la Federación Argentina de Balón, y según el correspondiente sorteo previo, coloca una vez más a Colegiales frente a Boca Juniors, que el domingo ppdo., se encontraron por la "Copa Campeonato", venciendo después de una lucha llena de agradables alternativas y de un juego reñido y brillante Colegiales, por 4 tantos a 3, lo que evidencia la paridad de las fuerzas encontradas.

En lo que va del campeonato actual, Boca Juniors no ha conseguido doctor Beltrán, ya que en la primera ocasión que se midieron los clubs Colegiales y Boca Juniors, venció el primero, por el abultado score de 12 tantos a 6, y luego como dejamos expresado en la revancha, se adjudica una nueva victoria Colegiales, por 4 tantos a 3, estos resultados hacen presumir que el armónico team de Boca Juniors ha de hacer todo lo posible de salir en la tercera oportunidad airoso de la brega, pero para ello deberá apelar a todos los recursos, ya que Colegiales tratará de seguir en la buena racha de triunfos obtenidos últimamente, además como el torneo "Copa Aniversario" es por eliminación, contribuye a que el partido del epígrafe sea por demás rudamente disputado, brindando a los aficionados una oportunidad para presenciar una brega desbordante de entusiasmo y corazón.

Los cuadros se alistarán así, salvo cambio de último momento:

Colegiales: C. Porta, Till, Elinger y J. L. Porta, Baba, S. Martínez y Rosmírez, Ricupero, Aragona, Vicchio, Amaral y De la Torre.

Boca Juniors: Lumia, Buvier, Boero y Luparelli, Cuccaro, Percuoco y Fumaroni, Helguera, Simacourbe, Domínguez, Kotlok y Díaz.

Se iniciarán los torneos interclubs de esgrinma

La Federación de Esgrima fijó ya las fechas

Los torneos inter-clubs de espada de las categorías, se iniciarán el día 15 del corriente, continuando el 16, 17, 19, 20 y 21, en las salas que oportunamente se designarán habiéndose inscripto equipos del Jockey Club de la Capital, Club de Gimnasia y Esgrima de la Capital, Club Universitario y Club del Progreso.

A continuación se realizará el encuentro entre el Club de Gimnasia y Esgrima de la Capital v. Círculo Italiano, por la disputa del trofeo de florete la categoría.

Las inscripciones para la 2a. y 1a. categoría de florete individual se cerrará indefectiblemente el 21 del corriente, a las 19 horas, recibiéndose las inscripciones hasta la fecha indicada en la secretaría de la Federación, Florida 239.

Las pruebas correspondientes se iniciarán a fines del corriente mes en las salas que oportunamente fijará la comisión organizadora.

Concursos Inter-Clubs, sable, primera categoría. — Fixture.

Jueves 8 de septiembre. — Gimnasia y Esgrima de la Capital versus Círculo Militar, en la sala de armas del Jockey Club.

Viernes 9 de septiembre. — Gimnasia y Esgrima de la Capital versus Gimnasia y Esgrima La Plata, en la sala del Círculo Italiano, a las 18.15 horas.



Esta Noche Pelearán González y Stein en el Coliseo

D. Julio Irigoyen el Veterano Director de Películas nos Pasa el Primer Acto de la Cinematografía Nacional

Los directores criollos — nos dice — tenemos el record mundial de aprovechamiento de películas, pues sobre 1800 metros de negativo, hemos utilizado hasta 1600 y pico

Mi primer película terminada, fué una cómica, "Carlitos y Tripín", que tenía la prestigiosa virtud de hacer llorar a moco tendido a todos los medio flojos de corazón

Cuando el cronista cinematográfico del mañana haga un poco de historia sobre nuestro ambiente peliculero, esta calle Lavalle, vieja arteria porteña, va a ser una cita frecuente en sus relatos

Apretada de tranvías Lacroze, que apenas si rumian su paso, congestionada de tráfico lento, llena de público biografero que está esperando siempre la otra sección, sin ningún apuro, es un pedazo típico de Buenos Aires, que los muchachos de la nueva sensibilidad han dado en llamar con acierto el "Broadway Porteño".

En esta calle Lavalle al 1000, en un sótano cordial de anuncios promisores, empapelado de afiches de "extraordinarios", que el público no llegó a comprender nunca, tiene su simpático boliche con las puertas abiertas de par en par, la Buenos Aires Film, de don Julio Irigoyen.

El reportaje

Un minuto de espera, mientras el chasirete arma su Kodak y en seguida estamos frente al veterano director de películas.

Don Julio Irigoyen nos recibe efusivo, entrador, con esa cancha a través de la cual se adivina a la legua el porteño de raza.

—Venimos a que nos pase un acto breve de sus recuerdos de director — apostillamos de golpe —mientras vamos tomando asiento.

—Encantado, compañeros — nos contesta. Vds. saben que CRITICA



El veterano director de películas nacionales, Julio Irigoyen

manda en esta casa. Díganme qué clase de películas prefieren y se la pasamos en seguida.

—Cinematografía nacional.

—A mi juego me llamaron. Ustedes me dicen cuando se aburren

Y con una clara exposición, entretenida de anécdotas, salpicada de datos útiles, fué desde sus comienzos, refiriéndonos, los primeros tiempos de la heroica cinematografía argentina, a la cual sólo vemos sus defectos, y sobre la que nunca nos hemos detenido a comprender los aplastadores factores adversos que intervinieron y subsisten para paralizar sus fuerzas, matar sus primeros bríos y aniquilar definitivamente todos sus entusiasmos.

—Ahora — dice Irigoyen — estamos en una época de relativa prosperidad, aunque perdura la antipatriótica desidia oficial sobre una industria de capital importancia como lo es la cinematografía, las casas están mejor colocadas, el público ha reaccionado favorablemente y nuestro esfuerzo está mejor remunerado por el apoyo de algunos empresarios de cines importantes que pasan nuestras películas. Nadie que no haya estado en contacto directo con nosotros, sabe cómo hemos trabajado, los ilusos que pretendimos hacer las primeras cintas nacionales. Yo por mi tesón en colocar las producciones, fué algo así como el "salvador del gremio", pues era de indignarse que después de haber estado meses y meses, pasando penurias, logrando, a fuerza de corazón únicamente, cerrar la última escena de una cinta, uno iba a los propietarios de cines, en su mayoría ex acomodadores inflados de pretensiones y el solo anuncio de la cinta nacional, le daba con la puerta en las narices.

Dedíquense a la agricultura, nos dijo una vez un empresario de Floresta, al cual fuimos a ofrecerle una cinta por unos centavos.

Otras veces, había que dar la película a un porcentaje inferior al que hoy gana el muchacho que lleva los tambores. En fin, toda una odisea que solamente nuestra juventud, pletórica de entusiasmos, pudo salvar.

—¿Cuál fué su primer película?

—La primera terminada fué una cómica, que tenía la prestigiosa virtud de hacer llorar a todo el mundo a moco tendido.

—¿De qué tiempo?

—La filmé en el año 1916, tenía cinco actos, y se portó como buena con los pesos que ella me produjo, edité el Anuario "Buenos Aires Film", piedra liminar de mi casa que todavía conserva su nombre.

—¿Después?

—Después vino "Reía Carnaval" ésta es del año 1920 y desde entonces, hasta ahora van una punta de cintas, malas algunas, regulares e buenas otras, pero en fin, realizadas, todas que ha sido mi objetivo, terminar siempre, todo lo que me he propuesto.

Los "ponieers" de nuestra cinematografía

Ahora que con el generoso apoyo de CRITICA — nos dice Irigoyen — la cinematografía nacional, está preocupando algo la atención de todos, en momentos que el porvenir se muestra un poco más despejado, es justo que recordemos también aquellas personas, que sacaron primero la maleza del terreno, y sufrieron los rudos golpes del comienzo muchos de ellos hoy vencidos por la adversidad de la suerte.

Ferreyra, Cominetti, Guidi y Torre son nombres que deben perdurar en el recuerdo, cuando esta industria que ahora apenas si es poco, ocupe el lugar que le depara nuestra importancia de gran nación.

—¿Cuándo piensas iniciar de nuevo las películas artísticas? — le interrogamos, aprovechando un breve alto en su plática elocuente.

—Muy pronto — nos responde, — en cuanto termine esta importante producción intensiva que estoy realizando en la provincia de Buenos Aires, por ecargo del superior gobierno, pienso filmar varias producciones de la misma índole de las que me dieron el relativo prestigio de que gozo.

Pocos minutos después, abandonábamos el cordial sótano de la calle Lavalle, con la mano un poco dolorida del fuerte apretón del veterano director de "Sombras de Buenos Aires", "La cieguita de la Avenida Alvear", "Misterios del turf argentino" y otras veinte producciones nacionales.

FILM REVISTA No. 402

En los cines centrales se exhibirá el No. 402 del semanario de actualidades argentinas "Film Revista Valle" que edita la productora argentina Federico Valle, con notas correspondientes al siguiente sumario:

Tucumán evoca los señoriales días del Miriñaque. — Bragrado vivió un día de animación y de fiestas — La defensa del gran dique Neuquén. — Señalación del camino Buenos Aires a Córdoba. — Todo por una copa.

MAÑANA VA "GENTLEMEN" EN EXCLUSIVA AL CINE "HINDU"

Esta película que fuera tan cordialmente recibida por el público, irá mañana y días subsiguientes en exclusiva para el cine "Hindú Palace", que vé así reforzarse su programa habitual con una película de arrastre y de verdaderos méritos.

"Genthemen" ha sido contratada por la empresa de esta sala por varias exhibiciones consecutivas, dado a los antecedentes con que cuenta esta película es fácil prever el franco éxito que tendrá en el hermoso templo del cine y de la música.

El Alemán, va Dispuesto a que en el Combate Broten Chispas a Puñetazos...

Las mayores probabilidades de triunfo, están, sin embargo, de parte del argentino, que se ha entrenado muy bien para la lucha, y que aventajará al contrario en picardía.

Ambos rivales se caracterizan por su acción desordenada, su combatividad y la energía de sus ataques, todo lo que hace prever un match violento.



Los dos rivales del match de esta noche, José González y Conrado Stein.

En teatro Coliseo, combatirán esta noche dos boxeadores "semi - medianos", de gran atracción uno, de buena campaña el otro: José González y Conrado Stein.

La pelea promete ser reñida y aun cuando las mayores probabilidades de triunfo están sin duda de parte del boxeador argentino, no hay duda que el alemán le opondrá seria resistencia. Va a ser pues un combate duro, en el que para imponerse González, tendrá que valerse de todos sus medios ofensivos y defensivos. El otro, es valiente y va dispuesto a que en la lucha broten chispas a puñetazos. Y van a brotar, porque no es tarea fácil tumbar a Stein, ni le tiene miedo al guante del rival y su afán de seguir adelante en la discreta campaña que va realizando en nuestros rings, es cada día más grande.

Dos hombres de acción desordenada

Pocas veces se habrán encontrado frente a frente dos hombres de acción más desordenada en el ring, que los que van a medirse esta noche.

El argentino José González, tiene en su desorden — nada alocado, ni ciego ciertamente — uno de los factores de éxito más valiosos. Su acción por variada, sorprende casi siempre. Difícil resulta sorprenderle con un golpe premeditado, cuando esquiva, se aleja o se acerca. Hace siempre cosa distinta, lo que menos se puede esperar lo que se le ocurrió al vislumbrar el blanco propicio, o el amago de un golpe del rival. Se tuerce, se agacha, retrocede, avanza, mueve sus brazos desde los ángulos más diversos y por momentos ofrece un costado o el otro al desconcertado rival.

Toda esa mareadora acción pugilística, la realiza con una soltura de movimientos, con un tan gran sentido de tiempo y distancia y con una energía tan constante, que le da una eficacia poco común.

Frente a él, Conrado Stein actuará con parecido desorden aunque no sea su juego tan variado ni inteligente. El alemán, como el otro, converge la guardia y resulta difícil darse cuenta del golpe de izquierda con que va a agredir. En ese brazo tiene su mayor poder, casi toda su eficacia. Lo emplea en variadísimos ataques, con una energía extraordinaria.

Pero el juego de Stein es casi puramente ofensivo; no va como su rival de hoy, para atrás y adelante según le parezca conveniente, ni se muestra muy preocupado en ejecutar oportunos "side steps" que malogren los ataques del contrario. Da en el ring la impresión de un hombre obsesionado por destruir al rival, que no quiere perder tiempo para cumplir su tarea y avanza constantemente, en un ataque siempre peligroso.

Con estilos así puede presumirse que habrá momentos del combate, en que se van a sacar chispas; pero hay que temer que a ratos del propio desorden de ambos, puedan surgir acciones enredadas y tal vez deslucidas. Si esto llegara — cosa poco probable — a suceder, la culpa no sería principalmente del argentino, que es un maestro en el arte de mantener los brazos libres y trabajar con golpes limpios y vistosos, tanto cuando combate en "cuerpo a cuerpo" como cuando lo hace desde lejos.

Por eso, José González fué siempre un boxeador espectacular, de gran atracción para el público aficionado y por eso si esta noche no pudiera evitar que las acciones se enredaran, sería porque el desorden del rival frente al suyo, se lo habría impedido.

La picardía de José González

Una de las características que individualizaron más destacadamente a José González como boxeador, fué la picardía de sus acciones. Hace las fintas con la misma acción perturbadora con que el gaucho "vistea" con el facón y en cada ataque simulado o retroceso cortado a la mitad para llevar imprevistamente una carga, se advierte que el original pugilista, tiene toda la viveza que destacó a los criollos en el cultivo de los más variados deportes.

Verdad es también que esa picardía lo llevó muchas veces a extremos reprobables, que fueron sin embargo, festejados más de una vez por el público, nos referimos a esas fingidas protestas al "referee" o al propio rival, destinadas a preparar le a éste un ataque sorprendente.

En sus últimos matches, sin embargo, ha abandonado casi completamente esas tretas, que por festejadas que sean por parte del público, repugnan al espíritu deportivo.

Tiene ya bastante "viveza" la acción de González en su acción lícita, para que necesite aprovecharse de las otras.

El entrenamiento de los rivales

Ya hemos dicho que González, a pesar del largo apartamiento del ring, a que se sometió, no ha necesitado gran esfuerzo para recuperar su mejor forma y hoy subirá al ring, en un estado excelente, tal vez más fuerte que en ningún otro momento de su campaña.

Stein, que buscó durante mucho tiempo la realización del combate con González a quien desafió reiteradamente, se ha preparado como para sorprender al público con su actuación. Está así en situación de realizar una gran performance.

El programa

Se ha variado en parte el programa de peleas anunciado hasta ayer. el match de semi-fondo, de ocho rounds, no lo sostendrán La Reggina y Felipe González, sino Guillermo Bettoni y Orlando Villar, dos fuertes muchachos de recia pegada.

El programa completo, es en suma el siguiente: Matchs a 6 rounds Mario Aranda v. Ricardo Gebard· Daniel Rapella v. Alberto Masagué. Match de 8 round, Guillermo Bettoni v. Orlando Vilar Match a 1[illegible] rounds, José González v. Conrado Stein.

Se ha fijado en 2 pesos el precio de las entradas populares.

CON UN EMPATE SE DEFINIO EL MATCH ENTRE BONFIGLIO Y SUAREZ

Una pelea violenta, que se desarrolló en un ambiente caldeado de entusiasmo

DOS EXCELENTES REPRESENTANTES DE PESO PLUMA

El desarrollo del match que anoche disputaron en el local del Belwarp Boxing Club, los aficionados de la categoría pluma Pascual Bonfiglio, campeón pan-americano y Justo Suárez, campeón sudamericano superó todas las previsiones en cuanto a la excelencia prevista del espectáculo que la oposición de estas dos fuertes personalidades sportivas permitía suponer.

Los dos bravos muchachos del club organizador de quienes ya antes se había dicho que eran dos de los mejores representantes de la categoría pluma, confirmaron el honroso calificativo y le hicieron amplio honor con su brillante comportamiento de anoche.

Tan lucida resultó la exhibición de boxeo que brindaron a la numerosa concurrencia — muy superior, digámoslo de paso, a la que asiste habitualmente a los festivales del Belwarp — que ya desde el segundo round las aclamaciones de aliento abundaron y fueron creciendo en intensidad a medida que el combate, desarrollándose, iba ganando en emotividad y en fuerza de espectáculo.

Pascual Bonfiglio y Justo Suárez, proporcionaron anoche a la entusiasta concurrencia que asistió a la reunión, atraída por el considerable prestigio de los dos grandes boxeadores aficionados un combate de primer orden, uno de esos matches que se ven raramente. No tanto por la limpieza y la lucidez de las acciones, cuanto por la decisión con que disputaron, palmo a palmo, sin decaer en su entusiasmo ni un solo instante, la victoria.

El "round" inicial, vuelta de expectativa para el público y de estudio y cautela para los peleadores, transcurrió sin que se anotaran acciones remarcadas. En esta misma circunstancia se apreciaba el interés de ambos para acreditarse el triunfo y la emoción con que la lucha era presenciada por el público, en un silencio que rompía aisladamente un impaciente partidario de tal o cual de los contendientes.

Pero ya en el segundo período, abandonando esa táctica cautelosa que tan poco se aviene con su característico estilo de pelea, Suárez se lanzó resueltamente al ataque, desdeñando casi la labor defensiva para procurar sólo doblegar la resistencia del contrario. De este modo, con una ofensiva constante, que no decayó ni se redujo en todo lo demás del combate, Suárez llevó el tren de la pelea y forzó a Bonfiglio a mantenerse también en una constante movilidad.

El campeón Panamericano, prefirió actuar de contragolpe, aguardando el ataque de su antagonista para localizar netos y eficaces golpes de derecha. De este modo, los puntos más justos, fueron los por él marcados, pero la ofensiva del impetuoso muchacho de Mataderos se traducía en una serie de punches de diversa clase, pero de valor indiscutible en la cuenta de los puntos al cabo del match.

La emoción de la pelea culminó en el cuarto round, durante el cual la fiera acometida de Suárez se acentuó en forma tal que su ventaja en la vuelta resultó amplia y hasta llegó a dar la impresión de que había causado un desastroso efecto en su adversario.

Pero en el soiguiente y final, por consiguiente, Bonfiglio volvió a actuar resueltamente, procurando poner de relieve una superioridad que, hasta entonces, no se había pronunciado. Para decir la verdad tampoco lo logró en este período y sí únicamente consiguió mantenerse en un plano equilibrado, con lo que el espectáculo se magnificó.

Toda la sala, poseída de idéntico entusiasmo, aguardó al cabo del encuentro la desición de los jueces antes de retirarse. Cuando el juez, que lo era el señor Bruzzesi, anunció el triunfo de Justo Suárez, por decisión, el fallo fué recibido con demostraciones de aprobación de la mayoría, las que no excluyeron, por cierto, las de reprobación que otros exteriorizaron. Pero, poco después se anunció que el veredicto dado por el juez debía modificarse, en razón de que no había interpretado el espíritu de la decisión. En efecto, dos de los jurados habían fallado por el empate y el tercero por la victoria de Bonfiglio. Correspondía, pues, el match draw y así se anunció, después de una espera prolongada, duraté la cual sobraron los comentarios apasionados.

La decisión producida al cabo del brillante encuentro de anoche, puede aceptarse como buena. Cada uno en su estilo de pelea, los dos muchachos realizaron el mismo esfuerzo. Pero si hubiese debido fatalmente pronunciarse una decisión acordando vencedor a alguién, ese debió haber sido Justo Suárez, a cuyo cargo estuvo la ofensiva constantemente.

De todos modos, lo repetimos, la decisión resultó acertada y, más que nada, aceptable.

UN BANQUETE ORGANIZADO POR EL CLUB POLICIAL

Se sirvió anoche en honor de los empleados ascendidos recientemente

Anoche, en el local del Club Policial, fué servido un banquete de camaradería, en homenaje a los empleados recientemente ascendidos, todos los cuales acudieron al local de la calle Belgrano 2394, donde se tendió el mantel.

La fiesta se realizó en un ambiente de gran cordialidad, advirtiéndose fácilmente que respondíase ampliamente a los propósitos de estrechar vínculos entre los empleados de la policía de la capital, con motivo del ascenso de gran número de ellos.

¿NOS VISITARA EL MANAGER FRANCES DESCAMPS?

Parecen bien encaminadas las gestiones iniciadas por una importante empresa de grandes espectáculos, para concertar, definitivamente, la venida a Buenos Aires del famoso entrenador francés de peleadores profesionales, M. Descamps, a quien acompañaría el numeroso cuanto selecto plantel de pugilistas que le tienen por director técnico de su oficio.

Si se llegara a formalizar la visita de este destacado elemento del deporte francés, se brindaría a los entusiastas porteños del deporte de los puños, ocasión de ver combatir en Buenos Aires a Georges Carpentier, el otrora ídolo de las multitudes; a León Jacovacci, el peleador italiano a quien conocimos como a Jack Walker, unos años atrás, y a otros no menos brillantes boxeadores europeos que responden a las indicaciones y a la dirección del inteligente preparador.

Por Segunda vez Contenderán Esta Noche Paulino Uzcudun y Tom Heeney

Por mucho que se discutiera y se negara la existencia del pretendido golpe bajo que declaró vencido por descalificación a Paulino Uzcudun en su match con Jack Delaney, lo cierto es que las consecuencias de esa definición se aprecian en la concertación de los nuevos lances preparados al rudo leñador.

En efecto, el hecho de que el vasco se avenga a combatir nuevamente con el neozelandés Tom Heeney, a quien ya venció por decisión en el segundo encuentro que disputó en Nueva York, prueba sobradamente que las acciones del campeón europeo han experimentado una desmejora sensible. Tendrá, por lo mismo, que volver a comenzar Paulino Uzcudun si quiere colocarse en el inmejorable plano en que le había puesto su decisivo triunfo sobre Harry Wills, cuando pretendía una inmediata pelea con Jack Dempsey y hasta con el mismo campeón mundial, Gene Tunney.

Para esta noche se anuncia la realización del "return-match" entre Paulino Uzcudun y Tom Heeney. Como recordarán nuestros lectores, en los primeros meses del corriente año, los dos hombres se vieron sobre el "ring", en una contienda reñida que se definió con la victoria del español por decisión. Ese fallo, contradictoriamente recibido por el público, fué silbado por no pocos de los asistentes, a juicio de quienes la decisión debió haber correspondido al neozelandés.

En aquel entonces disputaron 10 rounds. Para esta noche se anuncia que contenderán 15, condición impuesta por Uzcudun, que desea aprovechar la extraordinaria vitalidad que siempre le ha distinguido, gracias a la cual puede forzar el tren de combate en las últimas vueltas, sacando ventaja del cansancio que reduce las energías del contrario.

Para Uzcudun el resultado del match de hoy tiene importancia considerable, puesto que de él depende su actuación futura y la posibilidad de satisfacer la aspiración que le llevó al Norte: probar sus fuerzas con el campeón mundial. La victoria sobre Heeney se impone, pues, como condición esencial para la obtención de la chance indispensable a ese objeto. Si el vasco la logra, habrá consolidado nuevamente el considerable prestigio de que se había hecho en La Unión y su confrontación con los peleadores de primera fila se aceptará como lógica e impuesta por la razón de los hechos.

A continuación damos la lista completa de los matches que lleva disputados el español:

El record de Paulino

Paulino Uzcudun, nacido en Regil (Guipúscoa), cuenta, actualmente, 31 años de edad, y abandonó su oficio de leñador en 1922, trasladándose a París, donde al año siguiente se inició ya oficialmente su vida pugilística, que cuenta con el record siguiente:

VICTORIAS

Año 1923

Touruff, k. o., 4 rounds. (París).
Paul Journée, puntos, 1 0rounds. (París).
Schowermann, k. o., 5 rounds. (París).

Año 1924

Touroff, k. o., 2 rounds. (Madrid).
Mahieu, k. o., 1 rounds (Bilbao).
Journée, k. o., 1 rounds. (San Sebastián).
Marcel Nilles, k. o., 5 rounds. (Barcelona).
A. Townley, k. o., 1 rounds. (París).
J. Teixidor, k. o. 5 rounds. (París).
Frank Goddard, k. o., 6 rounds. (Bayona).
Piochelle, k. o., 6 rounds. (Argel).
Jack Humbeck, k. o., 4 rounds. (París).

Año 1925

Delarge, puntos, 12 rounds. (Orán).
Humbeck, puntos, 13 rounds. (Madrid).
Phil Scott, k. o., 6 rounds. (Bilbao).
Delarge, k. o., 1 rounds. (Barcelona).
Barrick, abandono, 6 rounds. (Madrid).
Breitenstrater, k. o., 9 rounds. (Berlín).

Año 1926

Barrick, abandono, 4 rounds. (Barcelona).
Soldier Jones, k. o., 2 rounds. (París).
Harry Dracke, k. o., 1 rounds. (París)
Herminio Spalla, puntos, 12 rounds. (Barcelona). Campeonato de Europa.

Año 1927

Martín O'Grady, k. o., 1 rounds. (Habana).
Antolín Fierro, k o., 1 rounds. (Habana).
Homer Smith, k. o., 1 rounds. (Habana).
Knute Hansen, puntos, 10 rounds. (Nueva York).
Tom Heeney, puntos, 10 rounds. (N. York).
Harry Will, k. o., 4 rounds. Nueva York).

CASARES PELEA EL SABADO CON J. FERNANDEZ

El excelente profesional argentino enfrentará al ex campeón sudamericano en Montevideo

Anselmo Casares, uno de los mejores elementos nacionales de los que intervienen en [illegible] fondo saldrá e[illegible] ta noche pa[illegible] Montevideo do[illegible] de combatirá c[illegible] el ex camp[illegible] sudamericano profesionales [illegible] la categoría [illegible]viano, Julio Fernández.

Casares ha[illegible] tiempo que combate ent[illegible] nosotros. Pero la nutrida ca[illegible]paña que ha re[illegible]lizado anteri[illegible]mente, midiend[illegible] sus fuerzas co[illegible] adversarios de consideración [illegible] mayoría de ellos, puso de relieve, siempre, capacidad estimable para el ejercicio de la profesión.

Es verdad que el contendiente que se le ha designado es un hombre de una experiencia cuantiosa difícil de burlar. Pero con todo, nos parece que Casares, aunque no lograse la victoria ha de cumplir frente al científico peleador uruguayo una de sus mejores performances, secundándole para que su cotejo resulte toda una lucida exhibición de boxeo.

Es Intensa la Actividad Literaria en Todo el País

OBRAS Y AUTORES. - EL LIBRO NACIONAL. - "LA BRASA", UN CENACULO LITERARIO DE TIERRA ADENTRO. - DIVERSOS ASPECTOS DE NUESTRA VIDA INTELECTUAL.

FLORENCIO VARELA

ROSAS Y SU GOBIERNO

... por FLORENCIO VARELA

La biblioteca de "Clásicos Argentinos", que edita M. Gleizer, acaba de publicar el segundo volumen de la colección. La obra de Florencio Varela, casi desconocida para el público contemporáneo, es de capital importancia para contribuir a la formación de un juicio exacto sobre la discutida y compleja figura del célebre tirano, cuya reivindicación se está intentando en la actualidad.

El libro está integrado, entre otros, por los siguientes capítulos: "Juicio sobre el gobierno de Rosas", "Rosas y las fronteras de Buenos Aires", "Navegación de los ríos interiores", "Congreso americano", "Rosas y el principio religioso", "El Coronel Olavarría", "Errores curiosos", "El Peregrino, Canto XII, por Mármol", etcétera, etcétera.

Trae un estudio sobre el autor por Luis L. Domínguez y la esmerada presentación marcha pareja con el interés del libro, cuya lectura es indispensable para los aficionados a las especulaciones históricas. Esta biblioteca, por su seriedad, merece la atención del público.

Calles de Soledad

Cómo me gusta en las tardes
de mansedumbre invernal,
transitar por esas calles
desiertas, de mi ciudad.

[illegible] humoso del cielo
[illegible] fraternal
desmenuzado en silencio,
con mi antigua soledad.

El leño del sol no ardo
en el ocaso invernal,
el ocio flota en el aire
como la luna en el mar.

Los sueños ruedan y ruedan
mientras el tiempo se va
y una esperanza me lleva
por una calle de paz.

María Luisa Carnelli

EL PERIODICO VANGUARDISTA

MARTIN FIERRO

VERSO Y PROSA DE ALFONSO REYES

PIRANDELLO, por L. Sorrentino

Merece destacarse, entre los periódicos destinados a divulgar la producción de la nueva generación "Martín Fierro", cuyo [illegible] Evar Méndez, [illegible] esfuerzos por imponerlo hasta lograr que adquiriera el prestigio que hoy tiene en diversos círculos literarios no obstante la naturaleza heterogénea de sus colaboradores, algunos de ellos francamente mediocres y mistificadores. No podría afirmarse, en cambio, lo mismo de la gran mayoría, pues figuran entre ellos escritores y poetas jóvenes de primer orden que realizan una obra vigorosa independientemente de las rencillas literarias. "Martín Fierro" ha realizado una obra de renovación depurando el ambiente y fijando nuevos valores a la consideración general.

Desde su fundación, movido por un espíritu artístico elevado, el periódico ha ido conquistando el mejor público paulatinamente y en la actualidad puede afirmarse que no existe un intelectual o un curioso del arte que no lo haya leído. Las más diversas teorías se han debatido en sus páginas y cuando la generación actual ceda su sitio a las venideras "Martín Fierro" quedará como un documento inapreciable de lo que fué la lucha artística en nuestros días.

En sus páginas está escrita la derrota de "Nosotros", el órgano de los escritores excluídos, por su propia ideología y sus tendencias caducas, de las manifestaciones de la sensibilidad moderna.

"LA BRASA"

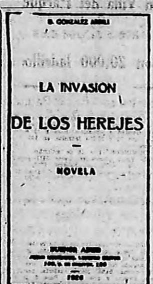
Una de las instituciones culturales más serias del interior del país es el cenáculo santiagueño "La Brasa" integrado por los escritores y poetas jóvenes más descollantes de la capital provinciana. "La Brasa" realiza una obra de verdadera trascendencia, promoviendo la formación de un ambiente simpático para las manifestaciones artísticas. En ese sentido, tan sanamente orientado, merece destacarse, pues se desenvuelve en un medio que años atrás parecía poco propicio y que actualmente acoge con verdadero interés a los escritores y artistas del país.

Forma parte de "La Brasa" lo más calificado de la juventud santiagueña, entre ellos Carlos Abregú Virreira, el músico Gómez Carillo, Bernardo Canal Feijóo, Enrique Almonacid, Dardo Herrera, Martín Maciel, Cristénsen, Di Lullo, Rara Paz, Antenor Ferreira, y muchos otros.

Sería conveniente que nuestras instituciones análogas entraran en contacto con "La Brasa" cooperando en el éxito de la labor y dando a conocer los valores que la integran, tarea que nos proponemos llevar a cabo desde estas mismas páginas en su oportunidad, para revelar y difundir los escritores jóvenes de valía, que realizan obra silenciosa y honesta en el interior del país.



La revista tradicionalista "Nativa", que dirige Julio Díaz Usandivaras, acaba de editar un interesante número especial dedicado a la ciudad de "Tres Arroyos". Contiene además la revista las habituales colaboraciones sobre asuntos camperos, que le han dado a esta revista un carácter netamente nacionalista. El número que tenemos a la vista es una muestra del acierto con que está dirigida y del interés con que la acoge el público especial a que está destinada por su misma naturaleza.



LA INVASION DE LOS HEREJES Y LOS CHARCOS ROJOS, de GONZALEZ ARRILI

Estas dos novelas de González Arrili, la una de carácter histórico, editada por Jesús Menéndez, y la otra realista, que ha dado a luz la colección Edén, han contribuido grandemente a prestigiar su personalidad literaria.

En "La invasión de los herejes" describe aspectos coloniales de la época en que la gran aldea fué ocupada momentáneamente por las tropas inglesas.

B. GONZÁLEZ ARRILI

LOS CHARCOS ROJOS (NOVELA)

PUBLICADA POR ... BUENOS AIRES MCMXXVII

Los personajes están trazados con maestría y el diálogo y descripciones con las que concuerdan a la época sin caer en la desnaturalización y el arcaísmo que hace pesada la lectura de otras novelas del mismo género.

González Arrili obtuvo hace tiempo ya, el segundo premio municipal de prosa. "La invasión de los herejes" y "Los charcos rojos" son la evidencia de la justicia con que fué adjudicada dicha recompensa.



ARTURO LAGORIO

Autor de "El traje maravilloso" y de "Las tres respuestas", Arturo Lagorio prepara otro volumen de narraciones, esta vez más extensas y un tomo de interesantísimos ensayos que denominará "Estudios Italianos", varios de los cuales han aparecido en las columnas de "La Prensa". Arturo Lagorio es un crítico sagacísimo y versado como pocos en la materia que trata. El ensayo sobre Maquiavelo es de lo mejor que se ha publicado entre nosotros sobre la personalidad del genial tratadista italiano. Si no fuera esto suficiente para darle cátedra de autoridad, están ahí los otros artículos publicados, llenos todos de líricas sugerencias y de sabias reflexiones. Entre nosotros, donde todo se improvisa, debemos aplaudir a los que, como el escritor que nos ocupa, desdeñan la fácil tentación de las gacetillas y se afanan porque un escritor no corra el riesgo bíblico de lo que nace destinado al polvo del olvido.

A. TAULLARD

NUESTRO ANTIGUO BUENOS AIRES

A. Taullard, conocedor de nuestro antiguo Buenos Aires, ha lanzado, por intermedio de la casa editora Jacobo Peuser y Cía., un libro ilustrativo sobre cómo se desenvolvía la vida, tanto pública como hogareña, en nuestra ciudad, cuando los adelantos modernos no habían cambiado aún su fisonomía de gran aldea.

Ideado con un plan inteligente, el libro de A. Taullard resulta interesante como obra de lectura y de consulta, porque ayuda al conocimiento exacto de nuestras cosas tradicionales y arroja luces vivísimas sobre el pasado colonial, casi ignorado por los argentinos, en lo que éste tiene de pintoresco.

"Nuestro antiguo Buenos Aires" es una obra cuya bondad no es necesario encarecer. Bastaría hojearla para que el lector se dé cuenta de que está frente a un trabajo perfectamente organizado y obediente a un plan cuyo desarrollo da carácter orgánico a esta obra, constituída por los más diversos capítulos, desde el que trata de las modas hasta el que se refiere a los vehículos que utilizaban nuestros bisabuelos para sus viajes. Todas las grandes ciudades tienen sus historiadores. Debemos agradecerle a A. Taullard la publicación de su libro, en nombre de la historia verdadera de nuestro desenvolvimiento que aun está por escribirse.

F. SOTO Y CALVO

JOYARIO DE POE

SOCIEDAD DE PUBLICACIONES EL INCA — EDICIONES ESPECIALES

JOYARIO DE POE, por FRANCISCO SOTO Y CALVO

Don Francisco Soto y Calvo es un humorista de buena ley. Sus "Poetas maullantinos en el arca de Noé" y su "Fe de ratas de la nueva generación", donde satiriza a los poetas con acierto y gracia, produjeron un inusitado revuelo en el ambiente literario provocando controversias y hasta incidentes grotescos, dada la idiosincrasia de algunos de los que se creyeron afectados por sus sátiras.

Su reciente "Joyario de Poe", nos muestra otra faceta lírica de su espíritu. Don Francisco Soto y Calvo ha escrito tantos versos que ni él mismo podría darnos el monto. Es un veterano de las letras, dueño de hondos conocimientos y de una capacidad extraordinaria para el trabajo. Sus traducciones son inmejorables y revelan su afinidad espiritual con los poetas que frecuenta.

LUCAS AYARRAGARAY

Estudios Históricos, Políticos y Literarios

J. LAJOUANE & CÍA. - EDITORES

"ESTUDIOS HISTORICOS, POLITICOS Y LITERARIOS" por LUCAS AYARRAGARAY

La casa editora J. Lajouane y Cía., ha puesto en venta la segunda edición, corregida y notablemente aumentada, de la obra de don Lucas Ayarragaray "Estudios históricos, políticos y literarios".

La diversidad de los temas tratados por este conocido publicista con un acierto y hondura poco común, da cuenta de su erudición y de su sensibilidad. Aquellos artículos en que trata de nuestro pasado, de la familia y las costumbres coloniales, merecen figurar al lado de las mejores páginas de Lucio V. López, de Miguel Cané y del Mármol de "Amalia" y del José Antonio Wilde de "Buenos Aires setenta años atrás".

Aparte de estas narraciones, contiene el libro altos estudios sobre aspectos de la antigüedad clásica que bastan por sí sólos para justificar el interés del libro y el prestigio del autor.

EMILIO FRUGONI

LA EPOPEYA DE LA CIUDAD

Emilio Frugoni, el reputado autor de los poemas montevideanos, ha reunido la segunda serie de ellos, bajo el título sugerente de "La epopeya de la ciudad". Demás está consignar el acontecimiento poético que entraña la aparición de libros como éste, escritos con un espíritu nuevo que no aleja, por cierto, las puras manifestaciones de la emoción, tan necesarias para que la poesía no caiga en el cerebralismo y en la pura descripción objetiva.

Emilio Frugoni canta a su ciudad con intención y con amor. Sus poemas tienen la arquitectura de los edificios urbanos y la luminosidad tranquila de las calles, abiertas al río generoso. Nadie mejor que él, para cantar el espíritu montevideano, pues no sería aventurado afirmar que el alma de la ciudad es hermana de la suya, sensible y proletaria. De ahí que "La epopeya de la ciudad" no perderá su significación a través de los años y que el autor haya logrado con ella uno de sus triunfos más legítimos.

ENRIQUE LOUDET Y SUS ESTUDIOS DIPLOMATICOS

Enrique Loudet, es un publicista de nota a quien interesa sobremanera todo lo que tiende a estrechar vínculos entre las naciones americanas. Su campaña en ese sentido, es continua y acertada. Dueño de una clara inteligencia y una sólida cultura, se ha destacado hasta el punto que su nombre y su obra goza de gran merecimiento en los países hermanos y entre nosotros. Sus "Estudios diplomáticos" revelan a un pensador sereno sin permanecer, por eso, ajeno a las inquietudes de la hora. Ha escrito, además, sobre diversos temas literarios y artísticos en un estilo hermoso y con certero dominio de los temas.

El problema del libro nacional

Un problema de trascendencia para nuestra cultura es el del libro nacional cuya protección merece ser intensificada, tanto por la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares que está en el deber de hacerlo en mayor escala que hasta ahora, como por los libreros que recién ahora le están prestando la atención que merece, con preferencia al libro extranjero.

Es bajo dos aspectos, que el problema del libro nacional merece la consideración del público y de los libreros. Bajo el aspecto cultural, en primer término y bajo el industrial. Como propagandista de la cultura, nuestro libro es tan eficaz como el extranjero, pues contamos con publicistas y literatos de primer término, y en cuanto a la industrialización del asunto, estamos en condiciones de asegurar que la fabricación del libro está tomando entre nosotros proporciones halagadoras. No sólo se hacen ediciones corrientes en gran escala, sino que la parte artística está mereciendo la atención de los editores. Hay mucho que hacer, todavía, en ese sentido, pero mientras no se cuente con el apoyo amplio de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares, que últimamente no ha difundido libros básicos debidos a la pluma de reputados escritores, no ocupará el libro nacional el sitio que le corresponde en las numerosas bibliotecas del país. No obstante, justo es destacar la importancia de la labor realizada entre nosotros, susceptible siempre de mejoramiento.

En cuanto a los libreros, si el libro nacional no cuenta con su apoyo vanas serán las tentativas de autores y editores. Hay entre ellos grandes propulsores y enemigos del libro nuestro. En su oportunidad denunciaremos a los malos libreros, por patriotismo y en defensa del pensamiento argentino, cuya expansión por intermedio del libro, no debe ser dificultada por los que prefieren la "reclame" de las obras de importación, pornográficas casi todas, porque dejan pingües ganancias.

UNA NUEVA ANTOLOGIA POETICA

El escritor Valentín de Pedro ha organizado, por mandato de la Editorial Maucci, una nueva colección de versos de autores argentinos, en cuyas páginas tendrán cabida los valores más representativos de la nueva generación. Las clásicas antologías Maucchi, que difundieron la literatura americana por todos los países de habla castellana, sufrirán una saludable oxigenación, pues serán reconstruídas con un criterio amplio y moderno. Olvidadas ya las colecciones clásicas por las nuevas generaciones, pues un criterio deficiente cuando no erróneo animó a los antiguos directores los nuevos volúmenes populares se encargarán de substituir, en los anaqueles de las librerías y de las compra y venta a los mamotretos, constituídos en verdaderos museos de antigüedades.

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

LAS GRANDES OBRAS DE AMPLIACION DE LA CAPITAL FEDERAL

Obras de ampliación. - Conceptos generales en que se basan. - Desarrollo del plan aprobado por el Superior Gobierno para la prosecución de las obras

A fines de 1923 la Dirección Técnica terminó la preparación de un plan general de obras de ampliación de los servicios de provisión de agua y de desagüe de la Capital Federal, sobre la base del levantamiento de las instalaciones existentes en el Establecimiento Recoleta y de las necesidades futuras de la ciudad, atribuyéndole una capacidad suficiente para una población triple de la actual.

La circunstancia de que en todos los alrededores de la Capital existen en la zona del tráfico urbano de los Ferrocarriles numerosos pueblos que en conjunto tienen una población de más de medio millón de habitantes, de la cual más de la mitad tiene sus ocupaciones en aquélla, exige que el problema de la salubrificación de la ciudad sea encarada integralmente, involucrando en él, el de toda la zona suburbana, por lo menos, en sus obras fundamentales, de manera que en el futuro sea posible resolver los problemas individuales de cada pueblo o partido sobre la base de la utilización de aquéllas sin dificultad alguna.

El abastecimiento de agua en la mayoría de esos pueblos, puede ser resuelto independientemente del de la Capital Federal, pero no ocurre lo mismo con el del desagüe cloacal, el cual, por múltiples razones de orden técnico, económico e higiénico, debe ser tributario del de la ciudad de Buenos Aires.

La nueva fábrica de ácido sulfúrico, que funciona en San Isidro, y que abastece a toda la zona de la capital

Para la provisión de agua a la población de la ciudad se ha fijado como base la de 6.000.000 de habitantes y una dotación de 500 litros por habitante y día y para las cloacas se ha establecido que el 80 o|o del agua consumida en el día llegue a la cloaca en un espacio de 15 horas.

Para el cálculo de las redes se ha considerado que la población continuará intensificándose en una forma proporcionada a su *distribución actual en el municipio* y para el desarrollo del plan de obras se ha dividido en períodos durante los cuales se ejecutarían las obras que tendrían una utilización inmediata, para lo cual ha sido necesario estudiar el diagrama del crecimiento probable de la población teniendo en cuenta el que ha experimentado en los últimos 70 años con sus factores de intensificación y de retardo en tan largo período.

Con estas premisas principales se ha preparado el proyecto que fué aprobado por decreto del Poder Ejecutivo del 12 de Marzo de 1924 y elevado al H. Congreso en Julio 24 del mismo año, con un mensaje y proyecto de ley, el que no ha sido considerado hasta la fecha.

En vista de esto, y considerando que las necesidades de la población exigían una inmediata ampliación de los servicios de agua, por lo menos, en Abril de 1925 se elevó al Poder Ejecutivo un plan provisional para dar a ciertas partes de las instalaciones la capacidad indispensable para atender a las más apremiantes exigencias de los servicios de agua durante tres o cuatro años más, a la espera de la sanción de la ley que permita desarrollar con la amplitud requerida el plan propuesto.

Dicho plan, si bien fué aprobado por el Poder Ejecutivo, se vió entorpecido en su ejecución por falta de recursos legales, los que recién tuvieron sanción en la ley 11.333 en Agosto de 1926.

De este plan provisional, que fué reproducido en detalle en la Memoria correspondiente a 1925, sólo se ha previsto la ejecución de las obras indispensables para atender a los servicios de provisión de agua y de cloacas hasta 1930, incluso la eliminación de las instalaciones del Establecimiento Recoleta, de manera que urge la sanción de la ley general propuesta por el Poder Ejecutivo, a fin de afrontar la ampliación de los servicios de provisión de agua y de cloacas en forma concordante con el crecimiento de la población de la ciudad, obras que, a pesar de la importancia de los desembolsos que comporta, no pesan sobre el erario por que su mismo producto basta para atender los gastos de explotación y los servicios del capital invertido.

Las bases sobre las cuales fué concebido el plan provisional eran dos: una de la ejecución de *las obras necesarias en el Establecimiento Palermo para sustituir a las del Establecimiento Recoleta*, y la otra, la ejecución de las obras de ampliación de la provisión de agua y de desagüe cloacal de mayor urgencia para la atención de los servicios durante tres o cuatro años más.

Con ese criterio se transforman y amplían las instalaciones del Establecimiento Palermo para proveer hasta un millón de metros cúbicos de agua, se ejecutan las obras de refacción de la primera cloaca máxima y la sustitución de la maquinaria elevadora en Wilde para elevar el líquido cloacal correspondiente a consumos de esa importancia y, además, las obras complementarias indispensables: nuevas fábricas de ácido sulfúrico y de coagulante, ampliación de locales para oficina, etc.

Durante el año pasado el desarrollo de ese plan ha sido el siguiente:

PROVISION DE AGUA

Establecimiento Palermo

A fines del año se terminó y habilitó la segunda batería de filtros rápidos. En el mes de Octubre se reinició el trabajo en la tercera batería, el que estaba interrumpido desde hacía un año por falta de recursos. En Diciembre se inició el trabajo para la cuarta y quinta baterías en las secciones 3a. y 2a. del filtro a contiguo al cual se han construído las dos que se hallan en servicio y está en construcción la tercera.

La construcción del conducto alimentador de los depósitos de clarificación de 3 metros 60 de diámetro se ha terminado en una longitud de 850 metros con sus correspondientes ramales de derivación.

El canal colector de agua decantada se inició en el mes de Diciembre de manera que a fin de año, sólo se había ejecutado la excavación para el primer tramo de 20 metros.

La nueva casa de bombas elevadoras tiene todos sus muros terminados con los pozos de aspiración y de descarga y los túneles de intercomunicación. Se ha iniciado el montaje de una parte de la maquinaria.

En el mes de Octubre se iniciaron los edificios para la Central Eléctrica y para las Bombas Impelentes. El trabajo no ha adelantado mucho en los primeros meses debido a que ha sido necesario remover las cañerías existentes de bombeo al Establecimiento Recoleta, que estaban emplazadas en la ubicación de esos edificios.

Entre las obras generales del



El Establecimiento Palermo, que se halla en construcción, contará en lo sucesivo con esta nueva casa de Bombas Elevadoras

Establecimiento se han construído 170 metros lineales de muro de cerco con lo que la cantidad total construída es de 1.052 metros lineales. En Junio, quedó totalmente terminado el conducto de desagüe de 1 metro 20 de diámetro con una longitud total de 345 metros 33 y en Octubre quedó terminado el de 1 metro 40 de diámetro de las bombas de drenaje, con una longitud de 165 metros 70.

Conductos de impulsión de agua filtrada

En Abril se inició la construcción del conducto a Villa Devoto, con actividad y a fin de año se habían ejecutado 3.806 metros lineales, lo que representa el 47 o|o de la longitud total, de manera que esta obra se terminará para Octubre próximo.

El conducto de impulsión del Establecimiento Palermo hacia el de Recoleta, destinado a empalmar la maquinaria de aquél con los caños existentes que parten de éste, ha sido licitado y adjudicado ya y su construcción se iniciará en los últimos días de Abril próximo; esta obra deberá quedar terminada en Mayo de 1927.

Depósitos distribuidores

En breve se procederá a construir los pisos de hormigón de los doce tanques del de Villa Devoto en la misma forma que lo tienen los de la calle Córdoba y Caballito, obra que quedará terminada en el corriente año.

Cañerías maestras y distribuidoras

Se han instalado 2.679 metros lineales de caños maestros de 0m200 a 1m 100 de diámetro y 53.310 metros lineales de cañerías distribuídoras de 0m051 a 0m150 de diámetro. No ha sido posible dar mayor impulso a este trabajo debido a la falta de material, que no pudo contratarse a tiempo por falta de recursos.

CLOACAS

Red de colectoras

Se han instalado las colectoras en 528 cuadras, cubriendo una superficie de 315 hectáreas, con una longitud de 61.787 metros. Se han construído además 3.593 conexiones con 22.365 metros lineales.

Cloaca máxima y Establecimiento Wilde

Se terminó totalmente la construcción de la chimenea de la cámara de carga iniciada en los últimos meses de 1925. Esta chimenea tiene 45 metros de altura y su objeto es dar salida a gran altura a los gases que se desprenden de la cámara mencionada y poblaciones de los alrededores.

Para el Establecimiento de Wilde, se han contratado ya los grupos electrógenos y los grupos de motores y bombas a instalar en reemplazo de la maquinaria existente.

MEJORAS DEL RADIO ANTIGUO

Substitución de cañerías

Se han extraído 38.581 metros lineales de cañerías de 0m075 a 0m125 y colocado en su reemplazo otro tanto de cañerías de 0m100 a 0m200.

Refacción de la cloaca máxima antigua

Hasta el mes de Abril no fué posible iniciar este trabajo por la altura del líquido cloacal dentro del conducto, que no permitía el acceso del personal a su interior.

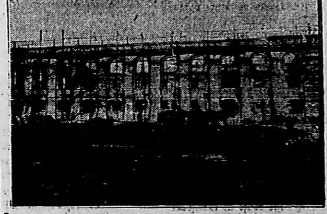
Desde el mes de Abril, se trabajó con tres turnos a fin de abreviar el tiempo en que hay que limitar el uso de este conducto, pero dadas las dificultades que ofrece este trabajo, sólo ha sido posible terminar 900 metros lineales, habiéndose tenido que suspenderlo en los primeros días de Enero de 1927 por las dificultades que originaba en las colectoras la limitación del funcionamiento de esta cloaca durante la ejecución de los trabajos.

Obras complementarias

Fábrica de ácido sulfúrico

Contratada la construcción de la nueva fábrica de ácido sulfúrico, se inició la ejecución de los cimientos en Febrero de 1926 y en el mes de Abril empezó a llegar el material.

Con toda actividad se ha proseguido la construcción y montaje terminándose éstos a mediados de Diciembre, empezando la producción el 23 del mismo mes,



La gran central eléctrica que se halla actualmente en construcción, para dotar de energía al organismo sanitario

encontrándose ya en pleno funcionamiento y en condiciones muy satisfactorias.

Ampliación de locales para oficinas

A principios del corriente año se ha iniciado la ampliación de los locales de la planta baja del depósito de la calle Córdoba, en el cuarto de manzana que queda con frente a la calle Río Bamba y Viamonte, obra que quedará lista a mediados de Junio próximo.

En el plan aprobado por la ley 11.333 *está comprendido* parte del plan parcial para la iniciación de las obras de desagües pluviales de la Capital, proyectada en 1918 y aprobado por decreto del Poder Ejecutivo de 19 de Septiembre de 1919.

Esta obra cuyo presupuesto asciende a $ 113.978.095.00 m|n, ha sido motivo de un proyecto de ley del P. E. que fué enviado en 1919 al Honorable Congreso. En 1922 fué despachado por la Honorable Cámara de Diputados y caducó por falta de sanción del Honorable Senado, siendo reproducido nuevamente en 1924 y siendo sancionado por aquélla, quedando pendiente de la consideración del Honorable Senado.

Ante la demora que sufre la sanción de la ley, y la impostergable necesidad de iniciar esas obras por los barrios más afectados, el P. E. ha aprobado un plan parcial que comprende la construcción de los conductos en los barrios de Boca y Barracas, Maldonado y Belgrano, con un importe de $ 36.281.621 a desarrollarse en cinco años de 1926 a 1930 y para el cual se ha provisto de recursos para tres de ellos 1926, 1927 y 1928, sancionándose también la ley 11.336, que autoriza la modificación de las tarifas vigentes.

La iniciación de estas obras no ha sido posible hacerla tan pronto como se obtuvo la autorización para hacerlo, debido a las modificaciones que ha sido necesario introducir en el proyecto debido a las variaciones que el estado actual de cosas en los distintos barrios exige. En Boca y Barracas, por ejemplo, desde 1918 se han construído varios conductos por la Municipalidad y nuevos afirmados con sus niveles definitivos que no conviene hoy tocar, no sólo por lo que implica remover afirmados recién construídos, sino también porque con aquellos conductos, los nuevos a construirse no llenarían su objeto. En la zona del Maldonado, existe el proyecto, ya aprobado por el P. E. para la cuadruplicación de vías en el viaducto del Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico que afectan en parte a la canalización del arroyo y es menester, por ende, ejecutar las obras en forma que no constituyan un obstáculo a aquella. La daptación del proyecto de obras a las nuevas exigencias del problema han demorado la iniciación de las obras en esas partes hasta la fecha, pero salvadas ya las dificultades, se podrá en breve llevarlas a cabo.

Los conductos que han sido iniciados a principios del corriente año, son los de las calles Güemes y Costa Rica, pero también el hecho de que con ellos debían cruzarse la zona de vías del Ferrocarril Central Buenos Aires al Pacífico en la parte de más intenso tráfico, demora su ejecución por las grandes medidas precaucionales que exige el apuntalamiento de las vías y edificios que quedan sobre el trazado de los conductos.

En el corriente año, todas estas obras recibirán un fuerte impulso a fin de recuperar, en parte, el tiempo perdido por las dificultades apuntadas.

Obras de la Capital y Provincias

Las consideraciones favorables que se hicieran en el año anterior sobre la explotación técnica y financiera de las obras de la Capital Federal han tenido durante el último ejercicio plena confirmación, pues los servicios se han efectuado satisfactoriamente y la renta se ha percibido, con los nuevos sistemas implantados, con perfecta regularidad demostrando la conveniencia y eficacia de los mismos, tanto para la administración como para el público.

Los gastos de explotación han importado la suma de $ 14.645.997,85, o sea, $ 991.622 menos que lo autorizado, y el producto se elevó a $ 34.377.875,14. Con el saldo, se ha atendido al servicio de todos los empréstitos y títulos emitidos, entregándose a la Tesorería General de la Nación y el Crédito Público Nacional la suma de $ 18.964.747,68; quedó un superávit de $ 767.129,61, hecho que por vez primera se registra en la existencia de esta institución del Estado.

En las obras ejecutadas en las ciudades de provincias, correspondientes al régimen de la Ley 4.158, es satisfactorio manifestar que las medidas de economía introducidas en sus servicios en 1925 han continuado mejorando la explotación industrial de las mismas, obteniéndose un mayor descenso en los gastos que, de $ 4.199.344 en aquél, se han reducido, en 1926, a pesos 3.968.265, o sea, $ 198.675 menos que lo autorizado, aumentando la renta percibida de pesos 4.359.492 en 1925 a $ 4.614.261 en el último año.